

CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL ESPACIO PÚBLICO EN PEREIRA-RISARALDA: EL CASO DE LOS MICRO-PODERES EN EL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE DESDE LA REFORMA DEL AÑO 2009

JEISSON FABIAN MARIN PAEZ

CRISTIAN CAMILO MOSQUERA HENAO



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA-RISARALDA
REPÚBLICA DE COLOMBIA
2018-1**

CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL ESPACIO PÚBLICO EN PEREIRA-RISARALDA: EL CASO DE LOS MICRO-PODERES EN EL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE DESDE LA REFORMA DEL AÑO 2009

JEISSON FABIAN MARIN PAEZ

CRISTIAN CAMILO MOSQUERA HENAO

**Tesis para optar por el título de Licenciados en Etnoeducación y Desarrollo
Comunitario**

Director:

DOCTOR SEBASTIÁN MARTÍNEZ BOTERO

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA-RISARALDA
REPÚBLICA DE COLOMBIA
2018-1**



Nota de aceptación

Firma Presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Ciudad y fecha:



*Dedicado a nuestras madres
y padres.*

*A Luz Stella Henao Mejía y
Fabio Augusto Mosquera.*

A Roció Paez Quintero.



AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el resultado de nuestro esfuerzo y dedicación, de las largas horas que dedicamos a la búsqueda de información en los diferentes espacios a los que nos dirigimos, de las charlas con los comerciantes informales del Parque el Lago Uribe Uribe y de diferentes procesos por los que tuvimos que pasar.

Agradecemos enormemente a nuestros familiares, parejas y amigos los cuales permitieron que nuestro proceso en la universidad fuese significativo y haya concluido satisfactoriamente. Agradecemos profundamente a nuestro profesor y compañero el Doctor Sebastián Martínez Botero por el acompañamiento y motivación durante la investigación, quien como tutor y director de tesis asumió la responsabilidad con toda la profesionalidad que lo caracteriza.

Finalmente, agradecer a todas y cada una de esas personas que sin interés nos ayudaron a lograr esta investigación, a los vendedores informales del Parque el Lago nuestros más gratos agradecimientos por su colaboración, en especial a Don Fabio que con voluntad y nobleza decidió ayudarnos. A los profesores que con sus acciones se ganaron nuestro respeto y admiración, gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. Metodología.....	15
2. REFERENTES CONCEPTUALES	21
2.1. Espacio público	21
2.1.1. El espacio público en las últimas décadas.	26
2.2. Comercio informal	33
2.3. Territorio.....	45
2.4. Territorialidad.....	53
2.5. Micro-poder	61
3. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE DESDE EL AÑO 2009	65
3.1 Etapas de desarrollo del parque, desde la Plaza de la Concordia al Parque el Lago Uribe Uribe.....	67
3.2 Proyecto de remodelación infraestructural del Parque el Lago Uribe Uribe del año 2009.	77
3.3 El Parque el Lago Uribe Uribe como escenario de encuentro y patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad. ¿Se cumplieron los objetivos?	85
4. LOS MICRO-PODERES EN EL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE	88
4.1. ¿Existe algún tipo de micro-poder en el Parque el Lago Uribe Uribe?	90
4.1.1. Comercio informal.....	91
4.1.2. Delincuencia común	112
4.1.3. Prostitución.....	121
4.2. Relaciones entre los micro-poderes “ocultos” y el poder institucional.....	128
5. CONCLUSIONES.....	139
6. BIBLIOGRAFIA.....	142
7. ANEXOS	147
7.1. Diarios de campo.....	147
7.2. Entrevistas.....	160
7.2.1. Entrevista 1.....	160
7.2.2. Entrevista 2.....	162
7.2.3. Entrevista 3.....	163
7.2.4. Entrevista 4.....	164
7.2.5. Entrevista 5.....	165
7.2.6. Entrevista 6.....	166
7.2.7. Entrevista 7.....	167
7.2.8. Entrevista 8.....	177

7.2.9. Entrevista 9.....	185
7.3. Análisis cuantitativo de la información empírica	188
7.3.1 Causas por las cuales decidieron ser comerciantes informales del Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.....	188
7.3.2. Lugar de origen de los vendedores informales del Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.	189
7.3.3. Tipo de población mayoritaria de vendedores informales en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.....	189
7.3.4. Tipo de población mayoritaria los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.	189
7.3.5. Tipo de población mayoritaria entre semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.	190
7.3.6. Tipo de productos mayoritariamente comercializados los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.....	190
7.3.7. Tipo de productos mayoritariamente comercializados entre semana en el Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.	190
7.3.8. Cantidad de comerciantes informales los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.....	191
7.3.9. Cantidad de comerciantes informales entre semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.	191
7.4. Ilustraciones sobre la ubicación y cantidad de comerciantes en el Parque el Lago Uribe Uribe.....	191
7.4.1. Comerciantes informales en las entradas del parque	191
7.4.2. Comerciantes informales dentro de la circunferencia del parque	192
7.4.3. Comerciantes informales ubicados en los alrededores del parque.....	193
7.5. Perspectiva de los ciudadanos acerca de los parques de la ciudad de Pereira Risaralda.....	193
7.6. Perspectiva de los comerciantes informales acerca de su oficio y de los parques de la ciudad de Pereira Risaralda	194
7.7. Registro fotográfico	195

RESUMEN

El presente proyecto investigativo tuvo como propósito principal la identificación de los micro-poderes “ocultos” y la relación de estos con el poder institucional, en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira (Risaralda) a partir de su última modificación estructural del año 2009. La identificación de los micro poderes “ocultos” se enmarca en los procesos de cambios y permanencias del espacio público del lugar, y en los acontecimiento políticos, económicos y sociales que se evidenciaron en la época y que impulsaron a la actividad en un proceso de adaptación y consolidación como micro-poderes “ocultos”.

Los cambios, las permanencias y los retrocesos son inherentes al espacio público y a cualquier sociedad, en el año 2009 El Parque el Lago Uribe Uribe atravesaba por una situación crítica y vergonzosa, sus espacios estaban en el total abandono, y las problemáticas sociales como el comercio informal, delincuencia común y prostitución eran pan de cada día en dicho lugar. El parque se alejaba de su significado y función histórica, la gente ya no lo percibía como un escenario de encuentro sino como un escenario de desconfianza, vergüenza y miedo.

Con base en esto surgió la inquietud de los investigadores en preguntarse qué había cambiado y que permaneció después de la remodelación estructural del año 2009 en el Parque el Lago Uribe Uribe, y como se habían configurado los micro-poderes “ocultos” en el parque. Por último, pero no menos importante, se utilizaron 5 referentes conceptuales que permitieron sentar las bases para la comprensión y el estudio de los cambios y las permanencias en el espacio público y la configuración de los micro-poderes “ocultos” los referentes utilizados fueron; Espacio público, Comercio informal, territorio, territorialidad y micro-poder.

Palabras claves: micro-poder “oculto”, cambios, permanencias, espacio público, comercio informal, territorialidad.

ABSTRACT

The main purpose of this research project was the identification of the "hidden" micro-powers and their relationship with the institutional power, in the Uribe Uribe Lake Park of the city of Pereira (Risaralda) from its last structural modification of 2009. The identification of the "hidden" micro-powers is part of the processes of changes and permanence of the public space of the place, and in the political, economic and social events that were evident at the time and that impelled the activity in a process of adaptation and consolidation as "hidden" micro-powers.

The changes, the permanences and the setbacks are inherent to the public space and to any society, in the year 2009 The Park the Uribe Uribe Lake went through a critical and shameful situation, its spaces were in total abandonment, and the social problems such as trade informal, common delinquency and prostitution were daily bread in that place. The park moved away from its historical meaning and function, people no longer perceived it as a meeting place but as a scenario of distrust, shame and fear.

Based on this arose the researchers' concern in asking what had changed and what remained after the structural remodeling of 2009 in the Uribe Uribe Lake Park, and how the "hidden" micro-powers had been configured in the park. Last but not least, 5 conceptual referents were used to lay the foundations for the understanding and study of changes and permanence in the public space and the configuration of the "hidden" micro-powers, the referents used were; Public space, informal commerce, territory, territoriality and micro-power.

Keywords: micro-power "hidden", changes, permanences, public space, informal commerce, territoriality.

1. INTRODUCCIÓN

El Parque el Lago Uribe Uribe es uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad de Pereira-Risaralda, “el lago” como es reconocido por los Pereiranos nació desde los primeros días de la fundación de la ciudad. A comienzos del siglo XX fue nombrado Plaza de la Concordia¹ y posteriormente rebautizado como Plazuela de Colón, años después por acuerdos del Concejo Municipal de Pereira se sustituye el nombre por Parque Uribe Uribe², en honor al General Rafael Uribe Uribe³. Ha sido conocido también como el parque de los novios, por ser uno de los lugares predilectos para el regocijo de los enamorados, igualmente el lugar ideal en épocas pasadas y presentes para hacer pareja.

El Parque el Lago ha sido testigo del crecimiento de la ciudad, y ha albergado dentro de su territorio múltiples historias de amor que se gestaron en el transcurrir de los años. Así como el Lago vio crecer la ciudad, el Lago creció y cambió con ella, las modificaciones estructurales que se le han hecho al Parque han traído consigo tanto cambios físicos como sociales. Cada generación vivió el Parque de formas diferentes y las problemáticas que se presentaron en tiempos pasados, se han complejizado en el presente.

¹ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 4 de 1874 a enero 4 de 1897. Acuerdos expedidos por el Cabildo del Distrito de Pereira en, 1875, Acuerdo N° 11, Folio 17. P. 39

² Artículo N° 3- Esta Plaza seguirá llamándose parque Uribe Uribe y no plazuela Colón, nombre que se dará a la llamada actualmente plaza de ferias. A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo municipal de Pereira. Caja N° 33, acuerdo enero 4 a diciembre 5 de 1924. Dado en Pereira julio 6 de 1924. P. 414

³ Rafael Víctor Zenón Uribe Uribe, más conocido como el General Rafael Uribe Uribe nació el 12 de Abril de 1859 en la Confederación Granadina (Actualmente Colombia) en la ciudad de Valparaíso, Antioquia. Fue asesinado el 15 de octubre de 1914 a los 55 años de edad en la ciudad de Bogotá-Colombia. A los 17 años de edad cuando aún se encontraba en el colegio, tuvo su primera participación en las guerras civiles, alistándose con juvenil entusiasmo en los ejércitos liberales del estado Soberano del Cauca. Gracias a una beca otorgada por el Estado de Antioquia llegó a Bogotá a estudiar Jurisprudencia en el colegio del Rosario graduándose en 1880. Rafael Uribe Uribe también perteneció a la Logia Masónica, fue profesor en la universidad de Antioquia, fue procurador del Estado, combatió en la revolución liberal de 1885 como coronel al mando de las tropas liberales de Antioquia y participó en la Guerra de los mil días como general en jefe al mando de las tropas liberales. Biografía Rafael Uribe Uribe. En: Biblioteca del Banco de la Republica [en línea], [revisado 14 de mayo de 2018]. Disponible en internet: <http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rafael Uribe Uribe>

En el año 2009 se realizó en el Lago lo que hasta hoy se conoce como la última remodelación estructural del Parque, pues se observaba con tristeza el deterioro que presentaba el lugar debido a las problemáticas que se vivían en el Parque el Lago, entre ellas el mal estado de las bancas, zonas verdes, presencia de habitantes de calle e inseguridad. La cara del Parque el Lago Uribe Uribe no era la misma de épocas pasadas, el abandono era evidente no solo en cuanto al espacio físico sino también al componente social. El ambiente del Lago se alejaba de lo que había sido años atrás, las personas ya no lo consideraban como un lugar seguro, la desconfianza e inseguridad había alejado a las personas que encontraban en el un lugar seguro y tranquilo donde podían acercarse y disfrutar de los beneficios que les brindaba el Lago. El Parque se encontraba en el total abandono por parte de la administración municipal, y por la ciudadanía, sus espacios eran vergonzosos, los habitantes de calle se apropiaron del lugar, los vendedores informales no respetaban el espacio público y no contribuían al cuidado del mismo, el Lago vivía problemas no solo en su estructura física, sino en el componente social que se desarrollaba alrededor de él⁴.

“La administración publica lo que pretendía con esta remodelación era que en este espacio se renovaran las costumbres culturales de los habitantes de la ciudad brindando un ambiente familiar y de esparcimiento”⁵

En este orden de ideas, esta investigación nace de la preocupación por comprender la configuración de los micro-poderes en el espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-Risaralda a partir de su última modificación en el año 2009; el tema merece tener un acercamiento crítico, reflexivo y analítico de la relación entre el micro-poder y el poder institucional dentro del espacio público.

⁴ El Diario del Otún. El olvido acabo con el Lago. En: El Diario del Otún. Pereira. Martes 20 de enero, de 2009. Sec. 3C

⁵ ALCALDIA DE PEREIRA. Proyecto de remodelación del Parque Lago Rafael Uribe Uribe. Pereira, 2009. 51 p. Citado por. CARMONA, Tania y SANCHEZ, Diana. Territorialidades y visiones institucionales en espacios públicos urbanos: El caso del parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Tesis de pregrado Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. 2013. 13 p.

El Parque el Lago históricamente ha sufrido diversas modificaciones en su estructura.⁶ En el año 2009 se realizó lo que hasta hoy ha sido su última modificación infraestructural. La pregunta que surge es ¿Cómo se han configurado los micro-poderes del espacio público en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-Risaralda a partir de su última modificación en el año 2009?

Entendiéndose descriptivamente por micro-poder, parafraseando a Michel Foucault en la Microfísica del poder, él no se cuestiona ¿qué es el poder? sino ¿cómo se ejerce el poder? Es decir, el poder se ejerce no solo por medio de la fuerza sino a través del conocimiento, la experiencia o el discurso; en este caso el poder ya no le pertenece a una sola persona, grupo, monarquía o Estado, sino que el poder se encuentra distribuido en todo el conjunto social en forma de micro-poder, por medio de relaciones entre sujetos que comparten un mismo contexto social, por ejemplo: en una familia como en un Estado las relaciones de poder están distribuidas ascendentemente desde lo micro hasta lo macro. En la familia las decisiones y voluntades de los sujetos son coartadas por otro u otros sujetos que ejercen el poder por medio de la fuerza, el conocimiento, la experiencia o por concesiones o acuerdos, que se atribuyen debido a la capacidad de decisión o influencia que tiene dentro de la familia. Desde este punto de vista, los hijos son

⁶ Se puede decir que la primera modificación que vivió el lugar como Parque fue en 1922 cuando se derribada la ceiba que se encontraba en el parque, esto dio paso para pensar en la construcción de un lago como reserva de agua para la ciudad. CORREA, Olga. El lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. 23 p ISBN 978-958-57046-8-8. Años más tarde, hacia 1935, el ingeniero Pereirano Emilio Gutiérrez Jaramillo inicio el retiro de la verja que rodeaba el lago, la construcción de pérgolas para enredadera, el traslado del busto del general al sector exterior sobre la calle 24 y la instalación de una hermosa fuente luminosa. CARMONA, Tania y SANCHEZ, Diana. Territorialidades y visiones institucionales en espacios públicos urbanos: El caso del parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Tesis de pregrado Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. 2013. 12 p.

En el periodo del año 1998 al 2000 se propone por parte de la Alcaldía Municipal y el Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL) Un proyecto de renovación y recuperación del centro histórico de la ciudad de Pereira, donde se busca modificar por medio de un contrato de consultoría Estatal el Parque el Lago Uribe Uribe en aspectos como: la profundidad del lago, afinar los diseños de pérgola en remates de viga y diámetro de columnas, revisar el diseño de la superficie inmediata al monumento de Rafael Uribe Uribe, como también su ubicación. A.H.M.P. Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL), sección técnica, Caja 121, carpeta N° 7, Contrato estatal de consultoría 04/98 U.T. Sergio Trujillo y Juliana Concha.

influenciados por la facultad o potestad que tiene los padres sobre ellos, o por las reglas previamente establecidas. Como se expresaba anteriormente, el poder es ascendente, es decir desde lo más básico de la sociedad hasta llegar a la organización institucional a manera de Estado. Cuando se hace alusión al referente conceptual de micro-poder se está hablando desde dos perspectivas, en primera medida desde el micro-poder como poder legítimo dentro de una organización social, y segundo el micro-poder “oculto” como poder ilegítimo que se desarrolla dentro de un conjunto de relaciones de poder pero que esta por fuera de la legislación que regula el derecho que tiene el individuo o los individuos en una actividad determinada.

Para dar respuesta a este interrogante, es de suma importancia entender los acontecimientos que giran alrededor del comercio informal en el espacio público del Parque, antes y después de la modificación infraestructural, para comprender ¿cómo son las dinámicas y relaciones en la informalidad y de que maneras estas negocian con los poderes institucionales? Para ello se realizó un itinerario investigativo que permitiera rastrear los cambios y permanencias que ha experimentado el Parque y dar cuenta si la reforma infraestructural del año 2009 cumplió con sus objetivos.

La informalidad es un fenómeno social que es evidente ante los ojos de cualquier ciudadano del común en el centro histórico de la ciudad de Pereira –el caso del Parque el Lago Uribe Uribe- pero lo que no es evidente aún son los actores “ocultos” que están detrás del vendedor; es decir, el sujeto directo es el vendedor, pero quien o quienes están regulando las ventas y el uso del espacio dentro de la ilegalidad. Es primordial conocer estas relaciones para tener más y mejores herramientas que posibiliten una mejor utilización del espacio público y una presencia más activa y eficiente de la institucionalidad que beneficie no solo a los comerciantes informales, sino a toda la ciudadanía en general, para que puedan gozar de los beneficios del espacio público.

Así mismo, esta investigación se encarga, no solo de identificar el micro-poder en el comercio informal, sino los micro-poderes que hacen presencia dentro del Parque el Lago, igualmente identificar las trasformaciones urbanas y su impacto en el uso del espacio público y la construcción de territorialidades en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-Risaralda en el año 2009. La investigación se propone hacer un recorrido histórico de los cambios y permanencias que ha experimentado el Parque. Para ello se realizó una revisión de documentos históricos en el Archivo Municipal de Pereira, como proyectos de remodelación del centro y específicamente el del Parque el Lago, los acuerdos del Concejo Municipal, igualmente se revisó la prensa del Diario del Otún y la Tarde correspondientes al año 2009, se buscaron diferentes fuentes secundarias, fotos históricas del archivo de Álvaro Camacho Andrade y se entrevistaron a diferentes actores institucionales y vendedores informales.

Surgieron varias preguntas en base a la pregunta de investigación como: ¿Quién o quiénes son los encargados de permitir el oficio de la informalidad en un tiempo y lugar específico?, por otra parte ¿qué le otorga al espacio público un uso laboral?, dentro de los beneficios del espacio público ¿se permite el ejercicio laboral? si la respuesta es afirmativa ¿Qué poder institucional lo ordena, cómo se desarrolla, quiénes regulan las ubicaciones, las ventas, la provisión y el comercio de productos? si la respuesta es negativa ¿Qué tipo de resistencias se darían o se dan?, ¿quiénes regulan el desarrollo y normalidad de las labores?, ¿qué poderes interfieren? Y finalmente, ¿existen tensiones de poder institucional y micro-poderes “ocultos”?

Si bien se han realizado algunos estudios acerca del comercio informal y del Parque el Lago de la ciudad de Pereira que dan cuenta de las causas y consecuencias que acarrea la informalidad en el espacio público, de las representaciones simbólicas del territorio; aún no se haya dado un acercamiento a la temática de los micro-

poderes “ocultos” que probablemente puedan permitir el ejercicio del comercio informal en el espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe. Esta es la importancia de la presente investigación para tener otra mirada del espacio público y el comercio informal, no solo desde la visión de las implicaciones sino desde las relaciones y dinámicas de los actores directos e indirectos, que tienen participación en esta actividad.

Este estudio investigativo, aporta a otras investigaciones que se relacionan en cuanto al objeto de estudio y temática que se han hecho en la ciudad de Pereira, pero desde una perspectiva histórica. Igualmente, permite conocer una realidad y generar nuevos conocimientos que sean útiles para la academia y al servicio de la sociedad, que en síntesis la suma de diversas investigaciones aporte de manera significativa a mejorar la situación del comercio informal y al uso del espacio público, y así mismo, de paso para que otras personas que se sientan interesadas por el tema continúen y profundicen más en –esta- la investigación.

1.1. Metodología

Como se ha mencionado, el interés de esta investigación es identificar los micro-poderes en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira, para ello se debe realizar con dos enfoques los cuales serán explicados más adelante. Una vez sabiendo lo anterior la metodología será utilizada con el fin que propone la investigación. Antes de la investigación, se puede caer en el error de hacer “juicios” y tener abundantes hipótesis respecto al tema a investigar, con los enfoques que se expondrán a continuación, se darán a conocer las relaciones que se ven en el Parque el Lago Uribe Uribe en cuanto a los vendedores informales y el tipo de micro-poderes que se evidencian allí, también los enfoques permitirán darle un tipo de respuesta o descartar el tipo de hipótesis que tenga previamente.

El tipo de metodología que se ha utilizado para este proyecto ayudara a los investigadores a darle una respuesta al eje principal de la investigación, la cual es:

cambios y permanencias en el espacio público en Pereira-Risaralda: el caso de los micro-poderes en el Parque el Lago Uribe Uribe desde la reforma del 2009.

En dicho trabajo de grado se abordará la investigación cuantitativa y cualitativa este combinación, es los que muchos autores llaman como una investigación mixta, debido a que posee los dos métodos investigativos, este tipo de metodologías pueden dificultar más el análisis de la información, pero tiene el respaldo de un enfoque sobre el otro. “Hacer una investigación de por sí representa una gran tarea, cualquiera que sea el método utilizado, y retomar los datos y someterlos a un análisis alternativo ocasiona doble trabajo”^[7], el desarrollo de una investigación de por si conlleva tiempo y dedicación, y cuando estos dos métodos son utilizados a la vez para un proyecto se podría decir que es un doble trabajo, ya que se deben analizar dos tipos de información, pero como se menciona a continuación “Esta posición reduce la investigación a un asunto de técnicas, de tal manera que entre más grande sea el número de técnicas desplegadas, más nos acercaremos a la verdad”^[8] una vez entendido esto, se debe tener presente lo que implica juntar estos dos métodos, en este caso las encuestas serán comparadas y analizadas con las entrevistas, información empírica y referentes conceptuales de manera que es la información suministrada y recolectada tome valor y veracidad.

A continuación, se procederá a citar un argumento de Metodología de la Investigación cuarta edición. “El enfoco cuantitativo, usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”⁹. Con este método investigativo se obtendrá información respecto a que vendedores informales han

⁷ DESLAURIES, Jean-Pierre. Investigación cualitativa: Guía práctica. Doctorado RUDECOLOMBIA. Pereira: editorial Papiro. 2005. P. 20. ISBN: 958-8236-01-0

⁸ SMIT, J.K , Heshusius. (1986). Closing Down the Conversation: The end of the Quantitative- Qualitative debate Among. Citado por: DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación cualitativa: Guía practica. Pereira: editorial Papiro. p. 20. ISBN: 958-8236-01-0

⁹ HERNANDEZ, Roberto; Sampieri. FERNANDEZ, Carlos; Callado. BAPTISTA, Pilar; Lucio. McGraw-Hill Interamericana. México, 2006. P. 5.

tenido algún acercamiento al micro-poder “oculto” o si es consciente de que hay personas externas que “controlan” parte del espacio del Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Según los argumentos en la cita anterior, para este tipo de investigación cuantitativa los investigadores deben ir con una hipótesis para así recolectar la información, en este caso la hipótesis es el descubrimiento del micro-poder “oculto” que se podría evidenciar en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Ahora bien, el “Enfoque cualitativo Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”¹⁰, con este enfoque se podrá conocer e interactuar directamente con los sujetos; como su nombre lo menciona esto es orientado a las cualidades que poseen los entrevistados. “Por prestar atención a las interacciones las personas en su medio y en su vida cotidiana, los partidarios de la investigación cualitativa llegan a veces a olvidar el conjunto: los árboles ocultan el bosque. Precisamente sobre este aspecto, Strauss llama nuestra atención, cuando dice que si nosotros descuidamos el contexto, las condiciones, la estructura, ponemos en corto-circuito la explicación”^[11]. Cuando se está iniciando un proceso de investigación, el contexto también es un actor relevante para dicho ejercicio, en ciertas ocasiones los sujetos se comportan según su entorno, como menciona Strauss el espacio no se puede dejar a la deriva porque se pondría en riesgo el ejercicio investigativo, se debe ser profesional y minucioso para describir el contexto, ya que el sujeto y el contexto se relacionen entre sí.

“La entrevista produce una clase de datos, la observación participante, la fotografía, la historia de vida, el video, el cuestionario producirán otros.”¹² Las herramientas

¹⁰ Ibid., p. 8.

¹¹ STRAUSS, A. (1987). *Qualitative Analysis for Social Scientist*, Cambridge University Press. Citado por: DESLAURIERS, Jean-Pierre. *Investigación cualitativa: Guía práctica*. Pereira: editorial Papiro. p. 17. ISBN: 958-8236-01-0

¹² DESLAURIERS, Jean-Pierre. *Investigación cualitativa. Guía práctica: Doctorado RUDECOLOMBIA*. Pereira: editorial Papiro. 2005. P. 20. ISBN: 958-8236-01-0

que se utilicen para un proyecto de investigación por muy mínimas que parezcan, no hay que subestimarlas pues son igual o más importantes que las demás, como es expuesto en la cita anterior cada una posee una casualidad; sin embargo, hay que tener presente que no en todas las investigaciones se deben utilizar todas las herramientas, ya que hay algunas que son más relevantes teniendo en cuenta el tipo de investigación.

Cada enfoque de investigación cuenta con un proceso de desarrollo, para ello se deben utilizar las herramientas adecuadas en relación al enfoque utilizado. Si hablamos que la investigación va a tener un enfoque mixto –cuantitativo y cualitativo- se bene utilizar tanto herramientas de uno como del otro enfoque.

Con las encuestas (enfoque cuantitativo) se busca evidenciar porcentajes y características que den pie para reforzar y afirmar la información recolectada por medio de entrevistas o diarios de campo. En la entrevista semiestructurada y abierta (enfoque cualitativo), “La entrevista de investigación es una interacción limitada y especializada”¹³, es allí donde las preguntas son enfocadas con un fin específico y centrada sobre un tema particular, después de que se tengan seleccionados los entrevistados por medio de la encuesta se procederá a ser mucho más exacto generando preguntas las cuales permitan lograr los objetivos de la investigación.

Como otras herramientas se tienen los diarios de campo o las notas que serán útiles debido a que darán información amplia del contexto donde se desarrollan las actividades y labores a estudiar, esta herramienta da cuenta de cada día que fue observado el lugar, así se tendrá un fundamento más claro sobre el suceso que se desea exponer, el diario de campo dará cuenta de:

¹³ Ibid., p. 33.

- Cuantos Vendedores informales hacen presencia en el Parque el Lago Uribe Uribe
- El tipo de población que frecuenta el Parque.
- Los micro-poderes que se evidencia en el lugar.
- Población predominante del Parque el Lago Uribe Uribe en el transcurrir del día.
- Desarrollo de las actividades en el Parque.
- Anomalías dentro del Parque.

La cámara fotográfica (será útil debido a que se evidenciara los tipos de cambios que puede tener el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira en un mismo día, también funcionara para evidenciar la cantidad de vendedores informales que hay en el sitio y de cierta medida se podrá hacer una distinción de que vendedores se encuentran a cierta hora del día).

En cuento al trabajo de gabinete, se hará la recolección de fuentes primarias en la Hemeroteca del Lucy Tejada haciendo una revisión sistemática y minuciosa de la prensa del año 2009, Del Diario del Otún como el de La Tarde que permita dar cuenta del estado del Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira y de la situación del comercio informal en aquel entonces.

Por otra parte, como se lo propone la investigación se hará un recorrido histórico de los cambios y permanencias que ha experimentado el Parque. Para ello, se realizara una revisión de documentos históricos en el Archivo Municipal de Pereira, las fotografías antiguas que se logren recopilar del Parque en sus distintas etapas darán cuenta del cambio estructural que tuvo este sitio, allí también se podrá observar el tipo de sujetos que interactuaban con el Parque, las imágenes serán sustraídas del archivo de Álvaro Camacho Andrade y de Ronald Holguín Gil.

La investigación de tres años y medio de Olga Lucia Correa la cual fue revelada en su libro “El Lago Uribe Uribe en el Telar de la Memoria” suministrara información valiosa para el desarrollo de este proyecto, debido a que se comparte el mismo espacio de investigación -El Parque Uribe Uribe- en dicho libro, se logra evidenciar los cambios estructurales más relevantes que sufrió el Parque, también se logra evidenciar sucesos importantes que se realizaban en el lugar, como por ejemplo: las competencias en bicicletas que pasaba por encima del Parque -este evento se realizaba en las fiestas- y el famoso paseo en canoas que tenía el lugar. Otros fuentes secundarias como el libro Retocando Imágenes de Luis Carlos Gonzales M., Pereira Viva de Mario Montoya Agudelo, Pedacitos de Historia Pereira 1905 – 1930 de Lisímaco Salazar, Pereira antología grafica de Alvaro Camacho Andrade, entre otras fuentes que sean de gran utilizad para la investigación.

Con la recopilación de la información del enfoque cualitativo, cuantitativo, prensa, documentos y libros, se sustenta en el método histórico a partir del enfoque histórico-crítico como herramienta de trabajo para la consulta de información que se contrasta con la crítica de fuentes, mediante la descripción del tema y las teorías ya existentes de manera que se pueda hacer la comparación y dejar basas para futuras construcciones teóricas. Es de suma importancia mencionar que esta investigación se enfoca en el estudio de historia urbana.

A partir del enfoque histórico-crítico el tipo de información recolectada de la prensa, de los libros y de lo observado en el sitio, permitirá que el método histórico pueda ser ejecutado. Por ende, este método le abre las puertas a nuevas teorías las cuales son el resultado de la relación de los documentos encontrados, también posibilita una interlocución entre: la prensa, libros, documentos, entrevistas -los cuales son mencionados en apartados anteriores- y lo observado en el sitio, la investigación toma credibilidad, ya que se hará un análisis con una visión más panorámica y fundamentada en las fuentes recolectadas. Al realizarse este tipo de confrontaciones se podrá abrir una nueva puerta para investigaciones futuras,

debido a que el resultado de este método será contrastado con otra información de un próximo investigador.

Para finalizar, los enfoques, métodos y herramientas utilizadas en este proyecto podrán dar respuesta al interrogante principal de la investigación y permitirá dar pie a un próximo estudio. Se debe tener presente que este proyecto se enfoca principalmente en el estudio de los comerciantes informales que hacen uso del espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe, entendiendo su dinámica y como se relacionan con la institucionalidad y otros actores dentro del Parque, sin olvidar –también - los cambios y permanencias en el espacio público del Parque el Lago.

2. REFERENTES CONCEPTUALES

El presente estudio se basa en diversos referentes conceptuales que buscan establecer el proceso de análisis de la información y ordenar de manera lógica y sistemática el tema de estudio, de modo que puedan ser contrastados y que permitan orientar la búsqueda de información empírica.

2.1. Espacio público

Como primera definición, se hace referencia al espacio público como un lugar compartido por todos los habitantes de una ciudad; donde cualquier persona tiene derecho de hacer uso del espacio y circular libremente por él, bien sea espacios cerrados como bibliotecas, centros comerciales o cafés y abiertos como, plazas, parques, calles, entre otras. “El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas

colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes”¹⁴.

El concepto de espacio público se refiera a un lugar compartido por todos los habitantes de la ciudad; sin embargo, esto no quiere decir que sea un lugar exclusivo solo para los que la habitan; cualquier ciudadano puede disfrutar de lo público en la medida que reconozca y respeten que es de todos y de nadie, que como sujeto social tiene libertades que le garantizan el goce de los escenarios públicos, pero también compromisos como ciudadano con la preservación del mismo. Los espacios comunes deben prevalecer sobre los intereses particulares, lo cual implica que la destinación de los escenarios públicos no debe tener algún tipo de interés económico.

En cierta medida, así se concibe en el común social y legal el espacio público, como un lugar del cual se puede hacer uso, sin restricción de clases, culturas o ideologías. El concepto de espacio público ha transitado por diferentes periodos históricos¹⁵, adquiriendo definiciones y usos en relación al tiempo, espacio y territorio.

Como hoy se concibe el lugar público, hace parte de un periodo histórico que debido a las exigencias del contexto económico, político y social precipito la conformación y el uso del espacio público. Pero ¿Cómo se ha construido el espacio público? ¿Por

¹⁴ Decreto 1504. Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. Colombia, 1998. Artículo 2. P. 1

¹⁵ El siglo XIX podríamos llamarlo el siglo de la urbanización, por el incremento poblacional que se desarrolla en las ciudades debido al desplazamiento del campo a la ciudad, el auge de la economía, el ascenso de la burguesía y la política liberal, acompañado de la conformación de los estados-nación. En cierta medida, esto dio paso a la construcción de nuevos establecimientos sociales, como el bulevar que re-significó y democratizó la ciudad exteriorizando muchos de los comportamientos que se daban en la privacidad, el bulevar es un referente de partida en la conformación del espacio público, porque permite la visualización de la sociedad.

En el siglo XX los parques públicos y los bulevares pierden relevancia debido a la organización de los espacios de la ciudad como lugares específicos, los lugares que anteriormente fueron frecuentados han sido sustituidos por recintos privados. La ciudad fue dividida y se alejó cada vez más de los centros históricos y de los Parques, los espacios públicos tradicionales como los bulevares o Parques son relevados por un ciclo de estructuración de la ciudad en función de la movilidad automotriz como símbolo del progreso y el movimiento. La ciudad contemporánea va a buscar en la ciudad del siglo XIX elementos significativos que puedan ser articulados con los ya establecidos, la ciudad comienza a establecer una referencia con la ciudad histórica, aquella que había quedado “oculta” por el concreto y la urbanización acelerada y funcional. Se inicia una fase de modernización de la ciudad dando cuenta que el centro histórico es el que articula la ciudad.

qué es necesario un espacio que sea público?. Tal como lo dice Capel¹⁶, desde la revolución industrial el fenómeno urbano se ha acentuado hoy de manera inimaginable, las nuevas formas urbanas que nos rodean distan de las de otros tiempos, los nuevos contenidos sociales, formas de vida y nuevos tejidos urbanos son observables en la ciudad de hoy. Todo esto en la medida que las tecnologías de la información y la comunicación han ido evolucionando.

“Sin duda muchos de los cambios que se producen en las ciudades tienen que ver con transformaciones de carácter más general, que se han acelerado desde la crisis de 1973. Se habla de que hay un cambio del fordismo al postfordismo, de la modernidad a la posmodernidad, de la ciudad industrial a la ciudad postindustrial, entre otras transformaciones”.¹⁷

Según Feria¹⁸, la ciudad que habitamos se aleja en cuanto a tamaño, configuración, modos de habitarla y características a la que históricamente ha caracterizado un territorio y paisaje. Sin embargo, Capel¹⁹ expresa que el espacio físico de la ciudad se extiende y se renueva sin cesar.

La ciudad ha sido un espacio histórico y ha ido evolucionando en su configuración, estructura y funcionalidad como espacio urbano, cuando se piensa en la ciudad lo primero a lo que se le relaciona es con las calles y edificios, dejando de lado que ha sido producto de la interacción humana, lo cual implica presencia de sujetos sociales que le dan significado y vida. La ciudad:

¹⁶ CAPEL, Horacio. A modo de introducción: Los problemas de las ciudades. URBS, CIVITAS Y POLIS. En: Artículo de la colección Mediterráneo Económico: “Ciudades, arquitectura y espacio urbano”. Universidad de Barcelona, 2003. N° 3. ISBN: 84-95531-12-7 Depos ito Legal: AL-16-2003. P. 1

¹⁷ *Ibíd.*, p. 1

¹⁸ FERIA, J. Ciudad y territorio: nuevas dinámicas espaciales. En: PUJADAS, (Eds.): *Población y Espacios urbanos*. Barcelona: Departament de Geografia Humana de la UB y Grupo de Población de la AGE, ISBN: 978-84-694-2666-1. P.13

¹⁹ CAPEL. Op. Cit., p. 2

Es, en efecto, en primer lugar, el espacio construido, y que posee características morfológicas que, en general, fácilmente podemos reconocer como "urbanas" (los edificios, las calles, una fuerte densidad de equipamientos y de infraestructuras), es decir, todo lo que los romanos designaban con la expresión *urbs*. Pero es también una realidad social constituida por los ciudadanos que viven en la ciudad, a lo que los romanos aludían al hablar de la *civitas*. Y finalmente es la unidad político-administrativa, del municipio al área metropolitana, es decir aquello a lo que los griegos se referían al hablar de la *polis*.²⁰

Ahora bien, "el espacio público es ante todo un concepto urbano, es decir que está y ha estado relacionado con la ciudad"²¹ pues, como dice Gamboa²², es allí donde surgió, es el que hace la ciudad y la diferencia de una conglomeración de casas y edificios, el espacio público debe ser el espacio más importante en la ciudad, pues es allí donde se realizan las actividades principales para la colectividad que lo habita y le da sentido. Al ser la ciudad un hecho histórico, el espacio público también lo es.

En este orden de ideas, en la ciudad de Pereira Risaralda-Colombia el espacio público no es ajeno a estas definiciones y transformaciones históricas que han traído consigo nuevos significados y usos del espacio a causa de procesos políticos, culturales, económicos y sociales que se producen en el trasegar del tiempo y la interacción humana. Sin discriminación alguna, todo sujeto de derechos puede hacer uso de los escenarios públicos conforme a la ley, siendo deber del estado según el artículo 82 de la constitución política de Colombia, velar por el uso y la destinación del espacio público el cual prevalece sobre el interés particular.

²⁰ Ibid., p. 2

²¹ GAMBOA, Pablo. El sentido urbano del espacio público. En: Artículo Bitacora (7) 1 2003: 13-18. Universidad Nacional de Colombia, 2003. P. 14.

²² Ibid., p. 14

El espacio por sí solo no tiene ningún significado, son las personas quienes cargan de sentido y significación al espacio, el espacio vacío carece de historia, cuando el espacio es habitado, recorrido y construido es fuente de historia, pues permite los procesos de socialización e interacción humana.

Así mismo, La ciudad viene siendo el recipiente donde se conjugan los diferentes escenarios de socialización, donde se desarrollan las manifestaciones culturales y donde se originan y se les da sentido, al ser el espacio público parte de la ciudad, “hace parte de las manifestaciones culturales de una civilización, que siempre limita en el tiempo y en el espacio”²³.

Es por esto que el significado y sentido del espacio público ha ido evolucionado de la mano del urbanismo y los cambios en las formas de habitar la ciudad, los avances en cuanto a infraestructura, arquitectura y movilidad, han permitido que al espacio público se le den otros usos y valoraciones que distan “del espacio público en la ciudad griega, en la ciudad estado italiana del renacimiento, o en la barroca española del siglo XVII”²⁴. Las nacientes dinámicas socio-culturales que traen los tiempos, los desplazamientos del campo a la ciudad, la globalización económica, los avances de las tecnologías de la información y el sistema económico hegemónico, han generado que al espacio público se le den otros usos y representaciones en la ciudad actual.

Por otra parte, según Salcedo [²⁵] el espacio cuenta con tres dimensiones que son relevantes para comprender el significado y uso del espacio público, estas son: el espacio público como lugar físico, el espacio público como escenario de acción humana, y espacio público como territorio ciudadano.

²³ Ibíd., p. 14

²⁴ Ibíd., p. 14

²⁵ SALSEDO, Marco. Cali: educación, Identidad y comportamiento ciudadano en el espacio público. Cali: Editorial Bonaventuriana, 2010. P. 232, Citado por CARMONA, Tania y SANCHEZ, Diana. Territorialidades y visiones institucionales en espacios públicos urbanos: El caso del parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Tesis de pregrado Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. 2013. 29 -30 p.

El espacio público como lugar físico: posee ciertas características arquitectónicas y urbanísticas que favorece la vida en comunidad.

El espacio público como escenario de acción humana: espacio en el que cotidianamente se desarrollan actitudes que evocan un pasado, prácticas y acontecimientos de una cultura.

El espacio público como territorio ciudadano: jurídicamente perteneciente a toda la población existente, sin embargo, en su cotidianidad pertenece a un grupo delimitado que hace uso y presencia en él y que establecen las reglas de uso del espacio.

2.1.1. El espacio público en las últimas décadas.

Con la crisis del movimiento moderno a finales de la década de los cincuenta el espacio público en las últimas décadas retoma significados y cualidades que se fueron perdiendo. Surge la necesidad de estudiar la ciudad histórica en busca de nuevos paradigmas, “ya que poco a poco se va reconociendo que las viejas ciudades poseen «algo» de lo cual carecen los nuevos barrios y las nuevas partes de las ciudades que habían sido erigidas bajo el lema de la reconstrucción y del progreso después de la Segunda Guerra Mundial, algo que las hace más habitables, agradables, reconocibles y comprensibles”²⁶. Es así como la ciudad comienza a establecer una referencia con la ciudad histórica, aquella ciudad que había quedado “oculta” por el concreto y la urbanización acelerada y funcional, “La nueva ciudad liberal buscará en la historia no tanto un modelo cuanto una referencia, un modo de reflexión”^[27].

²⁶ Ibid., p. 17

²⁷ SAMBRICIO, "Introducción" p. 13. Citado por. MEJIA, German. La pregunta por la existencia de la historia urbana. En: Resumen de la conferencia dictada durante el curso "Las ciencias sociales y el patrimonio construido". Universidad Javeriana, marzo 1999. P. 24

La ciudad contemporánea va a buscar en la ciudad del siglo XIX elementos significativos que puedan ser articulados con los ya establecidos, pues negar la existencia de las relaciones y dinámicas sociales, económicas y culturales que se han construidos en base a la urbanización establecida supondría invisibilizar y negar procesos sociales que se dan en base y relación a la estructura urbana de la ciudad, de manera que la ciudad es más que un conglomerado de edificaciones organizadas, desarticuladas y funcionales. Y se evidencia como dice Gamboa²⁸ que la ciudad ha sido una organización histórica que se ha erigido a partir de elementos arquitectónicos públicos relevantes como monumentos eclesiásticos o civiles a partir de los cuales se despliega una serie de espacios colectivos que le dan coherencia, significado y la articulan entre sí.

Los centros históricos de la ciudad habían quedado de lado, y la atención se dirigía a la construcción periférica, las vías y la urbanización acelerada. Dar cuenta que el centro histórico es el que articula la ciudad lleva a iniciar una fase de modernización de la ciudad, para equipar y mejorar las viejas estructuras dándoles nuevos significados y volverlas más contemporáneas.

“La importancia dada a la Revolución Industrial, como causa de una transformación completa de la ciudad es hoy reconocida por muchos especialistas, al punto que enuncian la existencia de una continuidad, al menos para occidente, entre la urbe producto de la revolución urbana del neolítico y la ciudad preindustrial que llega hasta el siglo XIX o XX, según los diferentes desarrollos regionales de la industrialización”^[29].

²⁸ GAMBOA. Op. Cit., p. 17

²⁹ Andre Leroi-Gourhan, El Gesto y la palabra, Universidad Central de Venezuela, si, Caracas; o la muy conocida obra de Gideon Sjoberg, The Preindustrial city. Past and Present, Glencoe, Free Press, Illinois, 1960. Citado por. MEJIA, German. La pregunta por la historia urbana. En: Resumen de la conferencia dictada durante el curso "Las ciencias sociales y el patrimonio construido". Universidad Javeriana, marzo 1999. P. 24

“Desde un punto de vista cuantitativo la revolución industrial es seguida casi inmediatamente, por un impresionante crecimiento demográfico y por un drenaje sin presentes del campo en beneficio del desarrollo urbano. La aparición y la importancia de este fenómeno está de acuerdo al nivel de industrialización de los países.”³⁰

En este sentido Francoise Choay en el texto el Urbanismo utopías y realidades, expresa que en el siglo XIX existió un pre-urbanismo que se encontraba ligado a una serie de ideas políticas con lo cual el urbanismo no cuenta, pues como dice Francoise³¹, el urbanismo difiere del pre-urbanismo en dos puntos importantes. En lugar de ser obra de generalizadores (historiadores, economistas o políticos) es, bajo sus dos formas, teórica y práctica, patrimonio de *especialistas*, generalmente arquitectos.

«El urbanista no es más que un arquitecto» afirma Le Corbusier. Igualmente, el urbanismo deja de insertarse dentro de una visión global de la sociedad. Mientras que, a lo largo de su historia, el pre-urbanismo estaba vinculado a una serie de ideas políticas, el urbanismo aparece *despolitizado*. Esta transformación del urbanismo puede explicarse por la evolución de la sociedad industrial en los países capitalistas. Tras su fase militante, heroica, del siglo XIX, las sociedades capitalistas se liberalizan y sus clases dirigentes recogen arrancándolas de su raíz, ciertas ideas y planteamientos del pensamiento socialista del siglo XIX³².

El espacio público de la ciudad en las últimas décadas retoma significados y comprensiones que se habían ido perdiendo en el siglo XX, a causa de los desplazamientos del campo a la ciudad, el aumento de mercancías y la movilización

³⁰ CHOAY, Francoise. Urbanismo, utopías y realidades. 6 ed. Barcelona: Lumen, 1970. P. 13

³¹ Ibid., p. 39

³² Ibid., p. 39

de personas va generando que la circulación de automóviles vaya tomando mayor importancia y moldeando la ciudad en función de la movilización vial, la movilización va generando cierta autonomía en los sujetos los cuales cada vez son más individuales, pues la ciudad ya no se recorre ni se habita acusa de la reducción de lugares públicos y la desarticulación del centro histórico con el resto de la ciudad, los lugares públicos van quedando aislados y “vacíos”, “Vacías no porque no estén construidas, sino precisamente porque no son lugares urbanos que puedan soportar una vida pública”^[33]

“La polivalencia de ciertos espacios urbanos o de partes de la ciudad que caracterizaban la ciudad del siglo XIX, desaparecen para abrir paso a la zonificación: los barrios residenciales, los centros de oficinas y de negocios, los centros comerciales son las formas que ha adquirido esta separación en el siglo XX”³⁴.

“La ciudad reciente planteará nuevos problemas como el de asignar significados urbanos al vacío entre los edificios, a las zonas verdes y los espacios «sobrantes» entre las infraestructuras viales. La atención por el detalle, por el diseño del suelo, por el embellecimiento de los espacios exteriores y por el diseño del verde serán entonces los temas dominantes dentro del panorama del espacio público”^[35].

“El análisis del espacio público de la ciudad, se ha reducido a los andenes y

³³ SECCHI, Bernardo. «Un'urbanistica di spazi aperti», en Casabella 597-598. «La ciudad, el territorio se han vuelto inmensas colecciones de objetos paratácticamente puestos unos al lado de los otros y mudos. Aquello que es similar no está próximo. Entre los objetos y los lugares cada uno se mueve según itinerarios propios; éstos lo conducen de orígenes específicos a también específicos y personales lugares de destino (...) Esta red de relaciones entre los lugares es totalmente diferente para mi vecino, para mi colega, y también para mi hijo. El espacio que está 'entre las cosas', entreobjetos y sujetos entre ellos próximos, entre mi casa y la de mi vecino, entre la mía y la de ellos, entre la de ellos y mi escuela, entre su oficina y la mía es atravesado por extraños, no es lugar de encuentro; se ha vuelto 'vacío' porque carece de un rol reconocible; a ese espacio se le pide sólo ser permeable, dejarse recorrer oponiendo el mínimo de resistencia». Citado por. GAMBOA, Pablo. El sentido urbano del espacio público. En: Artículo Bitacora (7) 1 2003: 13-18. Universidad Nacional de Colombia, 2003. P. 16

³⁴ Ibid., p. 17

³⁵ CHOAY, Françoise. «Le regne de l'urbain et la mort de la ville» en La ville, art et architecture en Europe 1870 - 1993, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 1994. Ciado por. GAMBOA, Pablo. El sentido urbano del espacio público. En: Artículo Bitacora (7) 1 2003: 13-18. Universidad Nacional de Colombia, 2003. P. 18

ocupación de estos de forma ilegal por el mercado informal, sin considerar su papel vital en la ciudad como articulador y estructurador de la ciudad, de la vida ciudadana, de las manifestaciones sociales, de las relaciones humanas, de la interrelación entre lo público y privado, y como soporte de las actividades económicos, culturales, sociales y recreativas”³⁶.

Ahora bien, la ciudad de Pereira-Risaralda Colombia y en especial el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira, no es ajeno a las modificaciones continuas del espacio público que resinifican cada vez el territorio a causa de los avances industriales, económicos, tecnológicos, urbanísticos y sociales globales que tienen cierta incidencia local.

Pereira, es una ciudad joven en comparación con las ciudades Europeas y con otras ciudades de Colombia, “en 1880 la Villa de Pereira contaba con doce mil hectáreas asignadas por el congreso de los Estados Unidos de Colombia. Con el deseo de que Pereira fuera una gran ciudad y para apoyar las pretensiones de los pobladores, el Doctor Pereira Gamba, cubrió los honorarios de Guillermo Flecher, ingeniero inglés, para hacer el trazado técnico de sus calles y plazas”³⁷.

Fue apenas a finales del siglo XIX cuando Pereira comienza a proyectarse como ciudad, la Revolución Industrial en Europa ya llevaba varias décadas de funcionamiento y los desplazamientos del campo a la ciudad ya se estaban gestando en las ciudades europeas. La sociedad Pereirana apenas estaba organizando su ciudad.

“El ingeniero Guillermo Flecher “diseño y proyecto seis plazas: la Concordia (hoy el Parque el Lago Uribe Uribe), La Paz (actualmente Parque de la Libertad), Victoria

³⁶ SALSEDO, Jairo. Recuperación y organización del espacio público en la ciudad de Cúcuta. Especialista en gestión pública. San José de Cúcuta.: Escuela superior de administración pública. 2001. 27 p.

³⁷ CORREA, Olga. El lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 19 ISBN 978-958-57046-8-8.

(Plaza de Bolívar). Las otras, La Fe, La Esperanza y La Caridad no se construyeron. Sin embargo, fueron virtudes que ilustraron el civismo de los pereiranos”³⁸.

Posteriormente, en la década de 1920 como plantea Correa Olga³⁹ la Plazuela Colon, (segundo nombre que obtuvo la plaza) se desarrollaron diversas actividades; entre ellas, “*El globo guerrero*” donde las personas podían observar la tierra desde el aire. En 1923 el globo fue consumido por el fuego. Las casas en los alrededores de la plazuela eran construidas en bahareque, los balcones se construían en macana y eran adornados con canastas de flore. En su interior los pisos y puertas eran de madera.

“En 1922 fue derribada la enorme ceiba. Las huellas de sus raíces dieron para pensar en la grandiosa idea de trabajar sobre ellas, la construcción de una reserva de agua para la ciudad”

Según Correa Olga, el 2 de mayo de 1925 se crea la Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira “su objetivo era ayudar al progreso moral y material de la ciudad” Pereira pasaba por un momento donde el civismo se asumía como un derecho y un deber. Eran muchas las causas para impulsar el crecimiento infraestructural, el Parque el Lago se convirtió en el objetivo principal de la Sociedad de Mejoras públicas.

La década de oro de Pereira se dio entre los años 1920 – 1930 el espíritu cívico de la ciudad trasformo a la población. En este tiempo se construyeron carreteras que unían a Pereira con Cartago o Armenia y Santa Rosa de Cabal, se instaló la primera planta telefónica, era automática-primera en Sudamérica-, la red completa de alcantarillado, la plaza de mercado cubierto, el lago Uribe Uribe, la plaza de toros

³⁸ Ibid., p. 19

³⁹ Ibid., p. 22

denominada “Bengala” dos hipódromos, se pavimentaron las calles de la ciudad, se estableció el servicio de tranvías, entre muchas otras obras⁴⁰.

“Años más tarde, hacia 1935, el ingeniero Pereirano Emilio Gutiérrez Jaramillo inicio el retiro de la verja que rodeaba el lago, la construcción de pérgolas para enredadera, el traslado del busto del general al sector exterior sobre la calle 24 y la instalación de una hermosa fuente luminosa”⁴¹.

Posteriormente, no fue sino hasta el año 2009 cuando se renueva la construcción del lago, con un diseño arquitectónico más contemporáneo y futurista. Como lo expone Correa Olga⁴². En la década del año 2000 – 2009 se observó con tristeza colectiva el abandono de este emblemático e histórico lugar. La inconformidad y preocupación por el deterioro de las zonas verdes, descuido de las bancas, el mal uso que hacían algunos habitantes de la calle, la presencia de roedores y la inseguridad fueron unas de las problemáticas que vivía el Parque el Lago.

El 2 de junio del año 2009 se firmó la adjudicación del contrato donde salió favorecida la firma CONSORCIO GOMEZ PINEDA, y el 11 de junio se firmó la respectiva acta de inicio con fecha de terminación el 7 de diciembre de 2009.⁴³ Hasta hoy ha sido la última remodelación estructural a gran escala que se le ha hecho al Parque el Lago Uribe Uribe.

Se puede apreciar en base a esto, que en la ciudad de Pereira el Parque el Lago ha vivido diferentes modificaciones estructurales a lo largo del siglo XX, si bien en un

⁴⁰ Ibid., p. 39

⁴¹ CARMONA, Tania y SANCHEZ, Diana. Territorialidades y visiones institucionales en espacios públicos urbanos: El caso del parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Tesis de pregrado Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. 2013. p. 12

⁴² CORREA. Op. Cit., p. 43

⁴³ ALCADIA DE PEREIRA. Secretaria de Infraestructura Municipal de Pereira. Contrato de interventoría 842. .consorcio Gómez Pineda. Caja 6. Carpeta 8 de 10. Pereira, 2009. P. 423

principio se puede decir que la estructura del lago respondía a un pre-urbanismo, pues se encontraba vinculado a una serie de ideas políticas, tanto de la administración como de los ciudadanos que se encontraban comprometidos con el desarrollo de su ciudad; a mediados y finales de siglo la ciudad comienza a vivir una etapa de reconfiguración urbanística, donde los centros históricos dejan de ser protagonista en la articulación de la ciudad, y se da paso a la construcción acelerada de viviendas, edificios y vías, los espacios públicos se reducen a andenes y espacios “vacíos” de significado. Si bien, en esta ciudad no se dieron a la par los cambios y permanencias de la urbanización y el espacio público con las ciudades europeas, si sucedió posteriormente, pues el nivel de industrialización de los países iba determinando el nivel de desarrollo urbano de las ciudades.

El espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe ha sido testigo de los cambios y usos que le han dado los habitantes y visitantes de la ciudad de Pereira a este lugar y lo que ha significado para sus pobladores las remodelaciones estructurales del espacio público. La evolución de la ciudad se dio en muchos aspectos; arquitectónico, social, económico, cultural y político. Los desarrollos urbanos se han ido dando en la medida de las exigencias del tiempo y del medio local, nacional y global.

2.2. Comercio informal

El comercio informal es un fenómeno social que afecta a un gran número de personas en Colombia, los principales partícipes son aquellos que ejercen la labor tanto en espacios públicos como en empresas informales; sin embargo como segundo autor o partícipe, encontramos aquellas personas que se benefician de las mercancías en oferta o de los servicios que brinda el trabajador o comerciante.

En la ciudad de Pereira Risaralda-Colombia, el comercio informal se evidencia principalmente en el centro histórico de la ciudad en los espacios públicos, el caso del Parque el Lago Uribe Uribe donde se manifiestan las ventas informales dentro y fuera del Parque diariamente. En diferentes espacios de la ciudad como los Parques, Plazas, calles, semáforos entre otros, hace presencia la labor informal; no obstante el comercio informal va más allá del espacio que es público, y se manifiesta casi en todos los escenarios de la ciudad sean estos públicos o privados. Pero ¿qué es el comercio o trabajo informal? Y ¿a qué se debe la informalidad laboral?

Para entender el comercio informal en la ciudad de Pereira Risaralda, es necesario desglosar la categoría de comercio informal, con el fin de comprender que es, por qué, a qué se debe y cuáles son las dinámicas que se manejan dentro de la informalidad.

“El concepto de informalidad se empezó a esbozar a partir de 1971, cuando Keith Hart presentó su libro titulado *Informal income opportunities and urban employment in África*, en el seminario “Desempleo urbano en África”, pero tomó verdadera forma a partir de la misión sobre el empleo llevada a cabo en Kenya, por la OIT, en 1972”⁴⁴

Si bien el concepto como tal, comenzó a esbozarse o a emplearse en los años 70 esto da muestra de que antes de esta fecha ya existía la informalidad en el trabajo, pues hacer referencia del concepto implica tener un acercamiento a la acción práctica de la actividad para poder dar cuenta de su existencia. Si no es así, hablar en un tiempo exacto al suceso es inconcebible.

⁴⁴ OCHOA, David. ORDOÑEZ, Aura. INFOTMALIDAD EN COLOMBIA. CAUSAS, EFECTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ECONOMÍA DEL REBUSQUE. En: Estudios Gerenciales. [en línea], Marzo 24, de 2004. n°. 90, p. 107. Disponible en internet: https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/estudios_gerenciales/article/view/127/125

Algunos autores afirman que la informalidad en el trabajo se intensificó con las migraciones del campo a la ciudad, para el caso de Colombia esto se da en la segunda mitad del siglo XX a causa de la guerra bipartidista (la violencia) y del conflicto armado interno, la informalidad se muestra como alternativa a la ausencia de un empleo formal con garantías laborales.

La informalidad se desarrolla en diferentes ámbitos laborales, no se limita al vendedor ambulante que busca su sustento por medio de la venta de confetis, cigarrillos o cafés y que va de un lugar a otro, la informalidad también se manifiesta en otros ámbitos como el trabajo informal en pequeñas o medianas empresas que no cuentan con los recursos suficientes para garantizar un salario mínimo, prestaciones y seguridad en el trabajo a sus empleados, la ausencia de tecnificación y la baja competitividad no permite generar estabilidad y garantías laborales.

Es pertinente aludir el planteamiento de Ricardo Bonilla, coordinador del observatorio de coyuntura socioeconómica del Centro de Investigación para el Desarrollo (CID), para comprender el comercio informal en nuestro contexto de ciudad; el cual expresa que, “la informalidad está presente, principalmente, en los países en desarrollo, y más específicamente en las ciudades de medio o menor tamaño. Al ser ciudades que no cuentan con una industria muy desarrollada, no hay empresas de gran envergadura que atraigan la mano de obra y activen el mercado laboral. Pero es necesario hacer una aclaración, ya que al hablar de informalidad no sólo se hace referencia a vendedores ambulantes.”⁴⁵

Pereira-Risaralda, es una ciudad que cumple con las características expresadas anteriormente por el autor, al ser una ciudad media en tamaño y joven en relación a otras ciudades de Colombia de mayor tamaño, la informalidad en el trabajo es una

⁴⁵ MARTINEZ, Carlos. El comercio informal, una problemática social y económica. En: Vanguardia.com. Bucaramanga. 1, noviembre, 2009. Disponible en internet: <http://www.vanguardia.com/historico/44323-el-comercio-informal-una-problematika-social-y-economica>

práctica que se encuentra presente en los escenarios públicos de la ciudad y en pequeñas y medianas empresas que no cuentan con los recursos capitales suficientes, para ser competitivas en el mercado laboral y generar empleos formales, con garantías de seguridad y salud.

Es fundamental comprender a que se debe la informalidad y como se define para la institucionalidad. Básicamente “la informalidad existe por la incapacidad del sector formal de generar suficientes empleos, del mismo modo el grado de escolaridad de las personas es una causa generadora que aumenta el comercio informal, puesto que la mayor parte de comerciantes informales no superan la educación básica secundaria disminuyendo las probabilidades de emplearse en el sector formal.”⁴⁶

Instituciones nacionales e internacionales, como la OIT y el DANE dan algunas definiciones acerca de la informalidad. Según la OIT⁴⁷, la informalidad laboral es una forma urbana de hacer las cosas; es decir, existen pocas barreras que limiten el ingreso del empresario al sector en términos de habilidades y recursos; se caracteriza por ser empresas familiares que operan en pequeña escala, con baja producción, tecnología funcional y adaptada; inmersos en un mercado laboral no regulado y competitivo que no garantiza un mínimo básico de seguridad.

Así mismo el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE), define la informalidad como:

Conjunto de unidades dedicadas a la producción de bienes y prestación de servicios, con la finalidad primordial de crear empleos y generar ingresos para las personas que participan de esa actividad. Estas unidades funcionan típicamente en pequeña escala, con una organización rudimentaria en la que hay muy poca o ninguna distinción entre el trabajo y el capital, como factores de producción. Las relaciones de empleo —en los casos en que existan— se basan más bien en el empleo ocasional, el parentesco o las

⁴⁶ OCHOA. ORDOÑEZ. Op. Cit., p. 108.

⁴⁷ Ibid., p. 107

relaciones personales y sociales, no en acuerdos contractuales que supongan garantías formales.⁴⁸

La informalidad laboral, como se describe anteriormente, se puede distinguir en dos aspectos del comercio informal en el espacio público. Si bien, los dos comparten la misma característica de informalidad, se distinguen en primer lugar, en que la informalidad laboral se da por servicios ofrecidos, por fuerza de trabajo en pequeñas o medianas empresas, existe un contrato verbal entre jefe y empleado donde se estipula un salario, horas de trabajo y funciones ejercidas. Esto no implica formalidad alguna, puesto que se da como relación y negociación entre dos sujetos que se comprometen verbalmente a cumplir pero sin ningún tipo de garantía más que la palabra. En segundo lugar, generalmente la informalidad laboral como se describe en este caso, se da dentro de un establecimiento social e institucionalmente aceptado, es decir su localización y espacio de función y ejecución de labores es legal; bien sea en una casa, garaje, sótano o terraza, pues no está violando las normas de uso del espacio público.

Ahora bien el comercio informal por lo regular no necesita más que la fuerza y mano de obra de su propio dueño, sometiéndose bajo su decisión y condiciones de vida social, a llevar un horario, salario y funciones ejercidas. Se distingue ciertamente con la informalidad laboral en que los riesgos que acarrea su oficio recaen solo en él sujeto laborante que lo hace bajo su voluntad. Por otra parte se encuentra el espacio, lugar o sitio donde se desarrollan las labores, el comercio informal se da en las calles, en el espacio público, lo cual lo hace ilegítimo en la medida en que se sobreponen los intereses individuales sobre los colectivos.

Son diversas razones las que hacen informal al trabajo, entre ellas las condiciones en las que se ejerce y el espacio donde se desarrolla, un trabajo puede ser informal

⁴⁸ Ibid., p. 107-108

cuando se da en el espacio público, pero cuando ese trabajo es situado, organizado, normalizado y legalizado institucionalmente su condición está dentro del derecho, aun estando dentro del espacio público, por ende la informalidad y la formalidad están al límite.

La edad es un factor clave y determinante en la informalidad, evidencias internacionales demuestran según Ochoa y Ordoñez⁴⁹, que la mayor parte de quienes pertenecen al sector formal son personas entre los 25 y 35 años. “En Colombia, la evidencia internacional es plenamente congruente, ya que si analizamos la incidencia de la informalidad por rangos de edad, podemos ver que efectivamente en los que en menor porcentaje se presenta la informalidad es de los 20 a los 29, y de los 30 a los 39 años..., es decir, que para el caso Colombiano es aplicable la teoría del ciclo de vida laboral.”⁵⁰

Así mismo los costos de la formalidad desestimulan la creación de empresas en el sector formal, los complejos trámites de aprobación, el pago de impuestos y la baja productividad en relación a los costos invertidos permiten mantenerse o dirigirse a la informalidad. Para acceder al sector formal, se necesita una inversión, bien sea de capital monetario directo o inversión en cuanto a capacidad y conocimiento de un área o ciencia específica. Es decir, que en cualquiera que sea el caso para acceder al sector formal se necesita hacer una inversión –costo beneficio- y las condiciones socio-económicas de algunos sectores de la sociedad les impide acceder a los beneficios de la formalidad, por ende su punto de escape va a ser la informalidad.

“Para el caso Colombiano, la relativamente alta tributación y las constantes reformas fiscales constituyen una clara y fuerte barrera de entrada al sector formal (La ubicación Colombiana para el 2003, en el régimen de libertad económica,

⁴⁹ Ibid., p. 113

⁵⁰ Ibid., p. 113

corresponde al puesto 72, y su nivel de libertad en el área impositiva es de 3.5, en el que 1 implica mayor libertad económica, y 5, todo lo contrario”⁵¹

La oficina del economista jefe para América Latina del Banco Mundial realizó un importante esfuerzo para crear una clasificación sistemática de las causas de la informalidad, tanto empresarial como laboral. Básicamente, los autores plantean que existen dos causas por las cuales un individuo o empresa decide desarrollar sus labores en el sector informal. “Dentro de las primeras se encuentran las empresas o individuos que son informales por motivos de exclusión, como son, por ejemplo, las personas que no pueden conseguir un trabajo en el sector formal y las empresas que no pueden desarrollar sus actividades formalmente por causa de los excesivos requisitos y los altos costos”⁵².

Por otra parte, “se encuentran todas las causas que puedan relacionarse con motivos de escape, como son, la independencia y la flexibilidad. En este último caso, la decisión de ser o no informal es voluntaria. Sin embargo, es importante notar que una de las causas del escape puede ser, precisamente, los altos costos de la Formalidad (sus bajos beneficios o el desconocimiento que de ellos se tenga)”⁵³.

Otro estudio realizado en relación a las causas de la informalidad laboral y empresarial, es el realizado por Mejía y Posada en el año 2007. Los autores desarrollan un modelo que explica la coexistencia de la formalidad y la informalidad. Indicando que: “el nivel óptimo de informalidad en una economía siempre es mayor a cero y depende crucialmente de su nivel de desarrollo. Esto es importante porque induce a investigar si Colombia tiene un nivel mayor al que indicaría su nivel de

⁵¹ Ibid., p. 113

⁵² SANTA MARIA, Mauricio. ROZO, Sandra. Análisis cuantitativo y cualitativo de la informalidad empresarial en Colombia. En: Desarrollo y Sociedad [en línea] junio, 2009. N° 63, p. 273-274 Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169113809008> ISSN 0120-3584

⁵³ Ibid., p. 273-274

desarrollo o si, por el contrario, su nivel de informalidad se puede considerar como “adecuado”⁵⁴

Por otra parte, “el racionamiento de empleos en el sector primario y la mayor oferta laboral en actividades secundarias, además de la mayor disciplina laboral y las menores remuneraciones relativas, el empleo en las actividades secundarias de los países de-sarrollados se concentra en las minorías, más dispuestas a aceptar la disciplina y las bajas remuneraciones”⁵⁵. Según autores como Uribe, Ortiz y García expresan que⁵⁶, en los países subdesarrollados, las alternativas para incentivar la productividad, son válidas para el sector primario (formal) pero no para el sector secundario (informal), pues en su mayoría este se encuentra integrado por trabajadores por cuenta propia.

Así mismo, “en el sector moderno se forman mercados internos que restringen la oferta laboral y producen altas remuneraciones, en el sector informal la negociación de salarios es más competitiva y produce bajas remuneraciones debido a que los requerimientos de capital físico y humano son bajos y la oferta de trabajadores poco calificados es abundante. Así, la remuneración de un mismo trabajador puede diferir entre estos sectores”⁵⁷.

Para entender de mejor manera esta idea, los autores Uribe, Ortiz y García afirman que⁵⁸ las diferencias de ingresos del sector formal e informal, no se explican por las características de los trabajadores, ya que el sector informal es un refugio al que las personas acuden para lograr la subsistencia, con actividades que generan una baja

⁵⁴ Ibid., p. 275

⁵⁵ URIBE, José. ORTIZ, Carlos. GARCIA, Gustavo. La segmentación del mercado laboral colombiano en la década de los noventa. En: Revista de Economía Institucional [en línea] 2007. v 9. N° 16, p. 190 Disponible en internet :<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41991608>> ISSN 0124-5996

⁵⁶ Ibid., p. 190

⁵⁷ Ibid., p. 189

⁵⁸ Ibid., p. 194

productividad debido a la incapacidad del sector formal para absorber el excedente de oferta laboral.

Bourguignon concluye que la pobreza no parece ser característica de un sector en particular, pues aparece tanto en el moderno como en el tradicional. Pero el hecho de que se detecte pobreza en el sector formal no descalifica las hipótesis estructuralistas. Hay empleos precarios formales: tiempo parcial (subempleo visible), temporal, subcontratación, etc. Por otra parte, no toda informalidad es pobre: algunos trabajadores informales pueden tener ingresos altos. Por tanto, por definición, el concepto de informalidad se refiere a trabajadores en condiciones precarias, pero los conceptos de pobreza e informalidad son diferentes, así estén relacionados⁵⁹.

La informalidad se encuentra generalmente en mercados marginales de bajos ingresos y poca inversión, debido a su condición y capacidad adquisitiva puede vincularse con el sector formal por medio de la compra de productos e insumos. Las pequeñas unidades informales, “Están sometidas a un intercambio desigual y a relaciones financieras y de complementación productiva desfavorables. Se vinculan comercialmente con el sector formal por la compra-venta tanto de bienes finales y servicios como de insumos, aunque algunos circuitos productivos pueden desarrollarse casi exclusivamente entre unidades informales”⁶⁰.

Cuando el sector formal no logra cubrir la demanda excesiva de mano de obra, surgen alternativas de sobrevivencia que no están precisamente, dentro de la

⁵⁹ *Ibíd.*, p. 195

⁶⁰ MIZRAHI, Roberto. Economía del sector informal: las dinámicas de las pequeñas unidades y su viabilidad. En: Desarrollo económico. Enero-Marzo de 1987. Vol. 26, N° 104, p. 653. Disponible en internet: <http://www.jstor.org/stable/3466935>

normativa institucional de la economía. A esto expresa Mizrahi⁶¹ que dentro de las sociedades surgen ciertos mecanismos de autoempleo que contribuyen a resolver el problema de utilización de fuerza de trabajo disponible y que ayudan a asegurar su subsistencia básica. “Estas soluciones se desarrollan al margen de algunas de las reglas de juego establecidas en el área más institucionalizada de la economía, pero respondiendo y participando -aunque subordinadamente- del orden económico prevaleciente en el sistema”⁶². “De ahí que pueda afirmarse que las circunstancias específicas de producción y articulación de las pequeñas unidades informales resulten determinadas por la lógica de funcionamiento de un sistema económico estructuralmente unificado pero heterogéneo, que incluye en su seno variadas e interrelacionadas formas de producción que se transforman, influyen mutuamente y se reproducen con el tiempo”⁶³.

Si bien la informalidad surge como un mecanismo de subsistencia a la usencia de empleo formal, esta se desarrolla por fuera de algunas reglas de juego de la economía, sin embargo; hace parte del sistema económico vigente, no atenta contra él, ni va en contravía, ahora bien; que se den otras situaciones que hacen de la informalidad un oficio ilegítimo esto no corresponde a esta situación. Si la informalidad respeta y está dentro del sistema económico, el estado como garante debería incorporar la economía informal dentro de la normativa, y las reglas de juego de la institucionalidad, favoreciendo y normatizando el ejercicio informal como parte heterogénea pero integradora del sistema económico.

Son diversas las formas en que se integra la informalidad, la heterogeneidad del sistema económico es verificable en muchas de sus dimensiones, en este caso dentro del sector informal existen y coexisten pequeñas unidades que se encuentran en etapas diferentes de desarrollo. Por un lado quienes están en proceso de

⁶¹ Ibid., p. 654

⁶² Ibid., p. 654

⁶³ Ibid., p. 654

acumulación, y por otro quienes apenas generan ingresos, esta heterogeneidad permite dar cuenta de las dinámicas de reproducción donde se va diferenciando el titular o propietario, de los asalariados permanentes u ocasionales. Tal como dice Mizrahi⁶⁴ Los conceptos de sector formal e informal procuran identificar características distintivas de subconjuntos esencialmente diferentes, pero la distinción de un sector a otro no implica que al interior de cada uno la heterogeneidad sea un rasgo absolutamente predominante. “De esta forma el propio sector informal es un universo esencialmente heterogéneo de pequeñas unidades económicas en el que coexisten unidades en proceso de acumulación con otras que apenas si generan ingresos para subsistir muy modestamente y otras en franco proceso de desaparición”⁶⁵.

Una de las causas para que la informalidad persista y tenga continuidad, principalmente dentro de las ciudades se debe a la desconcentración de ciertas faces de producción que se dan en el sector formal, por medio de mecanismos de subcontratación de unidades informales. A esto se refiere Mizrahi cuando expresa que⁶⁶. La desconcentración en la producción y el fraccionamiento del proceso productivo, les permite descentralizar fases específicas a unidades formalmente independientes, liberándose de responsabilidades directas sobre ciertos contingentes de trabajadores que de otra forma harían parte de las nóminas salariales. De modo que ajustan sus actividades a pedidos y órdenes de producción a un mercado inestable sin asumir costos de fuerza de trabajo o despido, ni adiestramiento. “Esta forma desconcentrada de producir afecta al mismo tiempo las perspectivas de organización sindical y, por tanto, reduce presiones salariales y de mejoramiento de condiciones de trabajo”⁶⁷. En definitiva Mizrahi concluye que⁶⁸

⁶⁴ Ibid., p. 654

⁶⁵ Ibid., p. 654

⁶⁶ Ibid., p. 657

⁶⁷ Ibid., p. 657

⁶⁸ Ibid., p. 657

estas formas de articulación económica implican un traslado de valor hacia las unidades formales que les permite expandir su capacidad de acumulación.

En términos fundamentales, haciendo una relación de estos exponentes conceptuales en cuanto a la informalidad, en la ciudad de Pereira Risaralda-Colombia, esta es una práctica que se vive a diario tanto en espacios públicos como en empresas. Las condiciones de la ciudad han permitido que se desarrolle la informalidad laboral en sus diferentes aspectos. Al ser una ciudad de menor tamaño, en relación a otras ciudades de Colombia, el no contar con una industria fuerte que pueda acoger un gran número de personas al sector formal y, ante todo, por los desplazamientos del campo a la ciudad ha generado un aumento significativo en el comercio informal que se da principalmente en el centro histórico de la ciudad, donde se encuentra ubicado el Parque el Lago Uribe Uribe.

Diferentes han sido las problemáticas que se han generado entre el sector formal e informal en Pereira debido a la ocupación del espacio público, pago de industria y comercio, precios de productos, entre otros. A estas problemáticas, en el año 2009 se da una concertación presidida por la Alcaldía Municipal, entre comerciantes formales, informales, y diferentes gremios, la cual consistía en hacer un pacto cívico que permitiera una mejor organización en cuanto a movilidad y organización del espacio público, algunos de los logros han sido el Plan Integral de manejo de ventas informales “con todos y con todo” materializado y dirigido por la Universidad Católica de Pereira en un documento investigativo que lleva como nombre –Espacio público y comercio en calle “ventas informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010, los decretos Municipales N° 400 y 401 del 2010, decreto 627 del 2012.

Efectivamente, estos planes de acción han generado diversos cambios positivos en la organización del comercio informal en la ciudad, pero las estadísticas demuestran

que los índices de desempleo continúan y como efecto la llegada de nuevos comerciantes informales.⁶⁹

Estas cifras dan cuenta de las discontinuidades que se dan en la informalidad, las preguntas que surgen son: ¿cuál o cuáles son las dinámicas que se manejan dentro de la informalidad que permite estos cambios de ocupación y desocupación?, ¿a qué se debe, específicamente estos cambios y permanencias en los indicadores de informalidad en Pereira y el área metropolitana?

2.3. Territorio

Para comprender este referente conceptual de territorio es necesario, en primer lugar, entender la categoría de espacio como contenedor del territorio. El espacio es el lugar donde se encuentra el territorio y en este, a su vez, es donde se desarrolla la actividad y vida humana a través del tiempo; de modo que, espacio-tiempo y territorio se encuentran íntimamente relacionados y convergen en la medida en que los seres humanos transforman el territorio y lo significan; sin embargo, espacio, tiempo y territorio deben ser diferenciados adecuadamente, pues denotan significados distintos.

El espacio es visto generalmente, como una entidad de dimensiones físicas que una vez dadas se restringen a los cambios. Tal como dice Fals Borda⁷⁰, esto es cierto según clásicos preceptos mecanicistas; pero por sucesivas evoluciones interpretativas que no podemos tratar aquí, no se ve hoy bajo la misma óptica. “la

⁶⁹ Pereira registro una informalidad laboral del 50,3% para el trimestre móvil mayo-julio de 2017 dato que fue superior al informe pasado donde se ubicaba en un 49,8% según el Departamento Administrativo nacional de Estadísticas. El Diario del Otún. Informalidad en Pereira se ubicó en 50,3%. En: El Diario del Otún [en línea]. Pereira. 13, septiembre, 2017. Disponible en internet:

<http://www.eldiario.com.co/seccion/ECON%C3%93MICA/informalidad-en-pereira-se-ubic-en-50-3-1709.html>

⁷⁰ FALS, Orlando. Acción y espacio autonomía en la nueva república. 2000 . 1 p. [en línea], [revisado 4 de febrero de 2008]. Disponible en internet: <https://dokumen.tips/documents/orlando-fals-borda-el-territorio-como-construccion-social.html>

situación no es tan simple. Porque desde Einstein se sabe que las dimensiones son relativas y que puede ser antrópicas, es decir, que su determinación puede depender del punto de vista del observador calificado”⁷¹.

Lo más importante a aquí para nuestro estudio, es distinguir entre el espacio mecanicista o newtoniano y el espacio-tiempo con expresiones de vida o afectado por la actividad del ser humano. “Es necesario concebir el espacio como un ente flexible y variante, con impulsiones que van y vienen, no solo por el principio antrópico sino por el de la construcción social en el tiempo que ha venido marcando la explicación sociológica contemporánea”⁷².

De este modo, para tener una idea más clara del territorio como espacio socialmente construido, en términos sociológicos, García⁷³ plantea que el espacio constituye uno de esos conceptos polisémicos, que por sí solos, sin precisión calificativa se vacía a causa de su generalidad. Pues el espacio de las matemáticas o la física, no tiene relación con el que utiliza el psicólogo en su investigación, y este a su vez, discrepa del concepto como noción epistemológica geografía o sociológica. Sin embargo, reflexionar sobre las distintas formas en las que se concibe o se estudia el espacio alejaría el propósito fundamental de nuestro estudio del territorio en términos sociológicos.

“Entre las décadas 20 y 30 del siglo XX se funda la Escuela de Chicago como una tentativa de racionalizar y explicar las nuevas formas de la vida social especialmente en las grandes ciudades”⁷⁴. En esta medida, según Echeverría y Rincón⁷⁵, hacen

⁷¹ Ibíd., p. 1

⁷² Ibíd., p. 2

⁷³ GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. 25 p. [en línea], [revisado 4 febrero de 2018]. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

⁷⁴ ECHEVERRIA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 13 p. [en línea], [revisado 20 febrero de 2018]. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

⁷⁵ Ibíd., p. 13

alusión a los planteamientos de Burgess y Mckensie quienes plantean que el espacio es un receptáculo natural de la especie humana donde se desarrollan una serie de conjuntos y relaciones sociales, que se defienden ciertamente en términos de su número, dispersión, concentración, semejanzas y diferencias que permiten estructurar las relaciones sociales. De manera que, el espacio es un elemento donde se adhieren y conforman las estructuras sociales.

“En las décadas de los años 70 y 80, lo espacial es presentado como producto de lo social. Por primera vez se considera más o menos explícitamente, la idea de una producción social del espacio”. Parafraseando a Echeverría y Rincón,⁷⁶ son Castell y Quijano quienes más desarrollan esta idea; según las autoras, para Castells el espacio es “un producto social en relación con otros elementos materiales, entre ellos los hombres, quienes contraen determinadas relaciones sociales. Y dan al espacio una forma, una función, una significación social”^[77]. Como lo consideran las autoras esta concepción guarda cierta simetría” entre lo social y lo espacial; es decir que lo espacial aparecería como variable independiente capaz de influir sobre lo social, modificándolo.

Por otra parte, ya a mediados de los años 70 y 80 Fernando Cardoso y Paulo Singer sientan las bases para una consideración de lo espacial como socialmente producido. Echeverría y Rincón⁷⁸, consideran en base a esto que, lo espacial no es simplemente un reflejo de lo social que lo transforma desde afuera sino que influye adentro de la estructura social. El rol que cumple lo espacial se basa en la integración de lo social.

⁷⁶ Ibid., p. 13-14

⁷⁷ CASTELL (1973) y QUIJANO (1967, 1973) Citado por. ECHEVERRIA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 13 p.

⁷⁸ Ibid., p. 13-14

Es necesario comprender que el territorio juega una doble posición en la relación sujeto territorio, territorio sujeto: como dicen Echeverría y Rincón,⁷⁹ en primer lugar como soporte materia y básico del desarrollo social y en segunda instancia como producción social derivada de la actividad humana que transforma ese territorio que le sirve de base. “El territorio no es más ese trozo de naturaleza con cualidades físicas, climáticas, ambientales, etc. o ese espacio físico con cualidades materiales, funcionales y formales, etc., sino que se define desde los procesos y grupos sociales que lo han transformado e intervenido haciéndolo parte de su devenir”⁸⁰.

Es decir que, el territorio cambia sus características físicas naturales, por unas características que a través del tiempo se han construido por los grupos humanos para hacerlo parte de su devenir histórico. “La relación entre el hombre y la dimensión cultural es tal que tanto el hombre como su medio ambiente participan en un moldeamiento mutuo”⁸¹.

“Esa relación entre el sujeto transformador y el objeto transformado no es unidireccional, ya que a la vez que el primero crea o modifica el territorio, éste último a su vez marca y deja huellas sobre el sujeto, transformándolo. Mientras los hombres marcan habitan, transforman y se apropian del territorio, lo van configurando y reorganizando, de acuerdo con la forma como ellos se relacionan entre sí dentro del mismo y a su vez, dicho territorio afecta y transforma a los seres que lo habitan y se constituye en parte vital del hombre”⁸². Según Echeverría y Rincón⁸³ Las características físicas del territorio trascienden, convirtiéndose en el lugar donde se gestan las identidades y pertenencias y se realiza la personalidad.

⁷⁹ Ibíd., p. 14

⁸⁰ Ibíd., p. 14

⁸¹ HALL, Edwar. La dimensión oculta. Ed. siglo XXI editores, s.a, de c.v. Mexico, 2003. 10 p. [en línea], [revisado 5 marzo de 2018]. Disponible en internet: <https://catedrasabugo.files.wordpress.com/2017/06/hall-edward-t-la-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf> ISBN 968-23-1574-3

⁸² ECHEVERRIA. RINCON. Op. Cit., p. 15

⁸³ Ibíd., p. 15-35

La relación que se da entre sujeto y objeto, códigos y sentidos del territorio van dejando huellas en los actores que lo han modificado.

La transformación del territorio no solo tiene incidencia en sus características físicas que van siendo moldeadas y adaptadas a las condiciones de vida humana a través del tiempo, sino que a su vez los sujetos que la transforman son tocados por los cambios generados en el espacio territorial. Esto genera una afectación mutua que se da dinámica e históricamente, el territorio es transformado con un fin. Cuando los sujetos han transformado el territorio y han logrado su fin, las exigencias, condiciones de vida social, los avances, utilidades y cambios generados gracias a dicho fin con el cual se modificó el territorio, los impulsan nuevamente a moldear una y otra vez su territorio. Por eso el territorio no es estático, si no que sufre cambios y permanencias constantes. “El territorio es un espacio con unas características determinadas, que de manera general podríamos denominarlas sociales y culturales. De otra manera el territorio es un espacio socializado y culturizado de tal manera que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la espacialidad.”⁸⁴

En este sentido, “Territorio se refiere a una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social. Contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento. El concepto de territorio está relacionado con la idea de dominio o gestión dentro de un espacio determinado; está ligado a la idea de poder público, estatal o privado en todas las escalas” [⁸⁵]

⁸⁴ GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. 26 p. [en línea], [revisado 4 febrero de 2018]. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

⁸⁵ CORREIA de Andrade, Manuel. (1996). Territorialidades, desterritorialidades, novas territorialidades: os limites do poder nacional, e do poder local. En: Território: Globalização e Fragmentação. São Paulo, Editora Hucitec, pp 213-220. Citado por. MONTAÑEZ, Gustavo. DELGADO, Ovidio. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. En: cuadernos de geografía. 1998. Vol. 7, N° 1-2, p. 124. Disponible en internet: http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado_1998.pdf ISBN 0121-215X

Por otra parte, “afirmar que el territorio es el espacio dentro del cual tienen lugar las relaciones socioculturales de un grupo puede conducir a numerosos equívocos. Por un lado, esta definición sugiere veladamente una identificación entre territorio y aldea, pueblo o centro de población en general. Pero la vida de una comunidad acontece con frecuencia más allá de los límites de estas entidades, lo que equivale a decir que el concepto antropológico y político de territorio no tiene porque coincidir”⁸⁶. Del mismo modo, expresa García⁸⁷ que, El territorio humano es significativo desde la relación e interacción de varios individuos. Es decir, que el territorio para el ser humano no es un espacio delimitado en el plano que sea, materialmente, sino que los límites se imponen por medio de las relaciones e interacciones que se dan entre los sujetos. Estas relaciones se establecen partiendo de un sustrato físico. Para la coexistencia de un grupo de individuos se requiere un espacio vital, que sea adecuado para todos, si el espacio es excesivo o menor al que las necesidades exigen, se debilita la coexistencia de los individuos al no poder significar el territorio.

Desde el punto de vista antropológico, el territorio no se limita a un lugar en específico, no es un espacio cerrado donde se dan las relaciones socioculturales, sino que es amplio, variable y modificable, la vida de una comunidad no se desarrolla básicamente en los límites impuestos a un territorio, sino que va más allá de este y se generan por medio de la interrelación de varios individuos. Desde un punto de vista político, el territorio es un espacio cerrado y delimitado por un grupo de sujetos que ejercen el poder, el territorio contiene límites de apropiación, jurisdicción, soberanía y vigilancia. Pero más allá de una definición geopolítica del territorio, como consideran Montañez y Delgado⁸⁸, este se expresa como

⁸⁶ GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. 19 p. [en línea], [revisado 4 febrero de 2018]. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

⁸⁷ *Ibíd.*, p. 43

⁸⁸ MONTAÑEZ. DELGADO. Op. Cit., p. 122-123

territorialidad, es decir; el territorio es un escenario de relaciones sociales y no solo el marco o referencia espacial que delimita el dominio soberano de un estado. Efectivamente, el territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo-social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.

Montañez y Delgado⁸⁹, plantean algo muy importante para el entendimiento de la apropiación y actividad de cada sujeto en un territorio, a esto expresan que, la actividad espacial de los actores es diferente, su capacidad de crear, recrear y apropiarse del territorio es desigual, lo que significa que son las relaciones con el territorio las que permiten una apropiación y territorialidad.

“El territorio se construye a partir de la actividad espacial de agentes que operan en diversas escalas. La actividad espacial se refiere a la red espacial de relaciones y actividades, de conexiones espaciales y de localizaciones con las que opera un agente determinado, ya sea un individuo, una firma local, una organización o grupo de poder, o una empresa multinacional”⁹⁰.

El territorio es considerado como un signo cuyo significado solamente es comprensible desde los códigos culturales en los que se inscribe. «Todo, virtualmente, lo que el hombre es y hace está relacionado estrechamente con la experiencia del espacio. La sensación humana del espacio, el sentido espacial del hombre, es una síntesis de muchas impresiones sensoriales: visuales, auditivas, cenestésicas, olfativas y térmicas. Cada una de ellas, además de venir constituida por un sistema complejo -como ocurre, por ejemplo, con las docenas de formas distintas de captar visualmente la profundidad-, viene moldeada por la cultura, a

⁸⁹ Ibid., p. 123

⁹⁰ Ibid., p. 125

cuyos patrones responde. Por tanto, no cabe otra alternativa que aceptar el hecho de que las personas criadas o educadas en el seno de culturas diferentes viven también en mundos sensoriales diversos»^[91]

A esto se refiere Echeverría y Rincón⁹², parafraseando sus argumentos, que si bien el territorio es un signo el significado se construye desde dos lugares: primero desde los códigos socio-culturales en los que se inscribe, y segundo desde los códigos de quienes lo interpretan. De manera que la diferencia conceptual de quienes le asigna al espacio un significado objetivo supone una relación directa, constante y estática entre signo y significado y con quienes lo ven como un mero hecho nominal o administrativo.

“Por eso es necesario inculcar a los arquitectos, los urbanizadores y constructores que, si nuestro país ha de evitar la catástrofe, debemos ver en el hombre un interlocutor con su medio ambiente, un medio que esos mismos arquitectos, ingenieros y urbanistas están creando sin pensar mucho en las necesidades proxémicas del hombre.”⁹³

Si bien el espacio es el que constituye al territorio, este toma significado con la interacción y actividad que los sujetos le imprimen. Para pensar en el territorio no hay que ir demasiado lejos, cada lugar o espacio que recorremos, es un territorio, el Parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-Colombia es un espacio

⁹¹ SAPIR. WHORF. Teorías lingüísticas. Citado por: GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. 14p. [en línea], [revisado 4 febrero de 2018]. Disponible en internet:

<https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-ijose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

⁹² ECHEVERRÍA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 16 p. [en línea], [revisado 20 febrero de 2018]. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

⁹³ HALL, Edwar. La dimensión oculta. Ed. siglo XXI editores, s.a, de c.v. Mexico, 2003. 12 p. [en línea], [revisado 5 marzo de 2018]. Disponible en internet: <https://catedrasabugo.files.wordpress.com/2017/06/hall-edward-t-la-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf> ISBN 968-23-1574-3

territorializado que ha sufrido diversos cambios a través del tiempo, significando y moldeando las formas de relación e interacción con el lugar, tanto el territorio como los sujetos que lo habitan han sufrido cambios, pues espacio territorio y territorialidad están íntimamente relacionados, dependiendo uno del otro para la coexistencia de los grupos sociales que lo habitan, los cambios y permanencias que ha sufrido el espacio público del Parque el lago Rafael Uribe Uribe, se pueden ver reflejados en la forma en que los individuos crean, recrean y se apropian del territorio.

2.4. Territorialidad

Cuando se hace referencia al concepto de territorio en cualquier área, que de las ciencias sociales provenga es innegable no hablar de territorialidad. Pues, es quien significa las demás. Sin tiempo, no hay espacio, sin espacio no hay territorio y sin territorio no hay territorialidad, es, en efecto, la territorialidad para la vida en sociedad quien significa tanto el tiempo, el espacio y el territorio. Es el ser humano quien hace la territorialidad; es decir, es el quien por medio de sus prácticas e interacciones sociales en un tiempo y un espacio determinado le da sentido a un territorio, territorializándolo, significándolo y apropiándolo.

La sobrevivencia del ser humano depende de varios factores, en este caso, el territorio es uno de los más importantes para el desarrollo y el acontecer de la vida en sociedad, sin territorio no se organizarían sociedades, no se darían las culturas, las creencias, cosmovisiones e idiosincrasias de las gentes que pueblan los espacios territoriales del planeta. Es por ello, que contar con un territorio es fundamental para que se produzcan las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales vitales que le dan sentido y permiten convivir en grupos, comunidades, poblaciones o sociedades, en otras palabras vivir organizados. Sin embargo, el territorio como espacio habitado debe pasar por un proceso mediante el cual,

tiempo, espacio, territorio y acción humana produzcan una territorialización del lugar que se habita, de modo que este cobre significado y permita la organización de grupos sociales o de una sociedad.

Los territorios que han sido determinados históricamente por una construcción social y que han sido adaptados a diferentes condiciones sociales “no son ya ese trozo de naturaleza con sus cualidades físico-químicas, climáticas, ambientales, etc., exclusivamente, sino que está especificado por los grupos sociales que lo han transformado y han intervenido en él para hacerlo parte de su devenir histórico”.⁹⁴ “Entre el territorio y la territorialidad, como fenómenos interdependientes, se gesta un tipo de relación en la cual la territorialidad es elemento constituyente del territorio, de lo cual se desprende que el territorio no sea exclusivamente espacio físico, función, materia o forma, sino producción constante. Como asunto en permanente configuración, dinámico y cambiante, lo físico es apenas una de las tantas dimensiones en las que la territorialidad se expresa.”⁹⁵

Territorio y territorialidad son interdependientes en la medida que, como lo consideran Echeverría y Rincón⁹⁶ el territorio es quien integra las acciones que se generan en las relaciones humanas, no es mero espacio físico, es ante todo, quien contiene los efectos de la territorialidad quien lo marca y lo caracteriza diferenciándolo de otros territorios. En esta medida, se construye el territorio desde la acción que lo territorializa, demarcándolo, codificándolo y dotándolo de sentido en cada lugar que se entiende y reconoce como propio, bien sea material o virtual. Siguiendo a Echeverría y Rincón⁹⁷, el territorio adquiere sentido propio al ser socializado y culturizado por las diferentes expresiones que se desarrollan en él,

⁹⁴ MESA, Nora. La dimensión política de la gestión del territorio. En: anotaciones sobre planeación. Medellín, 1994. N° 43, p. 22. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/3623/1/NEM-DimensionPol.pdf>

⁹⁵ ECHEVERRÍA, María. RINCÓN, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 12 p. [en línea], [revisado 20 febrero de 2018]. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

⁹⁶ *Ibíd.*, p. 15

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 16

políticas, económicas o culturales. El sentido y significación la adquiere en un proceso que tiene cambios y permanencias constantes, pues comienza a ser valorado por las memorias de quienes lo habitan, dejando en el recuerdos, símbolos, ritos y modificaciones que se convierten en un referente simbólico.

Si bien, territorio y territorialidad son interdependientes, “la territorialidad es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados. La misma se refiere al conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social, o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas”^[98]

Así mismo, como lo consideran Montañez y Delgado⁹⁹, la territorialidad se asocia con sentido de pertenencia, afectividad, apropiación, lealtad e identidad. Dentro de un territorio pueden convivir diferentes territorialidades que demarcan el espacio, sobreponiéndose o complementándose de diversas formas, donde cada cual percibe y apropia su territorio, es decir lo territorializa, de lo cual derivan diferentes manifestaciones cambiantes y conflictivas. Del mismo modo, como expresa Echeverría y Rincón¹⁰⁰, en la medida que exista una diversidad de actores y sujetos con memorias, intereses, capacidades, actividades e imaginarios distintos, desde los cuales puedan expresarse y ejercer su territorialidad, ubicados desde lugares y

⁹⁸ CORRÉA, Roberto Lobato. (1996). Territorialidade e Corporato: Um Exemplo. En: Território: Globalização e Fragmentação. Sao Paulo, Editora Hucitec. MONTAÑEZ, Gustavo; etal. (1997). Geografía y Ambiente. Citado por: MONTAÑEZ, Gustavo. DELGADO, Ovidio. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. En: cuadernos de geografía. 1998. Vol. 7, N° 1-2, p. 124-125. Disponible en internet: http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado_1998.pdf ISBN 0121-215X

⁹⁹ Ibid., p. 124-125

¹⁰⁰ ECHEVERRÍA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 12 p. [en línea], [revisado 20 febrero de 2018]. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

contextos que los afectan y circunscriben construyen relaciones y negociaciones entre sí para fijar los sentidos propios del mismo territorio.

“Ha sido común entender la territorialidad como los actos de protección, de ratificación de la propiedad o de defensa de un lugar, y si bien puede incorporar dichas acciones, la territorialidad se origina es en las expresiones de alguien o de algo (acaecer o fenómeno) al marcar el espacio y el tiempo (de manera tanto tangible como sensible) y al generar o alterar el ambiente, la atmósfera o el clima social, cultural o político.”¹⁰¹ La conquista, la demarcación, la estabilización, la consolidación, la protección y la defensa, son diferentes facetas que caracterizan el ejercicio de la territorialidad.

Algunos autores como Robert Sack mencionado por Echeverría y Rincón¹⁰² consideran que, la territorialidad es quien constituye en esencia al territorio, no debe confundirse el territorio con la territorialidad, pues son dos conceptos que aunque interdependientes se distancian en su implicación, es así como la territorialidad se encarga de afectar, incidir, marcar, delimitar y controlar un espacio hasta convertirlo en territorio. De este modo la territorialidad hace del espacio un territorio socialmente construido, debido al sentido que le da la territorialidad.

Así como el espacio es quien constituye al territorio, la territorialidad es quien constituye al espacio convirtiéndolo en territorio por medio de diversas fuerzas que actúan e interactúan entre si instaurando en este los códigos que rigen al territorio. Estos códigos pueden ser tanto tangibles como intangibles. Retomando a Robert Sack según Echeverría y Rincón, el autor reconoce la territorialidad como “el intento de un individuo de afectar, influir o controlar gente, elementos y sus relaciones,

¹⁰¹ *Ibíd.*, p. 15

¹⁰² *Ibíd.*, p. 17

delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada territorio específico.”¹⁰³

Es en el territorio donde confluyen los ejercicios de la territorialidad, y en el proceso de intercambio y resolución se genera su propio sentido, “De allí que el territorio se configure y re-configure permanentemente, asumiendo variaciones imprevisibles en el tiempo (cuyos períodos y duraciones bien pueden ser largos o cortos y cuyos ritmos de variación pueden ser acelerados o lentos), y mutaciones o innovaciones en sus códigos originales. Así, el territorio se mueve constantemente entre una territorialización, des-territorialización y reterritorialización de fuerzas sociales, culturales, políticas y económicas.”¹⁰⁴

Existen tres conceptos interdependientes, que deben ser debidamente diferenciados; la territorialidad, la territorialización y el territorio. Como lo consideran Echeverría y Rincón¹⁰⁵, la territorialidad es el ejercicio práctico que se desarrolla en el territorio y que lo transforma de espacio geográfico a espacio territorial en la medida que se instauran en el múltiples relaciones que lo demarcan, le dan origen y existencia en cuanto a imaginario, cotidiano, organizativo, institucional y político. El territorio es un medio el cual se dota de sentido, sufre cambios y permanencias contantes en sus límites, demarcaciones, códigos, formas y significados. Es un medio que permite el desarrollo de la territorialidad por ende puede ser culturizado, politizado o socializado. Finalmente, la territorialización es un proceso que busca la autonomía territorial “que fluye hacia la desterritorialización y la reterritorialización (codificación y descodificación, establecimiento y fugas, destrucción y reconstitución

¹⁰³ SACK, Robert. El significado de la territorialidad. En: Pérez Herrero, Pedro. Historia y Región. México: Instituto de Investigaciones Mora, 1991. Citado por: ECHEVERRÍA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. 18 p. [en línea], [revisado 20 febrero de 2018]. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

¹⁰⁴ Ibíd., p. 18-19

¹⁰⁵ Ibíd., p. 19

de nuevos procesos de sedimentación, hacia nuevas marcas y planos de consistencia)”¹⁰⁶

Por otra parte, “La ciudad en tanto territorio, requiere que sea identificada desde los ejercicios de territorialidad que la constituyen, que surgen de las múltiples fuentes de expresión territorial: actores públicos, privados, comunitarios, civiles o armados y sujetos con múltiples identidades y pertenencias; herencias históricas y memorias culturales; estructuras materiales, organización y configuración espacial; coyunturas y tendencias globales, regionales y locales. Si bien todos éstos marcan simultáneamente el territorio, algunos logran mayores o menores grados de expresión y consolidación y definición de las prácticas territoriales y relaciones espaciales”¹⁰⁷.

Los diferentes espacios de las ciudades, públicos o privados deben ser vistos y estudiados desde las territorialidades que los conforman, una ciudad no es un simple conglomerado de edificaciones, vías y espacios públicos, es un espacio con múltiples territorios, que han sido apropiados y significados por quienes encuentran en ellos un lugar de sustento, identidad, seguridad y afectividad. Son muchos los espacios urbanos que guardan un gran significado para las personas que los frecuentan, lugares históricos con múltiples anécdotas, encuentros y desencuentros, noviazgos, conflictos, entre otros, que han visto crecer las ciudades, construirse, y reconstruirse una y otra vez, estos espacios son valorados por las personas que los habitan intensamente y tienen allí sus más gratos recuerdos, su lugar de encuentro, su trabajo, su sustento de vida. Si bien, muchos de los que hacen presencia en ciertos territorios no logran mayor reconocimiento o control del espacio todos en cierta medida dejan huella en el territorio, lo significan dependiendo del uso que le den.

¹⁰⁶ Ibíd., p. 19

¹⁰⁷ Ibíd., p. 13

Los espacios públicos como los parques, generalmente son lugares emblemáticos e históricos en las ciudades, son creados con diferentes finalidades, pero principalmente para el goce, regocijo y esparcimiento de la ciudadanía, son lugares de encuentro, reunión, actos culturales, movilizaciones, comercio, competencias deportivas entre otras. El parque es el lugar que le brinda la posibilidad a la ciudadanía de salir, de moverse y estar en él, porque es un lugar que acoge, es un espacio que ha transitado por la ciudad, y que conoce los cambios que ha vivido, es un espacio cambiante y constantemente significado y resignificado, el parque cumple una función primordial en el reconocimiento de las territorialidades porque es quien las integra, es el receptáculo donde se agrupan y se reconocen las territorialidades fuera de sus territorios, pero que se integran en un mismo espacio que no discrimina, pero que paradójicamente guarda cierto grado de exclusividad, pues han sido apropiados por sujetos que encuentran en el algo más que un lugar de goce o regocijo. Por una parte, encontramos el parque como el lugar de encuentro de las diferentes territorialidades y por otra un espacio exclusivo y excluyente, pues esto se debe al contexto en que se enmarca el territorio.

Son los ejercicios de territorialidad que configuran los espacios de la ciudad en tanto territorios, los sujetos dejan huellas en el territorio acondicionándolo y marcándolo pero en ese proceso el territorio a la vez deja marcas en los sujetos, siendo esto un círculo virtuoso donde territorio y sujeto se complementan uno al otro en una “relación interdependiente de movimiento y de intercambio mutuo e infinito. En ello, el espacio, en tanto territorio, es tan estable o inestable como lo sean los ejercicios de territorialidad que le dan origen, lo cual es totalmente distinto cuando el espacio se concibe exclusivamente como hecho geométrico.”¹⁰⁸

¹⁰⁸ Ibíd., p. 18

Finalmente, no se puede pasar desapercibido los planteamientos de Jose Luis García¹⁰⁹, cuando plantea en su libro “Antropología del territorio” que existen dos clases de territorialidad, la territorialidad de exclusividad positiva y la territorialidad de exclusividad negativa. El autor explica precisamente de que se tratan estas dos clases de territorialidad, refiriéndose a la territorialidad de exclusividad positiva como aquellos grupos de sujetos, individuos o familias que hacen posesión y dominio de un territorio, pero sus límites no son fijos o no son claros, lo cual permite una relación constante y dinámica entre otras unidades o grupos sociales que pueden utilizar un mismo territorio sin distinguir o no tener claros sus límites. Por otra parte la territorialidad de exclusividad negativa se refiere a que los grupos de exclusividad positiva proyectan una exclusión que afecta a los demás grupo.

En otras palabras, José Luis García plantea con los términos de exclusividad positiva y exclusividad negativa, una relación de unidades de forma horizontal y vertical; la territorialidad de exclusividad positiva responde a una forma horizontal de relaciones y apropiaciones del territorio y la exclusividad negativa se da en la medida en que las relaciones son verticales. Es decir, las unidades territoriales como un conjunto residencial responden a una territorialidad de exclusividad positiva en la medida que se comparten espacios comunes, como escaleras, parques, canchas deportivas, salón de eventos entre otros, y esta se va extendiendo horizontalmente a otras unidades como la manzana, el barrio, la comuna, y así sucesivamente hasta que se integra toda la ciudad.

Ahora bien, la territorialidad de exclusividad negativa se da cuando dentro de una unidad territorial de exclusividad positiva, como un conjunto residencial, cada familia ocupa un apartamento o casa, estos espacios son exclusivos y es a lo que se refiere el autor como exclusividad negativa, cuando un grupo determinado de sujetos o un

¹⁰⁹ GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. 75-86 p. [en línea], [revisado 4 febrero de 2018]. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologia-del-territorio-ijose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

individuo que hace parte de toda una unidad territorial, ocupa, delimita, demarca un espacio el cual es una división menor diferenciada territorialmente, que avanza de forma vertical, pero que se relaciona con las unidades horizontales en la medida que el territorio crece.

2.5. Micro-poder

“El sistema westfaliano reemplazó las aspiraciones medievales a la universalidad”^[110]. Como se tiene entendido, anteriormente los únicos que tenían el poder absoluto eran los reyes, aunque la iglesia Católica tenían la potestad por mandato divino a poseer un poco más de poder que los reyes, pero cuando Europa comenzó a dividirse, cada división adquiere cierta autonomía o autoridad, por ende el papa y la monarquía dominaban jerárquicamente, es aquí donde juega un papel fundamental M. Foucault con su teoría del poder dividido, el poder unitario comienza a perder protagonismo y surge el poder dividido, ya los papas, monarcas, reyes y mucho menos Dios eran dueños de todos los elementos que rodeaban un sistema, las dinámicas comienzan a cambiar, ya que no era descendiente sino ascendente como se mencionaba anteriormente con el ejemplo de padre e hijo.

Michel Foucault en su libro “Microfísica del Poder” nos orienta sobre el término de micro-poder, la definición textual según el autor “En el siglo XVII, el cuerpo del rey no era una metáfora, sino una realidad política: su presencia física era necesaria para el funcionamiento de la monarquía”¹¹¹. Foucault explica que el poder no es de una monarquía o un mandato, el no ubica el poder en una institución principal, como

¹¹⁰ Kissinger, H. (1994). Diplomacy. Nueva York: Simon & Schuster. Citado por: Molina, T. F. (2016). El sistema westfaliano: un análisis desde la teología política de Nicolás Gómez Dávila. Papel Político, 21(2), 411-434. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-2.swat>.

¹¹¹ FOUCAULT, Michel: Microfísica del Poder. Segunda edición, mayo 1979. España, 1979. P. 51. ISBN: 84-7.443-017-8. [Consultado: 15 de marzo de 2018]. Disponible en internet: <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina39453.pdf>

el parlamento, la monarquía o el Estado en general, sino que los ubica como forma de funcionamiento social que transversaliza todas las instituciones. Que en pleno siglo XXI una persona sea la que tenga el poder para algunas personas es inconcebible y en el peor de los casos increíble, pero es evidente que la definición facilitada por M. Foucault a manera de crítica respetuosa, no es del todo exacta debido a que hay países en que una sola persona puede realizar cualquier tipo de cambio sin ni siquiera el estar en el mandato, aunque tampoco se niega que se trate de hacer esa división del poder en varias partes, pero siempre llega al mismo lugar y lo obtiene una sola persona.

Cuando M. Foucault escribe sobre los micro-poderes tal vez entre el cuestionamiento si existe algo más minúsculo, a decir verdad el interés de dicha investigar es saber y entender que hay un poder el cual las instituciones no tienen muy presente y son los micro-poderes “ocultos” o al margen. Ya que entendemos este como un poder que no es institucionalizado, con esto nos referimos más exactamente a los micro-poderes que se encuentran en la calle como, por ejemplo, personas que alquilan una parte del espacio público para que otras puedan hacer uso del lugar realizando cualquier tipo de intercambio, o quizás familias que por años han permanecido en un mismo lugar ejerciendo algún tipo de venta o tal vez un tipo de negocio ilegal (llámese expendio de drogas o prostitución). La definición que brinda M. Foucault es pertinente para el interés de esta investigación. Por otra parte, se tendrán como referentes importantes los poderes institucionales y también, los que hemos denominado por medio de esta investigación como micro-poderes “ocultos”, para poder observar las dinámicas entre lo institucional y lo “oculto”.

El texto “Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina” realizado por los escritores John Agnew y Ulrich Oslender menciona y recalcan el término de las Territorialidades superpuestas el cual es más adaptable a los micro-poderes “ocultos” que se observaran en el Parque el Lago de la ciudad de Pereira-Risaralda. “Para el sociólogo historiador Michael

Mann, «las sociedades están constituidas de múltiples redes de poder socio espaciales superpuestas y en Intersección»^[112]. Este argumento es relevante y apropiado para esta investigación, ya que como lo expone Foucault, el poder no se concentra en un sujeto, o institución en forma de macro-poder, sino que el poder está dividido y distribuido en todo el conjunto social en forma de micro-poderes que se ejercen por medio del conocimiento que tienen de la acción que ejercen o de los sujetos que controlan.

“Se ha asociado el territorio con la espacialidad del Estado moderno con su pretensión de control absoluto sobre una población dentro de unas fronteras externas cuidadosamente definidas”¹¹³. Claramente el Estado Colombiano en varios corregimientos, ciudades o pueblos no tienen control sobre ellos y esto permite que grupos externos se “adueñen” del espacio y los habitantes lo naturalizan y aceptan, después de haber pasado por procesos de adaptación. En algunos casos es aceptado por el mismo Estado. Ahora bien, hay lugares los cuales son “controlados” por la institucionalidad, pero el otro actor el que ha sido denominado “oculto” en dicha investigación, son los que constantemente están interviniendo en el espacio, siendo ante muchos visibles pero para otros no, son estos agentes los que se toman la atribución de dar garantías, regular el espacio y brindar seguridad.

Ahora bien, el concepto de micro-poder “oculto” no puede ser pensado sin la territorialidad, pues este ayuda a construir territorialidad. En el caso del Parque el Lago Uribe Uribe se ve constantemente con los vendedores informales que llevan más tiempo en la labor, ellos hacen uso de cierto espacio de territorio y micro-poderes institucionales le dan la potestad de controlar su espacio y los vendedores

¹¹² Mann, Michael. 1986. *The Sources of Social Power: A History of Power from the Beginning to A.D. 1760*, Vol. 1. Nueva York: Cambridge University Press. Citado por: AGNEW, John, et al. *Territorialidades Superpuestas, soberanía en Disputa: Lecciones Empíricas desde América Latina*. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.13: 191-213, julio-diciembre 2010. P. 193. ISSN 1794-2489. [Consultado: 10 de abril de 2018]. Disponible en internet: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n13/n13a08.pdf>

¹¹³ *Ibíd.*, p. 195

nuevos saben que ese espacio debe ser devuelto una vez el vendedor antiguo llegue al lugar.

“Las formas de organización, el uso del espacio en conjunto de los imaginarios de disputa territorial constituyen la principal herencia de las generaciones pasadas actualizadas por los actores vigentes a través de modelados identitarios que buscan la correspondencia social de los nuevos actores con los ideales ya dados”¹¹⁴, al momento de relacionar micro-poder y territorialidad se hace alusión a una frontera imaginaria, se trae este concepto a colación porque los vendedores informales conocen y distinguen el espacio donde cada uno se encuentra ubicado, saben que son lugares intocables mientras el vendedor este allí.

“Los espacios habitados representan las formas rituales y ceremoniales reproducidas mecánicamente sobre el territorio, son lugares poblados de personas pero carentes de significaciones genuinas, se transitan en respuesta a su funcionalidad social arraigada a la condición histórica de la frontera”^[115], este apartado es el que le da fundamento a lo que los vendedores llaman “respetar el lugar del más antiguo”, el espacio donde se ubique cada vendedor no significa que es el lugar donde se obtiene más ventas, solo que ya tiene un significado para el sujeto que hace uso del territorio, se dice que tiene significado debido a que mecánicamente tanto el antiguo como el nuevo sabe que el lugar es de él.

Cuando estos dos autores mencionan las territorialidades superpuestas se refieren a la ausencia del Estado en una región del país es precaria o invisible, en el texto es mencionado un ejemplo el cual es claro para algunos colombianos y es el caso de las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo). En algunas regiones de Colombia el movimiento revolucionario de las

¹¹⁴ CHACON R, Carlos Alberto, et al. Prácticas sociales para el buen vivir. -1a. ed. - Buenos Aires, Editorial Abierta (FAIA) - CIIIS, 2014. ISBN-13: 978-1499539622. p. 25. [Consultado: 4 de marzo de 2018]

¹¹⁵ Ibíd., p. 26

FARC-EP hacían presencia hasta tal punto de ser ellos los que suministraban la educación, servicios públicos e inclusive servicios de la policía, estos fueron factores primordiales para que las FARC-EP logaran tener cierto tipo de poder en los lugares donde ellos hacían presencia.

Una vez sabiendo lo anterior el término de M. Foucault de micro-poderes será acuñado con el de territorialidades superpuestas para generar el término de micro-poderes “ocultos” el cual fue mencionado anteriormente. Gracias a estos dos términos y 3 autores se podrá entender cuál es la lógica y dinámica de la investigación, debido a que existe la posibilidad de que en el Parque el Lago Uribe Uribe se evidencie este tipo de poder oculto.

3. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE DESDE EL AÑO 2009

Los Parques como escenarios públicos no son lugares estáticos, a medida que va cambiando una sociedad los sitios van cambiando con ella, las condiciones del medio van exigiendo cambios y las dinámicas sociales van reestructurando y adaptando los espacios a las necesidades de la época, es por eso que en ese proceso de cambios y permanencias del espacio público también se afectan las tradiciones y representaciones de los sujetos que limitan en el territorio.

Más de un siglo de historias y anécdotas tiene el Parque El Lago, unas más representativas que otras, pero todas en general cuentan lo que ha sido y es este apreciado y memorable lugar. Diferentes documentos recogen en buena parte la historia del parque, cada uno con un enfoque particular y significativo que han permitido reconstruir su historia y ser más precisos en cada una de las etapas del parque. El nombre que lleva actualmente perpetua y conmemora las luchas y gestas

del memorable General Rafael Víctor Zenón Uribe Uribe del cual hay un busto desde los años 20 del siglo pasado que resguarda los alrededores del Parque el Lago.

El Parque el Lago Uribe Uribe a través del tiempo ha experimentado diferentes modificaciones estructurales, adaptándose a cada generación y exigencia histórica. Los usos y actividades que se han dado en el Parque tienen que ver con el contexto social en el que se enmarcan y con la estructura física del lugar. Desde la Plaza de la Concordia hasta el Parque Uribe Uribe, este espacio ha sido sede y testigo de diferentes actividades y manifestaciones culturales, como las ferias ganaderas, juegos hípicas, competencias, carruseles y como escenario ideal para compartir en pareja. Camacho Álvaro¹¹⁶ cuenta que en una época precisamente en el segundo lustro de los años 20 el parque llegó a contar con ocho embarcaciones disponibles para que los habitantes pudieran disfrutar de la tranquilidad y paz que les brindaba el lago. Este sin número de actividades, usos y mal usos del espacio ha encontrado en el Parque el Lago Uribe Uribe el escenario ideal y predilecto para manifestarse ante los ojos de la ciudad.

Una de las estructuras físicas que más ha estado sometida a reestructuraciones ha sido la pileta de agua como elemento principal que compone el parque y por el cual se reconoce y caracterizándolo de los demás. El parque es un territorio que ha transitado por diferentes épocas y ha sido testigo de los ir y venir de una sociedad, a su cargo ha estado diferentes entidades e institutos que se han encargado del ornato, embellecimiento y cuidado de su estructura.

Como se ha mencionado anteriormente no solo el sitio ha tenido cambios, pues los ciudadanos que anteriormente lo frecuentaban ya sea a hacer uso de las barcas que se encontraban allí o a disfrutar del ambiente del lugar, cada generación a

¹¹⁶ CAMACHO, Alvaro. Pereira antología gráfica. Editado en Pereira. 2006. P. 30-31
CORREA, Olga. El Lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 19. ISBN 978-958-57046-8-8.

interactuado con el lago de diferentes formas, el uso del lugar no solamente gira entorno a una actividad en particular, los sujetos lo adaptan a sus necesidades o condiciones de la época. Como por ejemplo: Edgar,¹¹⁷ un hombre que disfrutó del lago en los años 60, comentaba en una entrevista el tipo de prácticas que realizaba él y sus amigos en el interior del Parque, es allí cuando se deduce que las dinámicas del Parque el Lago Uribe Uribe se renuevan constantemente, según la generación que lo frecuente.

3.1 Etapas de desarrollo del parque, desde la Plaza de la Concordia al Parque el Lago Uribe Uribe.

En 1875 se celebró un contrato por parte de la secretaria de hacienda y fomento con el agrimensor oficial, el señor Ramón María Arana para que hiciera la medición de las 12.000 mil hectáreas de terreno baldío con las que contaba la Villa. Estas hectáreas por decreto del 27 de mayo de 1871, fueron divididas en manzanas de seis mil cuatrocientos metros cuadrados y estas en solares de ochocientos metros cuadrados, conforme al artículo 1 del acuerdo N° 3 del 22 de marzo de 1874. Estos solares solo serían adjudicados por la comisión agraria con base al artículo 7 de la ley nacional.¹¹⁸

¹¹⁷ (...) No, era muy muy... realmente era muy amigable, muy fraterna la situación... y había la... o sea el Lago tenía una sección, que era de tomar licores y luego la volvieron hasta discoteca y se combinaron las dos... y digamos que ahí fluía la gente con cierto... tinte económico ya, ya era un punto de encuentro de parejas, si alguien quería tener una relación con una muchacha, ya la había conversado el punto de encuentro el Lago. (...) formamos un grupo "los Bechi Marvel" eran Bedoya, Marín, Echeverry... y "los Next Boys" que quería decir niños inquietos. (...) éramos bastantes... y esos dos... grupos éramos por ahí unos 35, 40 de lado y lado bastantes, éramos los suficientes para división del territorio, entonces de la mitad del Lago, o sea mirando de la iglesia a la 8ª era la mitad, ahí mismo cierto, y nos dividimos lo que pertenecía de la mitad hacia la carrera entre la mitad de la 8ª y 7ª, y si alguien se metía lo perseguíamos pa' cascalo, no matalo. (...) Estaban las parejas, y la gente en Pereira era como un proce... un contacto social en el Lago, era que fueran parejitas o no eran novios o no, pero se gustaba ir al Lago... porque mantenía muy bien iluminado, las iluminaciones eran unas bombillas de bomba... ya, redondas, le sacamos gusto. (...) Había ante todo, había hacia el lado de la 7ª de la Iglesia... había la venta, era la única parte... donde había una venta de crispeta... era el único, "el crispetero" lo llamábamos nosotros, el de la señora, entonces los de otro grupo si querían comer crispeta, ah no veng... (lo menciona soltando unas leves carcajadas)... era pedir permiso. -Ver anexos-

¹¹⁸ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 4 de 1874 a enero 4 de 1897. Acuerdos expedidos por el Cabildo del Distrito de Pereira en, 1875, Acuerdo N° 11, artículo 2, Folio 17. P. 39

Para la misma época, el ingeniero Guillermo Fletcher levanto el plano sobre la demarcación de las manzanas, las calles y las plazas, entre ellas la Plaza de la “Concordia”,¹¹⁹ “Victoria”, “La Paz”, “La fe”, “Esperanza”, y “Caridad” de las cuales se suprimieron las dos antepenúltimas convirtiéndose en solares. Cuenta Gonzales Carlos¹²⁰, que la plaza “Caridad” fue ocupada por el antiguo Hospital San Jorge, entre las carreras cuarta y quinta y las calles veinticuatro y veinticinco. Desaparecido este, se empleó la mitad de su superficie y a de la manzana siguiente, para la construcción del Parque Gaitán.

La Plaza de la Concordia tiene sus inicios a finales del siglo XIX y comienzos del XX, se encontraba ubicada entre la calle Obando (actualmente la calle 24) y Murgüeito (actualmente la calle 25), con carreras Colon (carrera 7ª) y Robledo (carrera 8ª).¹²¹ Allí se encontraba un enorme árbol de ceiba de aproximadamente 20 a 25 años, estaba situado en lo que hoy es conocido como el Parque el Lago Uribe Uribe. Durante mucho tiempo este árbol en la época de las ferias que se realizaban semestralmente en el lugar, les daba refugio a los Gitanos¹²² quienes a

¹¹⁹ Artículo 5º: de las seis plazas designadas por la comisión agraria, conocida con los nombres de “Concordia”, “Victoria”, “La Paz”, “La Fe”, “Esperanza” y “Caridad” se suprimen las dos penúltimas que serán repartidas en solares, conservándose a las otras referidas.

Artículo 6º: La comisión agraria enviara al cabildo una copia autentica del plano que levanto el señor Guillermo Fletcher, y que adopto la comisión expresada, sobre la demarcación de las manzanas, las calles, numeración en orden, con el objeto de conservarla en archivo de la corporación. A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 4 de 1874 a enero 4 de 1897. Acuerdos expedidos por el Cabildo del Distrito de Pereira en, 1875, Acuerdo N° 11, Folio 17. P. 39

¹²⁰ GONZALES, Luis Carlos. Retocando imágenes: 30 crónicas de Pereira antiguo. Fondo editorial, Gobernación de Risaralda. Pereira, abril de 1984. P. 97

¹²¹ Artículo 4º: se aprueba por parte del Cabildo, las denominaciones, que la comisión agraria ha dado a las plazas y calles de la población, con varios de los nombres de los próceres de la independencia nacional, y la calle principal con el del primer fundador de la antigua ciudad de Cartago “Jorge Robledo. A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 4 de 1874 a enero 4 de 1897. Acuerdos expedidos por el Cabildo del Distrito de Pereira en, 1875, Acuerdo N° 11, Folio 17. P. 39

GONZALES, Luis Carlos. Retocando imágenes: 30 crónicas de Pereira antiguo. Fondo editorial, Gobernación de Risaralda. Pereira, abril de 1984. P. 129-130.

¹²² “Sin embargo, su estancia proporcionaba mágicas y coloridas historias, como también, aquellas que dejaban desilusión y sabor a engaño: tenían por costumbre desarrollar actividades comerciales de diversa índole. Los hombres fabricaban cabezales, riendas para caballos e impulsaban el cambalache de bestias atrayendo a sus clientes en medio de clamores. CORREA, Olga. El Lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 19. ISBN 978-958-57046-8-8.

la sombra de la ceiba construían sus carpas triangulares con colores muy gastados. Los habitantes de Pereira sentían temor a esta población por su mala fama de ladrones y raptos de niños. Parafraseando a Correa Olga ¹²³ en el libro El Lago Uribe Uribe en el telar de la memoria, cuando los Gitanos llegaban a esta plaza atraían a ciertos clientes leyendo la mano dándole buenos augurios sobre su futuro. En cierto sentido sus atuendos y sus “tiendas” le daban algo de color a esta plaza, pero no solo era su apariencia lo que más llamaba la atención sino los espectáculos que hacían con micos y osos que bailaban al son de la pandereta. Al parecer la Plaza de la Concordia era muy concurrida en eventos especiales, los cuales permitían que los Gitanos sacaran provecho de ello, por medio de sus actividades de ocio.

A la plaza, según cuenta Correa Olga¹²⁴, llegó la primera Ciudad de Hierro y con ella una rueda con asientos que podía dar vueltas. Luego llegó el Carrusel con caballitos y aviones pequeños que eran llamados “aviones cautivos” y una pista de carros en madera de propiedad de Don Antonio del Valle. En la década de 1920 como plantea Correa Olga¹²⁵ la Plazuela Colon, (segundo nombre que obtuvo la plaza) se desarrollaron diversas actividades; entre ellas, “*El globo guerrero*” donde las personas podían observar la tierra desde el aire. En 1923 el globo fue consumido por el fuego.

Las casas en los alrededores de la plazuela eran construidas en bahareque, los balcones se construían en macana y eran adornados con canastas de flores y en su interior los pisos y puertas eran de madera.

¹²³ CORREA, Olga. El Lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 20. ISBN 978-958-57046-8-8.

¹²⁴ CORREA, Olga. El Lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 19. ISBN 978-958-57046-8-8.

¹²⁵ *Ibíd.*, p. 22

En los años 20 su nombre es cambiado a Plazuela de Colón, este segundo nombre se pone debido a que la carrera 7ª en ese entonces se denominaba calle Colón, según Correa Olga¹²⁶, en 1922 llegó el acueducto a la plaza, en ese entonces se pensó en la necesidad de una reserva de agua para la ciudad, debido a los números incendios que se presentaban por los materiales con los cuales estaban construidas las casas. Hacia 1923 la Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira comienza a pensar un nuevo proyecto, el cual consistía en darle vida a dicho lugar mediante un parque, se pensó en construir un gran lago con fuente ornamental en su centro con tamaño y profundidad suficiente para tener en él una buena reserva de agua, un elemento ornamental y un servicio de barcas para el esparcimiento de los residentes y visitantes, para febrero de 1926 concluyeron las obras, la apariencia del parque comenzó a atraer a propios y visitantes que veían en el lugar un espacio ideal para compartir con familiares y amigos un rato de esparcimiento y encuentro.

Ya no iba a ser un árbol de ceiba el que guardara secretos sino un enorme lago artificial, el que sería confidente de las nuevas historias que se propiciarían allí. El proyecto del lago se realizó como se menciona anteriormente, por la incapacidad del acueducto de Pereira en aquel entonces para extinguir los incendios que se presentaban en la ciudad, pues las probabilidades eran altas debido a la combinación de los materiales de construcción de las casas y los fogones de leña. Por razones como estas los habitantes de Pereira manifestaron su apoyo hacia la iniciativa de la construcción de un lago como reserva de agua y lugar de esparcimiento y encuentro.

¹²⁶ Ibid., p.27-34

Las personas más prestantes de la ciudad (liberales) con recursos propios y donaciones¹²⁷ mandaron a esculpir el busto¹²⁸ del general Rafael Uribe Uribe, la persona quien diseño este busto fue el escultor y pintor antioqueño Francisco Cano.

El 22 de noviembre de 1918 se crea el acuerdo número 17 del Concejo Municipal, que fijaba un lugar público para erigir el busto del General Rafael Uribe Uribe, como tributo de admiración y respeto a los méritos y vida ejemplar, cuya muerte fue hondamente sentida por toda la patria y en especial para muchos Pereiranos. Para aquel entonces, los lugares donde debía erigirse el busto, eran en la Plaza de Bolívar o en el Parque de La Libertad y se daba a libre elección de las personas o entidades encargadas de la obra.¹²⁹ Así mismo, después de haber sido terminada la obra se prohibía su demolición y para ser trasladada se debía contar con las dos terceras partes de los habitantes vecinos del municipio.

El 7 de diciembre de 1918 la Gobernación del Departamento emitió un comunicado al Concejo de Pereira con relación al Acuerdo N° 17, expresando que la ley 14 de 1913 señalaba en su artículo 169 las atribuciones de los Concejos de manera taxativa, y que conforme al artículo 679 del código civil, las plazas públicas son de la nación. Debido a esto, no era permitido construirse obras sin contar con el permiso especial de la autoridad competente, los Concejos no podían conceder permisos para levantar obras en las plazas, pues estos no eran la autoridad competente a la cual se refería el artículo 679.¹³⁰ El legislador había definido de manera tacita que los Concejos no eran la autoridad competente de que trataba el

¹²⁷ CORREA, Olga. El lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 19. ISBN 978-958-57046-8-8.

¹²⁸ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 11 a diciembre 12 de 1924. Acuerdo N° 24.

¹²⁹ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos marzo 6 de 1915 a octubre 17 de 1919. Acuerdo N° 17. Pereira 22 de noviembre de 1918.

¹³⁰ Téngase en cuenta que conforme al numeral 7 del artículo 171 en la mencionada ley 4, a los concejos les está vetado intervenir en asuntos que no son de su competencia, y como ya se dijo, entre las facultades de aquellos no está la de conceder permisos para levantar monumentos en las plazas públicas. Archivo gobernación del departamento. A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Diciembre 7 de 1918.

artículo 679 y que si el Concejo daba permiso a individuos particulares para levantar un monumento en plazas o calles, aquello constituía una especie de enajenación o gravamen sobre bien de la nación. La Gobernación del Departamento (caldas) solicitaba comedidamente que se derogara el acuerdo N° 17 por la inviabilidad e irregularidad que presentaba, los artículos 2 y 3 del acuerdo mencionado estaban por fuera de las condiciones legales exigiendo más de dos debates y la mayoría absoluta de los miembros.

En un informe que rindió el presidente del Concejo Municipal de Pereira al terminar su periodo legal, correspondiente al 1 de noviembre de 1917 y el 31 de octubre de 1919, expreso que se debía atender a la comedida exigencia que se le hizo al municipio con el fin de erigir un busto del General Rafael Uribe Uribe en una de las plazas públicas. El Concejo declaro infundadas las observaciones hechas por la Gobernación, y el acuerdo N° 17 fue al tribunal de lo Contencioso Administrativo de Medellín donde se declaró perfectamente legal, el Concejo Municipal por unanimidad de votos, concedió el permiso de erigir el busto del General.¹³¹

Pese a lo anterior, el 6 de julio de 1924, por medio del acuerdo N° 24 se deroga el acuerdo N° 17 de 1918. Señalando la plaza de Colón como el lugar donde debía estar el busto del General Rafael Uribe Uribe, y remplazando su nombre de plaza de “Colón” a “Parque Uribe Uribe.”¹³² Nombre que se le dio a la llamada en aquel entonces plaza de ferias¹³³. Gracias al concejo municipal, a la Junta de Ornato y Embellecimiento, al comité liberal, y a la voluntad del pueblo se logró erigir el busto del General Rafael Uribe Uribe en el Parque el Lago, que desde 1924 hasta hoy lleva su nombre.

¹³¹ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. 31 de octubre de 1919.

¹³² A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. Caja N° 2, acuerdos enero 11 a diciembre 12 de 1924. Acuerdo N° 24.

¹³³ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. 6 de julio de 1924. Acuerdos enero 4 a diciembre 6 de 1924

El 30 de mayo de 1924 la Universal Film Company cedió generosamente en beneficio a la obra del busto del General Uribe Uribe una función cinematográfica de la serie titulada Los Ópalos del Crimen, en el Teatro Caldas.¹³⁴ El 13 de junio de 1924 llegó a la ciudad el busto del General Rafael Uribe Uribe, que compraron los vecinos de Pereira en exterior, para colocarlo en una de sus plazas públicas, en la plaza de Colón.¹³⁵

El 4 de septiembre de 1924 se le informó al presidente del Concejo Municipal, el Señor Santiago Lodoño que el domingo 7 de septiembre del mismo año, a las diez a.m. se erigiría solemnemente el busto en bronce del Gral Uribe Uribe, y que por tal motivo se hacía la invitación a que el Cabildo asistiera al desfile cívico y al acto que se había preparado para tal fin.

Fue de esta forma que el busto del General Rafael Uribe Uribe llegó y ha permanecido en el parque El lago. Para aquella época el parque era rodeado por una verja, en la cual se habían puesto 11 faroles para iluminar las noches, luz que tenía como función darle “vida” al busto del general que se encontraba en toda la mitad del lago, según Camacho Álvaro¹³⁶, cuando el lago fue construido con ocho botes con remos el cual fue dotado por la Sociedad de Mejoras Públicas para una actividad recreativa dentro del Parque el Lago Uribe Uribe. Por otra parte, Pereira Cultura y Turismo manifiesta que aparte de los botes también se daban clases de natación, se hacían concursos para atravesar el lago en bicicleta sobre una madera muy estrecha -actividad que solo era realizada en épocas de carnavales y fiestas-.

¹³⁴ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. 30 de mayo de 1924. Acuerdos enero 4 a diciembre 6 de 1924.

¹³⁵ A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira. 13 de junio de 1924. Acuerdos enero 4 a diciembre 6 de 1924.

¹³⁶ CAMACHO, Álvaro. Pereira antología gráfica. Editado en Pereira. 2006. P. 32

Para 1930 las 11 farolas se retiraron del lugar, debido a que cierto tipo de personas las estaban quebrando, pero eso le dio la entrada a las pérgolas que se encuentran alrededor del parque actualmente, las cuales sirvieron de techo para los “piecitos” veraneras, a medida que las veraneras iban creciendo se iban aferrando a las pérgolas; esta fue su primera remodelación la cual fue inspirada en París, para esta modificación también se había implementado una fuente con luces de colores la cual fue traída desde Francia¹³⁷.

“Años más tarde, hacia 1935, el ingeniero Pereirano Emilio Gutiérrez Jaramillo inicio el retiro de la verja que rodeaba el lago, la construcción de pérgolas para enredadera, el traslado del busto del general al sector exterior sobre la calle 24 y la instalación de una hermosa fuente luminosa.”¹³⁸ Mucho afirman que de las intervenciones que ha tenido el lago esta ha sido la mejor, pues el lago en los años 30 y 40 era reconocido como por el seudónimo “el parque de los novios” por el sin número de parejas que se encontraban y se conformaron en las orillas de sus aguas.

“Ya entre los años cincuenta y sesenta pequeños y cortos hilos de agua remplazaron la fuente traída de Francia, las canoas pasaron a ser sólo parte de recuerdos.”¹³⁹

Para los años ochenta y noventa se instaló una plataforma con dos caminos los cuales se unían por tres círculos, dos grandes y uno pequeño, esto se logró con el fin de que las personas que lo visitaban pudieran interactuar aún más con el lago y sentirse dentro de él. Esta modificación en cierta medida también generó un poco más de romanticismo en este parque, podríamos decir que ese toque se había

¹³⁷ *Ibíd.*, P. 11.

¹³⁸ CORREA, Olga. El lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. P. 32. ISBN 978-958-57046-8-8.32

¹³⁹ CORREA, Olga Lucía. Memoria fotográfica del Parque el Lago Uribe Uribe. 27 de enero de 2012 [revisado 2 de abril de 2018]. Disponible en Internet: <http://www.fundacionportafoliocultural.co/5-memoria-fotografica-del-parque-el-lago-uribe-uribe.html>

perdido durante un tiempo, pero gracias a su transformación se volvió a recuperar esa esencia del Parque el Lago Uribe Uribe.

Según Fundación Portafolio Cultural para 1990 y el 2000 una fuente de gran tamaño había ocupado nuevamente la mitad de su lago artificial, pero este lago ya había perdido mucha profundidad.

En el periodo de 1998-2000 en Pereira se realizó un proyecto de remodelación y adecuación del centro histórico de la ciudad, donde fue intervenido el Parque el Lago Uribe Uribe. El contratante del proyecto fue el Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL), las obras que se desarrollaron en el lago fue la adecuación de la textura en la profundidad del lago, diseño de pérgolas en remates de viga, colocaron palmeras en el espejo de agua, se mantuvo el sardinel del parque por motivos patrimoniales, se quitaron los teléfonos del borde interior del parque, se adoquinaron las franjas de acceso entre otros cambios que buscaban convertir al lago en un gran atractivo turístico.¹⁴⁰

El parque para aquel entonces necesitaba reforzar y organizar sus elementos vegetales, pues el parque el lago es el tercer pulmón del centro de la ciudad, y requería unificar la estructura arbórea con elementos nuevos y organizados que generen un ambiente natural dentro de la urbe.¹⁴¹ Por otra parte se hizo un estudio de la ubicación de los vendedores informales y su situación socio-económico de los comerciantes del centro de la ciudad donde se incluían los del Parque el Lago Uribe Uribe.

¹⁴⁰ A.H.M.P. Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL), sección técnica, Caja 121, carpeta N° 7, Contrato estatal de consultoría 04/98 U.T. Sergio Trujillo y Juliana Concha.

¹⁴¹ A.H.M.P. Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL), sección técnica, Caja 121, proyecto de renovación del centro de la ciudad de Pereira. Estudios de paisajismo y estructuración arbórea actual del centro de Pereira 1998.

Finalmente, el parque el lago Uribe Uribe, ha estado en manos de diferentes corporaciones e institutos, aproximadamente para 1995 coexistieron dos entes que se encargaban de la regulación, ornamentación, cuidado y limpieza de los parques, estos institutos fueron la Corporación de parques, arborización y recreación (Corparques) y el Instituto Municipal de Parques de Pereira (IMPAR). Corparques e IMPAR existieron paralelamente, el acuerdo numero 40 crea en 1995 el IMPAR, Corparques fue una organización sin ánimo de lucro de carácter corporativo y regida por el derecho privado, el IMPAR creado el 22 de mayo de 1995 siendo Alcalde de Pereira Juan Manuel Naranjo Vélez, fue regido por el derecho público, pues este instituto fue estrictamente de carácter público.¹⁴²

Los objetivos del IMPAR se basan en programar, planear, ejecutar y controlar las actividades de construcción, adecuación y mantenimiento de parques conforme a las necesidades de la comunidad, coordinar el desarrollo de proyectos y programas con los diferentes organismos relacionados con sus funciones y garantizar una adecuada administración y conservación de parques zonas verdes y áreas de cesión del municipio.

Las funciones que cumplía el IMPAR eran: promover las actividades de ornato embellecimiento, mantenimiento y construcción de parques, conservar los recursos naturales, renovables y no renovables y la defensa del medio ambiente en los parques, áreas de cesión y zonas vedes del municipio.

Así mismo, se encargaba de la construcción, adecuación, mantenimiento, dotación y remodelación de parques según normas técnicas dictadas por planeación, coordinar con otras entidades públicas o privadas, dedicadas a estas actividades, el planeamiento y ejecución de su programa, impulsar la participación de la comunidad en la programación de mantenimiento y conservación de las zonas

¹⁴² A.H.M.P., Secretaria de servicios administrativos. Estatutos Corparques. Pereira, 1995

verdes y de cesión del municipio, mantener y apoyar financieramente el espacio público el patrimonio inmobiliario y las áreas de cesión obligatorias para zonas verdes y servicios comunales ejercer la administración, aprovechamiento y mantenimiento económico de dichos bienes.

Las funciones de la Corporación fueron: construir, hacerse socia, suscribir, adquirir a cualquier título, comprar, vender, importar permutar y en fin enajenar toda clase de bienes. Adquirir, administrar, gravar y transformar toda clase de bienes muebles o inmuebles para el desarrollo de los negocios de la corporación para invertir la reserva o más dineros disponibles de la corporación.

En el 2006 el Instituto Municipal de Parques de Pereira desaparece, y los parques quedan a cargo de la dependencia de la Dirección de Parques de la Alcaldía Municipal que hasta el día de hoy cumple las funciones que anteriormente cumplía el IMPAR.

3.2 Proyecto de remodelación infraestructural del Parque el Lago Uribe Uribe del año 2009.

Como referente histórico de Pereira el parque ha visto crecer la ciudad, desde sus primeros años de fundación comenzó a tomar un significado especial para los habitantes, no era lo mismo visitar la Plaza de Bolívar o el Parque de la Libertad que el Parque el Lago, su estructura física le daba un atractivo con el cual ningún otro parque contaba. Esta significación e importancia para los habitantes de la ciudad lo ha acompañado hasta el día de hoy. Pero es de suma importancia resaltar que el Parque el Lago Uribe Uribe ha pasado por periodos, donde ha perdido su atractivo como escenario de encuentro y socialización.

Antes de su última modificación el Parque el Lago Uribe Uribe, no había sido intervenido infraestructuralmente desde el año 1998-2000 cuando se hicieron algunas adecuaciones al lugar. Fueron aproximadamente 10 años en los cuales no se hicieron reparaciones en el parque. Antes del año 2009¹⁴³, pero específicamente en ese año el parque estaba pasando por una situación de abandono tanto en aspectos físicos como en su valor y significado histórico para la ciudad. La cara del lago distaba de la que años atrás lo destacaba y distinguía en la ciudad.

En el año 2009, uno de los parques más apreciados por los Pereirano –el Lago- se encontraba lleno de basuras, delincuentes y vendedores ambulantes, sin espacios adecuados para sus visitantes y con problemas de seguridad que alejaban a todo aquel que quisiera ir a disfrutar del lugar.¹⁴⁴ Las zonas verdes del parque se encontraban llenas de maleza, los espacios llenos de indigentes, y era el espacio propicio para la venta y consumo de drogas.

Para los ciudadanos ya no era placentero visitar el parque, la presencia de indigentes ocupaba los diferentes espacios del lugar, esto sumado al deterioro físico y a la inseguridad del lugar, hacían del histórico parque más que un lugar de encuentro y orgullo un sector que generaba vergüenza.

Una de las vecinas del sector para aquella época, Lucia Gómez entrevistada por El Diario del Otún, expresaba que: “este parque era el más querido de Pereira. Los domingos y festivos era agradable porque se podían divertir los niños. Era una zona tranquila, armoniosa y limpia, pero con el paso de los años quedo abandonada y sucia.” Igualmente, Daniel Abello comerciante del sector decía: “ Hay basuras por

¹⁴³ Fueron varias las remodelaciones realizadas en los últimos 20 años pero no han sido afortunadas porque no han durado, tal vez los materiales hayan sido inapropiados y los diseños no se hicieron cuidadosamente. El Diario del Otún. Remodelación de El Lago. En: El Diario del Otún. Pereira, martes 17 de febrero de 2009. Sec. 7^a

¹⁴⁴ El Diario del Otún. El olvido acabo con el Lago. En: El Diario del Otún. Pereira. Martes 20 de enero, de 2009. Sec. 3C

todas partes porque como venden comidas rápidas entonces la gente tira al piso servilletas y empaques y eso conlleva a la presencia de perros y hasta ratones que de noche salen asustando a la gente” ¹⁴⁵

El parque fue calificado por la ciudadanía como un lugar inseguro y vergonzoso, donde se presentaban problemáticas tales como la drogadicción, prostitución y delincuencia común. Los vendedores informales se habían apropiado del lugar generando desorden e inseguridad para los visitantes y residentes del sector ¹⁴⁶

Una de ellas Martha Ortiz opinaba al respecto: “pues los parques el Lago, La Libertad y La Plaza de Bolívar, no es que generen vergüenza, pero si son inseguros, más que todo el parque de la libertad, nadie va a querer ir a pasear por allá porque es miedoso”¹⁴⁷

Por otra parte Francisco Serna opinaba: “por tiempos hay más inseguridad, por ejemplo, después de las 10 de la noche El Lago se vuelve un atracadero y eso que tiene policías, pero La Plaza de Bolívar y La Libertad, son peligrosos después de las 6, e incluso durante el día.” ¹⁴⁸

Como lo expresaban los ciudadanos y vecinos del parque, nadie quería ir a pasear a un lugar en esas condiciones de inseguridad donde podían salir mal perjudicados. Aunque el lago no era considerado como el más peligroso, la gente si tenía una percepción alta de inseguridad del lugar.

¹⁴⁵ Ante las quejas de la comunidad Guillermo Mejía, Director Operativo de Parques de Pereira, dijo que la administración municipal invertirá en el parque El Lago la suma de 1.700 millones de pesos. El Diario del Otún. El olvido acabo con el Lago. En: El Diario del Otún. Pereira. Martes 20 de enero, de 2009. Sec. 3C

¹⁴⁶ El espacio había sido tomado por los comerciantes informales, maleantes y proxenetas. Entre las problemáticas del lugar se encontraba la drogadicción, prostitución y delincuencia común.

¹⁴⁷ Ibíd., Sec. 3C

¹⁴⁸ Ibíd., Sec. 3C

A los tres parques de la ciudad, los caracterizaba la delincuencia, el desorden, el mal gusto y lo feo. Los parques debían volver a su estado natural, visitados por toda la ciudadana, niños, ancianos, familias y poetas como fue costumbre en el Lago Uribe Uribe. A los parques daba miedo acercarse sobre todo en horas de la noche. En el lago se reunían alcohólicos, prostitutas y delincuentes de toda estirpe¹⁴⁹.

El Parque el Lago Uribe Uribe, distaba de ser un sitio hermoso, donde se tejieron muchas relaciones, según Mario Vargas, era la letrina pública más grande de la Villa de Cañarte, haciendo recomendaciones a la administración pública que con la remodelación que se avecinaba dotara a El Lago de baños públicos y una buena vigilancia por parte de la policía¹⁵⁰.

En el parque para el mes de mayo de 2009, se desarrolló lo que muchos llamaron un mercado persa¹⁵¹ dentro de él que duro 30 días, y genero mayor desorden del que ya venía presenciando en el lugar, cartones, plásticos, desaseo y consumo de licor fueron permanentes dentro del parque durante el tiempo que estuvieron los artesanos allí¹⁵².

A causa de esta situación social y de deterioro del Parque el Lago Uribe Uribe, la comunidad denunció ante la Administración Municipal para que tomara cartas en el asunto.¹⁵³ Para el mismo año, la Administración Municipal en cabeza del alcalde en

¹⁴⁹ LOPEZ, Viviana. Los parques de Pereira, una vergüenza. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 25 de junio de 2009. Sec. 7ª

¹⁵⁰ VARGAS, Mario. Remodelación de parques. En: El diario del Otún. Pereira, jueves 2 de abril de 2009. Sec. 7ª

¹⁵¹ LOPEZ, Viviana. Los parques de Pereira, una vergüenza. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 25 de junio de 2009. Sec. 7ª

¹⁵² El Diario del Otún. La triste cada del parque El Lago. En: El Diario del Otún. Pereira, 12 de mayo de 2009. Sec. Portada

¹⁵³ Otro de los puntos a tener en cuenta es que en el año 2009 ya existían las estaciones de Megabús en el Parque el Lago, las cuales dificultaron el acceso al lugar y llevaron a que los transeúntes tomaran otros caminos de acceso tanto a las estaciones como al parque deteriorando las zonas verdes. El Diario del Otún. Continúa preocupación por parque El Lago. En: El Diario del Otún. Pereira, sábado 17 de enero de 2009. Sec. 3ª

aquella época Israel Londoño, anuncio la intervención física de la zona del parque, que llevaría a convertirlo en un atractivo turístico para propios y visitante.¹⁵⁴

El propósito de la intervención al Parque el Lago, como lo expreso Luis Guillermo Mejía Director operativo de Parques de la Secretaria de Infraestructura para el año 2009, era darle una nueva cara al parque para hacerlo más visible a la comunidad, con mayores comodidades y mejor acceso a la ciudadanía. Este era el propósito para la primera etapa de remodelación, mejoramiento y embellecimiento.¹⁵⁵

Las obras del Parque el Lago Uribe Uribe, iniciarían en el mes de mayo del año 2009 y sería entregado para noviembre del mismo año. Según el ex-Alcalde del Municipio, uno de los propósitos de la intervención era mejorar la movilidad de este importante parque, debido al embotellamiento que le generaban las estaciones del Megabús.¹⁵⁶

El proyecto, según el Diario del Otún no solo incluía la modificación física sino también temas como seguridad y recuperación del espacio público con el traslado de las ventas estacionarias del sector, especialmente en lo que tiene que ver con la venta de alimentos. El valor total de la obra del parque El Lago sería de \$1.900 millones¹⁵⁷, y durarían 6 meses en los cuales el parque estaría cerrado totalmente y listo para antes del mes de diciembre.

¹⁵⁴ De acuerdo a lo anunciado en cumplimiento a los proyectos estratégicos de desarrollo en el año 2009 se ejecutó la primera etapa de remodelación, mejoramiento y embellecimiento del Lago Uribe Uribe. El Diario del Otún. El parque El Lago tendrá una nueva cara. En: El Diario del Otún. Pereira, 21 de enero de 2009. Portada.

¹⁵⁵ Según la prensa del Diario del Otún la inversión sería superior a los 1.200 millones de pesos. Dentro de las obras de remodelación se contemplaba el cambio de pisos por adoquines texturizados, mejoramiento de zonas verdes y el cambio de la fuente. Ibid., portada.

¹⁵⁶ Parques como el de La Libertad y la Plaza de Bolívar también serían intervenidos con fin de reducir la inseguridad de estos sectores. El Diario del Otún. Remodelación de El Lago inicia en mayo. En: El Diario del Otún. Pereira, sábado 14 de marzo de 2009. Sec. 3ª

¹⁵⁷ Para el mes de marzo de 2009 ya se sabía cuánto se iba a invertir en el proyecto. Según el Diario del Otún, las obras comenzarían en dos meses (mayo) con una inversión de \$1.900 millones. Pero no fue sino hasta el 12 de junio que inician las obras con un valor de \$ 1.344.536.318.00. Por otra parte, no fue sino hasta el mes de octubre de mismo año (7 meses después) que se pide una prórroga de 30 días y se le hace una modificación al valor inicial del contrato por \$ 559.666.311.00, quedando como total \$ 190.420.262.900. La pregunta que surge es ¿por qué la prensa del Diario del Otún para el mes de marzo ya sabía o se aproximaba a la cifra final con adición? El Diario del Otún. Obras en El Lago arrancan en mayo. En: El Diario del Otún.

El nuevo diseño del lago tendría chorros de afuera hacia el centro con playas para meter los pies; y el cambio más significativo sería el corredor subacuático que atravesaría el lago de oriente a occidente con ascenso a una rotonda en el medio que serviría de mirador¹⁵⁸. El primer cambio que se hizo durante el proyecto fue la pileta que se demolió desde el centro hacia afuera¹⁵⁹, se buscaba con esto, darle una forma única que atrajera a propios y a visitantes.

Para el mismo año, la Secretaria de Infraestructura abrió un concurso de méritos, para elegir en igualdad de condiciones un consultor idóneo que realizara la interventoría técnica, administrativa y financiera al contrato de remodelación en la primera fase, áreas generales del Parque el Lago Uribe Uribe en la ciudad de Pereira, resultando favorecida la firma CONSORCIO GOMEZ PINEDA.¹⁶⁰

Los vecinos del sector y la ciudadanía en general se encontraban expectantes a lo que se iba a desarrollando en uno de sus parques más apreciados, los vecinos de El Lago tomaron una serie de iniciativas que llevaban al auto sostenimiento del lugar por medio de la apropiación y sentido de pertenencia, para que el parque se convirtiera en una de las zona de esparcimiento y un sitio seguro.¹⁶¹

Pereira, domingo 22 de marzo de 2009. Sec. 2C. ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de obra 862. Consorcios megaproyectos. Segunda parte. Caja 7. Carpeta 2 de 3. Pereira 2009

¹⁵⁸ SOLANO, Aldemar. Más de 4 mil millones para rescate de parques. En: La Tarde. Pereira, 21 de marzo de 2009. Sec. 5ª

¹⁵⁹ El Diario del Otún. La pileta, primer cambio. En: el Diario del Otún. Pereira, 24 de junio de 2009. Sec. Portada.

¹⁶⁰ Concurso, N° 041-2009. El contrato se firmó el día 2 de junio de 2009 con fecha de terminación el 7 de diciembre de 2009, para 180 días de plazo contractual. Y la fecha de inicio fue el 11 de junio de 2009 hasta el 7 de diciembre con plazo de 180 días calendario. ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de interventoría 842. Consorcios Gómez Pineda. Caja 7. Carpeta 8 de 10. Pereira, octubre 20 de 2009.

¹⁶¹ En las instalaciones de la Fundación Universitaria del Área Andina se inició la socialización en temas relacionados al proyecto del Parque el Lago Uribe Uribe. Una de las preocupaciones era la situación de los vendedores informales que se encontraban en el lugar que debían ser reubicados. CHAVES, Marcela. Buscan apropiarse del Lago. Pereira, miércoles 26 de mayo de 2009. Sec. 3ª

La remodelación para la primera fase, comprendió desde el tratamiento del estanque central, el replanteamiento de la iluminación general, las redes eléctricas e hidráulicas, el mejoramiento de zonas verdes, la restitución del piso en las zonas peatonales, y la construcción de elementos arquitectónicos que transforman el concepto del proyecto, integrando al peatón con el lago y rescatando el lenguaje arquitectónico original (elementos como rampas transversales sobre estanque y continuidad de la pérgola existente)¹⁶².

El contrato tuvo un valor inicial de \$1.388.536.318.00 millones de pesos y fue firmado con el consorcio megaproyectos el 5 de junio de 2009 con acta de inicio el 12 de junio del mismo año, con fecha de finalización el 8 de noviembre¹⁶³. Para el mes de octubre se pide una prórroga y se hace una adición al valor del proyecto, la prórroga extendía el plazo hasta el 8 de diciembre de 2009 y la adición al valor del proyecto fue de \$ 559.666.311 millones de pesos, se fundamentaba en que la ejecución de los rediseños hidráulicos y eléctricos del sistema de chorros e iluminación, la cual buscaba darle al proyecto características de atractivo turístico para nuevos visitantes y convertirlo en un punto de encuentro para los habitantes de la ciudad.¹⁶⁴

Para el mes de agosto se habían terminado las demoliciones del lugar, la cara del Parque el Lago Uribe Uribe comenzaba a cambiar de manera positiva, los avances en las obras reflejaban un trabajo diario y dedicado con deseos de ver terminada la obra para el beneficio de la comunidad Pereirana que quería volver a retomar el significado y función histórica del parque.¹⁶⁵

¹⁶² ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de interventoría 842. Consorcio Gómez Pineda. Caja 6. Carpeta 3 de 10. Pereira, 2009. .

¹⁶³ ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de obra 862. Consorcio megaproyectos. Caja 7. Carpeta 1 de 3. Pereira, 2009.

¹⁶⁴ ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de obra 862. Consorcio megaproyectos. Caja 7. Segunda parte. Carpeta 2 de 3. Pereira, 2009.

¹⁶⁵ CHAVES, Marcela. El Lago termino demoliciones. En: El Diario del Otún. Pereira, domingo 9 de agosto de 2009. Sec. 3ª

A pesar de que las obras marchaban bien, las críticas llegaron de parte de algunos ciudadanos y arquitectos: “todos esperábamos un alarde de servicios comunitarios que enriqueciera nuestro tradicional parque, pero solo vemos un ejercicio geométrico sin ton ni son. Con escaso contenido.”¹⁶⁶ Esta era una de las opiniones de los arquitectos que cuestionaban el proyecto del parque el Lago.

Finalizando el mes de septiembre del año 2009 con la instalación de adoquines avanzaba la segunda fase de la remodelación, el parque iba a contar con un novedoso sistema de iluminación para fuentes, controlado sistemáticamente y tendría un show de luces dependiendo la ocasión que lo ameritara. Las obras en el parque intrigaban a los ciudadanos que con ansias deseaban volver al lugar como en otros tiempos¹⁶⁷.

El día 30 de noviembre de 2009 se hace la solicitud a la secretaria de servicios administrativos, para llenar la pileta central del Parque el Lago Uribe Uribe, igualmente se solicitó a la empresa de acueducto y alcantarillado S.A E.S.P los trámites necesarios para llevar a cabo a tal efecto.¹⁶⁸ El día 5 de diciembre de 2009 se inaugura la nueva remodelación estructural del Parque el Lago Uribe Uribe.

Finalmente, el 5 de diciembre de 2009 fue inaugurado el Parque el Lago Uribe Uribe, respondiendo a las necesidades y exigencias de los ciudadanos para mejorar los escenarios históricos y representativos de la ciudad. Ahora el lago se encaminaba en un proceso de transición para volver a retomar su significado como lugar tradicional y emblemático punto de encuentro de los ciudadanos.¹⁶⁹

¹⁶⁶ Conocedores del tema pedían al Alcalde salvar el Lago Uribe, pues aún había tiempo de rescatar y rediseñar el proyecto, ya que no se ha terminado. El Diario del Otún. Remodelación del parque El Lago Uribe deja gran desazón. En: El Diario del Otún. Pereira, miércoles 2 de septiembre de 2009. Sec. 3ª

¹⁶⁷ El Diario del Otún. Avanza remodelación d El Lago. En: El Diario del Otún. Pereira, 30 de septiembre de 2009. Sec. Portada

¹⁶⁸ ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de interventoría 842. Consorcio Gómez Pineda. Caja 7. Carpeta 6 de 10. Pereira, 2009.

¹⁶⁹ Finalizadas la obras el Parque el Lago Uribe contaba con con 22 luminarias, 29 reflectores y 20 lámparas decorativas, así mismo se construyeron 2 rampas de acceso al lago y 2 playas para que las personas interactúen con el agua. La caseta del parque El Lago fue la única que no fue intervenida, pues no

3.3 El Parque el Lago Uribe Uribe como escenario de encuentro y patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad. ¿Se cumplieron los objetivos?

Como se ha mostrado en el transcurso de este capítulo, el Parque el Lago Uribe Uribe ha sufrido diferentes modificaciones estructurales a lo largo de su historia, es un espacio valorado y querido por las gentes de la ciudad, lo que constantemente ha motivado la realización de remodelaciones orientadas a mejorar las condiciones de permanencia de sus moradores. Estas modificaciones lo han caracterizado y le han imprimido un significado para cada época y sociedad.

Los cambios y las permanencias en el parque como escenario público han sido evidentes ante los ojos de los ciudadanos que lo conocieron en sus respectivas épocas, este proceso de desarrollo del espacio público, no solo ha sido el resultado de las modificaciones físico-estructurales, sino que debido a estas, se han modificado las costumbres, la forma de hacer uso del parque, de estar en el parque, y de hacer en el parque. Como se menciona en el primer capítulo¹⁷⁰, los espacio público son los que construyen ciudadanía, son puntos de encuentro, reunión, socialización y espacios donde se dan las manifestaciones culturales, es el espacio público, que es común, que nos congrega a todos y que no discrimina, donde se reconoce y se encuentra la ciudad.

estaba dentro del proyecto de remodelación estructural del lugar. El Diario del Otún. La nueva cada del Parque Lago Uribe Uribe. En: El Diario del Otún. Pereira, martes 8 de diciembre de 2009. Sec. 2B

¹⁷⁰ El espacio público, es el que hace la ciudad y la diferencia de una conglomeración de casas y edificios, el espacio público debe ser el espacio más importante en la ciudad, pues es allí donde se realizan las actividades principales para la colectividad que lo habita y le da sentido. Al ser la ciudad un hecho histórico, el espacio público también lo es. ¹⁷⁰ GAMBOA, Pablo. El sentido urbano del espacio público. En: Artículo Bitacora (7) 1 2003: 13-18. Universidad Nacional de Colombia, 2003. P. 14.

Desde la Plaza de la Concordia, pasando por la Plaza de Colón, y del Parque Uribe Uribe, al seudónimo “parque de los novios” hasta llegar al Parque el Lago Uribe Uribe, este lugar ha sido un escenario de encuentro, de regocijo y público al servicio y goce de los ciudadanos que lo visiten con decencia.

El Parque el Lago ha sido y es un espacio habitado por diferentes grupos sociales que le dan significado y lo interpretan según la función que desarrollan. El parque como espacio público ha sido territorializado en sus diferentes épocas, lo cual lo convierte en territorio donde convergen las colectividades que dominan y apropian una porción del lugar tanto física como simbólicamente.

El sustrato físico donde se ubica el parque no tiene ningún significado, es el espacio construido por medio de la interacción y dinámicas humanas que se dan en el tiempo y en el espacio que cargan de sentido y configuran el lugar. El espacio vacío carece de historia, cuando el espacio es habitado, recorrido y construido es fuente de historia, pues permite los procesos de socialización e interacción humana.

La historia del Parque el Lago Uribe Uribe ha transitado por diferentes momentos, donde el parque fue olvidado, se miraba con tristeza sus aguas, sus árboles y senderos, el parque vivió situaciones de abandono por parte de quienes disfrutaron de él, y se convirtió en un espacio relacionado al miedo, la vergüenza, la inseguridad, todo menos aquello que la función que debía cumplir, como un espacio de encuentro.

Los cambios y las permanencias son procesos naturales que se extienden en el tiempo, y que trascienden a todos los aspectos de la vida social. Cambios, permanencias y retrocesos son en sí mismos los que componen, caracterizan y le da significado a un sujeto o a un espacio. Más allá de pensar un territorio como un

simple espacio, este se expresa por medio de las territorialidades que lo componen y que han sido las mismas quienes han desarrollado ese proceso de variación, continuidad y regreso que se expresa en cada generación que existe, por medio de las dinámicas que se dan entre ellos mismo en un espacio y tiempo determinado.

Antes del año 2009 la situación estructural y social era crítica en dicho parque, la situación era preocupante al ver el estado de uno de los lugares más queridos y memorables de la ciudad. Después de su última remodelación el lugar fue retomando su función social como escenario público, las percepciones de los ciudadanos son más positivas en relación a las que tenían años atrás¹⁷¹, cuando el parque se encontraba en el olvido, ahora los habitantes de la ciudad de Pereira perciben el Parque el Lago Uribe Uribe más seguro se sienten orgullosos de él, no les genera vergüenza y lo eligen entre otros para compartir con sus familiares y amigos debido a que les agrada el diseño actual y su ambiente acogedor.¹⁷² Sin embargo; aún hay problemáticas que solucionar, tales como el alto número de comerciantes informales, los índices de inseguridad que perciben las personas y algunas partes estructurales que ya se están deteriorando.

Para muchos, la última remodelación estructural del Parque acabo con su significado, des-territorializándolo, el diseño actual no representa la historia del parque ni de la ciudad, estas percepciones se dan debido a que, cuando el lugar al ser sometido a una reestructuración debe ser nuevamente territorializado adquiriendo, retomando o reacomodando significados que tuvo y que ahora se le dan. Para otros, el nuevo diseño revivió las costumbres y funciones del lugar que

¹⁷¹ En el año 2009 según una encuesta realizada por el Diario del Otún ¿los parques el Lago, la Libertas, y la Plaza de Bolívar le generan: orgullo, seguridad o vergüenza? El 57.73% opino que estos parques generan inseguridad, un 29,89% consideran que produce vergüenza y otro 12,37% que generan orgullo. RAIGOZA, Angélica. Agobian problemáticas en parques. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 22 de enero de 2009.

¹⁷² El 60% de las personas encuestadas se sienten seguras en el Parque el Lago Uribe Uribe, el 80% se sienten orgullosos del parque, al 90% no les genera vergüenza, el 80% lo eligen como escenario para compartir con sus familiares y amigos, y el 80% lo prefieren entre otros parques. Al 50% le incomoda la presencia de los comerciantes informales en el lugar.

había perdido a causa del abandono y descuido de la ciudadanía, el parque volvió a ser visitado y frecuentado por los ciudadanos.

Hoy por hoy el Parque el Lago Uribe Uribe, es considerado patrimonio histórico, arquitectónico y cultural de la ciudad¹⁷³, es un lugar memorable y emblemático de la capital del Departamento de Risaralda, es uno de los espacios públicos más connotados en la historia de la ciudad y en conmemoración a las luchas y gestas del General Rafeal Víctor Zenón Uribe Uribe se le atribuye su nombre.

4. LOS MICRO-PODERES EN EL PARQUE EL LAGO URIBE URIBE

Es inadmisibile no comenzar refiriéndose a los micro-poderes del Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira (Risaralda) por diversas razones. Primero, por los diferentes usos que históricamente se le han dado al Parque, segundo, por la importancia del lugar para los habitantes, tercero, por el sinnúmero de manifestaciones sociales, culturales, económicas y políticas que se han presenciado en el lugar, y por último, la apropiación y significación que ha adquirido el Parque en cada sujeto que lo frecuenta.

¹⁷³ El Decreto 625 de Octubre 17 de 2007 “por medio del cual se adopta el inventario de bienes patrimoniales de conservación arquitectónica, histórica y cultural y se dictan otras disposiciones” en su artículo 360 determina los inmuebles de conservación patrimonial diciendo que se establecen por la necesidad de preservar los bienes de mayor significación urbanística, histórica, formal o cultural que se constituyen en inmuebles representativos del desarrollo, tanto urbano como arquitectónico de la ciudad, y revelan las diferentes etapas de su historia. El Decreto 625 en su capítulo 1 “Inventario-criterios de valoración y de significación cultural” en el artículo 1: adopta el inventario de inmuebles patrimoniales de conservación arquitectónica, histórica y cultural, donde el Parque Lago Uribe Uribe en el numeral 94 hace parte de los bienes patrimoniales. Secretaria de Planeación. El Decreto 625 “por medio del cual se adopta el inventario de bienes patrimoniales de conservación arquitectónica, histórica y cultural y se dictan otras disposiciones.” Pereira, octubre 17 de 2007. 5-10 p.

El Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-Risaralda es un territorio donde actualmente se desarrollan diferentes actividades de tipo comercial, recreativas, culturales y administrativas, es uno de los Parques más emblemáticos de la ciudad, a tal punto de ser considerado como patrimonio arquitectónico e histórico de la ciudad y el país. El “Lago”, como es reconocido por los Pereiranos, ha transitado por diferentes periodos históricos acompañando el crecimiento de la ciudad, allí se han gestado diversas manifestaciones de tipo social, cultural, económico y político que han significado y re-significado a través del tiempo el lugar. Los cambios y permanencias que ha sufrido la ciudad y el Parque han traído como consecuencia diversas problemáticas tanto física como sociales, la baja demanda en el mercado laboral ha generado un crecimiento en el comercio informal, la prostitución y la delincuencia común como efecto de la inseguridad.¹⁷⁴ Estas son algunas de las patologías que han permanecido y han configurado maneras de ser, usar, actuar y relacionarse dentro del espacio público con diferentes variaciones en el tiempo dentro del Parque el Lago.

Dentro del estudio investigativo que se realizó en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira (Risaralda) se tiene como objetivo general la búsqueda e identificación de los micro-poderes que se desarrollan dentro del espacio público del lugar, por medio de la pregunta base de investigación: ¿Cómo se han configurado los micro-poderes del espacio público en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira (Risaralda) a partir de su última modificación en el año 2009? Para dar respuesta a este interrogante es necesario preguntarse ¿es el desempleo una de las causales para que se establezcan los micro-poderes dentro del Parque

¹⁷⁴ Redacción, El Diario del Otún. Pereira, tercera ciudad con mayor desempleo. Luego del informe revelado por el Dane sobre el mercado laboral, la capital Risaraldense se ubicó en el tercer lugar en el trimestre móvil, diciembre 2008 –febrero 2009, con el 16,2 por ciento. En: El Diario del Otún. Pereira. Miércoles, 1 de abril, de 2009. Sec. 1C.

RAIGOZA, Angélica. Agobian problemáticas en parques. Más que la transformación física de los parques de la ciudad de Pereira, los habitantes reclaman la intervención en las problemáticas sociales de estos sitios. En: El Diario del Otún. Pereira. Jueves, 22 de enero, de 2009. Sec. 3A.

el Lago?, ¿Cuáles son las dinámicas que se desenvuelven dentro de los micro-poderes evidenciados?, ¿Cómo se configuran las relaciones de poder entre los micro-poderes?, ¿existen tensiones entre el poder institucional y los micro-poderes “ocultos”? de manera que estas preguntas orienten y permitan llevar a buen término la investigación.

4.1. ¿Existe algún tipo de micro-poder en el Parque el Lago Uribe Uribe?

En esta investigación hemos descubierto que los micro-poderes son una manera de construir territorialidad, los hemos observado con mayor detalle a partir de las ventas informales del Parque el Lago Uribe Uribe, y hemos podido encontrar que las dinámicas de interacción de estos diferentes actores configuran la territorialidad del Parque. Un ejemplo de ello podemos encontrarlo con la población de vendedores informales, con la presencia que hace la delincuencia común y la prostitución.

Los micro-poderes en el Parque el Lago Uribe Uribe, hacen parte de una territorialidad, en la manera que apropian el territorio, lo reconocen, interactúan entre ellos, y lo comparten. Ejercen un poder, un grado de control del espacio de manera simbólica y material por medio de diferentes expresiones y el quehacer de su oficio o función. En la Parque el Lago se logró identificar tres tipos de micro-poderes “ocultos” que comparten un mismo espacio, pero que cada uno tienen sus propias particularidades y maneras de actuar e interactuar con y en el territorio.

El concepto de micro-poder puede generar confusiones para el lector desprevenido que lo puede confundir con la territorialidad. Aunque estos dos conceptos se interrelacionan distan en cierta medida. Como se explica en el capítulo anterior en el ítem de territorialidad, el espacio es quien constituye al territorio, el territorio es el sustrato físico donde se desarrolla la territorialidad, y la territorialidad significa al territorio por medio de los micro-poderes que se desenvuelven en él.

Los micro-poderes “ocultos” como el comercio informal, la delincuencia común y la prostitución pudieron ser reconocidos e identificados por sus formas de accionar en el territorio, de significarlo, apropiarlo, conocerlo y controlarlo no siempre desde la legalidad.

4.1.1. Comercio informal

Es primordial comenzar haciendo una descripción detallada y minuciosa sobre la información empírica que se logró recolectar acerca del comercio informal que se ubica en el Parque el Lago Uribe Uribe, el tipo de población que frecuenta el Lago, el tipo de productos que comercializan los vendedores informales, las ubicaciones y el tiempo de permanencia de los vendedores en el Parque, la edad de los comerciantes informales, el nivel socio-económico, todo esto con el fin de hacer una propuesta argumentativa haciendo uso del análisis y crítica de fuentes para poder contrastarlo con la información primaria, de modo que permita dar respuesta al interrogante de: ¿por qué el comercio informal es un micro-poder y un micro-poder “oculto” dentro del Parque el Lago Uribe Uribe?.

El comercio informal que se sitúa en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira (Risaralda), no es un fenómeno reciente, históricamente las ventas informales han hecho presencia en este emblemático lugar. En tiempos recientes el comercio informal ha adquirido ciertas características y complejidades que lo distinguen en diversos aspectos de lo que años atrás se podía denominar como comercio informal o ventas informales. Muchos de los comerciantes informales que se sitúan en el Parque el Lago Uribe Uribe cuentan con una larga experiencia en este oficio que les ha permitido construir lazos de amistad y fraternidad con otros vendedores, con clientes y con el mismo Parque; las anécdotas y experiencias de los vendedores en el Lago y con el Lago son numerosas, desde las dificultades que tuvieron al llegar a establecerse en el lugar, hasta el punto de ser reconocidos,

respetados y admirados por muchas de las personas que visitan el Parque diariamente y por los demás vendedores informales que comparten el mismo espacio. Son muchos los comerciantes informales que hacen presencia en el Parque diariamente con diverso productos, pero son pocos los que se han ganado un lugar dentro del espacio público del Parque el Lago, quienes han entendido y se han adaptado a la dinámica que se maneja dentro del comercio informal y con la institucionalidad que reglamenta el uso del espacio público del Parque el Lago son los que permanecen allí y ejercen un micro-poder legítimo y un micro-poder “oculto” o ilegítimo en su actividad como en el espacio de acción, pues el “Lago” los ha aceptado y ellos se han quedado.

Desde tempranas horas de la mañana los vendedores van arribando con sus mercancías al Parque el Lago Uribe Uribe, en su mayoría vendedores de café, cigarrillos, dulces y frutas, los lustradores de calzado comienzan a abrir sus puestos y están expectantes a la llegada de sus clientes, -cabe aclarar que ellos son los únicos que cuentan con puestos fijos los cuales han sido creados por parte de la alcaldía municipal a cabo de formalizar la labor-. Los vendedores van ubicándose en sus respectivos lugares que por varios años han ocupado y han apropiado, quienes no se han hecho a un lugar o no han encontrado un espacio en el Parque, deambulan de un lugar a otro dentro y fuera del Parque el Lago exhibiendo sus productos.

En la medida que pasan las horas van llegando otros vendedores informales con productos diferentes, en la tarde se observa la presencia tanto de los vendedores que ya estaban como de bonice, cremhelado, crispetas, y forcha que se incorporan al Parque siendo conscientes que el número de visitantes aumenta y el calor de la tarde los lleva a consumir cierto tipo de producto. En la medida que va pasando el tiempo y llegando la noche, los vendedores van abandonando el Lago, abriéndole paso a otros comerciantes con productos diferentes.

En la noche, aunque muchos de los vendedores del día ya no están, otros si permanecen hasta altas horas de la noche, espacialmente aquellos que venden cigarrillos, dulces y café, pero su permanencia depende de la cantidad de gente que se encuentre en los alrededores del Parque. Entre Los productos característicos de la noche se observa la venta de chorizos -chorilago- como uno de los más representativos del Parque debido al tiempo que llevan vendiéndose en el lugar, así mismo todo tipo de comidas rápidas, pizza, hamburguesas, perros calientes, chuzos, pinchos entre otros. Por otra parte, en las entradas del Parque el Lago Uribe Uribe en las horas de la noche se sitúan los inmigrantes Venezolanos vendiendo empanadas y arepas venezolanas, cigarrillos y café.

Los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe, la dinámica en el número y productos que venden los comerciantes informales aumenta, se encuentran los vendedores que están siempre entre semana como aquellos que llegan impulsados por el tipo de población que visita el Parque. Los fines de semana se observa la presencia de comerciantes de globos, helados, bonice, cremhelado, forcha, algodón de azúcar, cartillas, libros, entre otros como el tren de la Felicidad,¹⁷⁵ que aumentan significativamente la oferta de productos pero que no cuentan con un lugar específico en el Parque debido a su presencia esporádica lo cual los impulsa a estar en constante movimiento dentro y fuera del Parque.

Entre semana, la población que mayoritariamente es frecuente encontrar son los adultos mayores o jubilados que ven en el Parque un lugar de esparcimiento y reunión donde pueden encontrarse con amigos y disfrutar de un tinto o cigarrillo en

¹⁷⁵ El tren de la Felicidad, era un vehículo el cual daba vueltas alrededor de toda la circunferencia del Parque el Lago Uribe Uribe, se le prohibió el ingreso al Parque debido a la falta de permisos y documentación para ejercer dicha labor, no contaba con un seguro de accidentes, el cual pudiera proteger tanto al conductor como a los niños que se encontraban dentro del vehículo, aunque el seguro también era para las personas que están dentro del Parque puesto que también existía la posibilidad de generar un accidente con un transeúnte, el dueño del tren de la Felicidad llevaba más de 10 años trabajando dentro del Parque el Lago Uribe Uribe. Esta es una de las actividades que se han dado en el Parque tradicionalmente, como la del igualmente los fotógrafos esto son actividades que se han ido sustituyendo a medida que pasa el tiempo y cambian las costumbres. Entrevista patrullero Carlos Aguirre. Ver anexos.

medio de la tranquilidad y seguridad que brinda el lugar para ellos. Todos los días de la semana el Parque está siendo transitado y visitado por todo tipo de personas, pero a diferencia de otros días la población que mayoritariamente se encuentra los fines de semana ya no son los adultos mayores, ahora los adolescentes, familias, niños y parejas se apropian del Lago encontrando en el un espacio donde pueden ir a disfrutar de una tarde en familia, ver los niños jugar y disfrutar de un helado en pareja.

La presencia de ciertos comerciantes informales y la cantidad de ellos, obedece al tipo de población que frecuente el Parque, los fines de semana el número de vendedores informales aumenta significativamente en las horas de la tarde en la medida que van llegando las familias, niños, parejas, adultos mayores y adolescentes que ven en el Lago un sitio de encuentro, regocijo y seguridad, la oferta de productos crece a la par que aumenta la demanda, esto se evidencia en la presencia que hacen los comerciantes el fin de semana.

Dentro del espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe como se ha mencionado anteriormente existe la actividad y presencia de numerosos comerciantes informales, pero son pocos los que están autorizados, con licencia o con poder para ejercer el trabajo informal dentro del espacio público, entendiendo que, como lo dispone la Constitución Política de Colombia en el artículo 82, el espacio público está destinado al uso común -y enfatiza diciendo que- este debe prevalecer sobre el interés particular y que las entidades públicas son las encargadas de regular el uso del espacio público. En esta medida es donde cabe la pregunta ¿Qué le otorga al espacio público un uso laboral? y ¿por qué está prevaleciendo en el espacio público del Parque el Lago Uribe Uribe el interés de un determinado número de comerciantes informales, sobre el interés de los demás comerciante y de la ciudadanía en general?.

Son diferentes razones por las cuales se permite que determinados comerciantes informales puedan desarrollar sus actividades libremente en el espacio público sin ningún inconveniente, pero se resumen principalmente en dos categorías. Primero, el comercio informal como un micro-poder legítimo y segundo el comercio informal como un micro-poder ilegítimo, o como lo hemos querido llamar “oculto.”

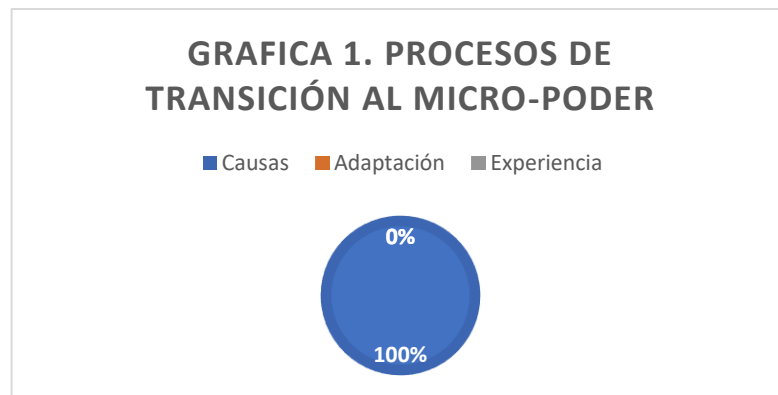
El micro-poder legítimo obedece a diversas circunstancias y característica con las cuales el vendedor informal cuenta y se ha sabido ganar; es decir el tiempo de permanencia en la labor, la experiencia, el conocimiento del oficio y su condición socio-económica, le otorgan un poder que se legitima por medio de decretos o normativas que sancionan los entes encargados del comercio informal en el espacio público. Por otra parte, el micro-poder “oculto” gira alrededor de comportamientos espontáneos y de negociaciones verbales que se desarrollan en un espacio y tiempo determinado por individuos que cuentan con el conocimiento de la labor, experiencia y respaldo de una colectividad de miembros que incluye tanto a quienes ejercen la labor como a quienes la mantienen vigente, pero que están por fuera del margen de lo legal.

Antes de entrar en la discusión y el análisis, es necesario dar cuenta que el micro-poder en el comercio informal –legítimo y oculto- del Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira, deriva de las causas generadoras de la actividad, igualmente, para que el sujeto -comerciante informal- o el comercio informal en general llegue a considerarse como un micro-poder debe pasar por un proceso de transición. Para que el sujeto se dedique a la actividad primero debe tener una condición que lo impulse, en este caso hemos identificado las de desempleo, educación y edad, a esto se le denomina como las causas generadoras, situación y momento en el cual el sujeto no tiene ningún poder en la actividad, no está adaptado, es inexperto. Cuando el sujeto se introduce en la actividad se enfrenta a una serie de inconvenientes que determinan el proceso de adaptación en la actividad, en este momento las causas y la adaptación lo impulsan en la misma proporción a preservar

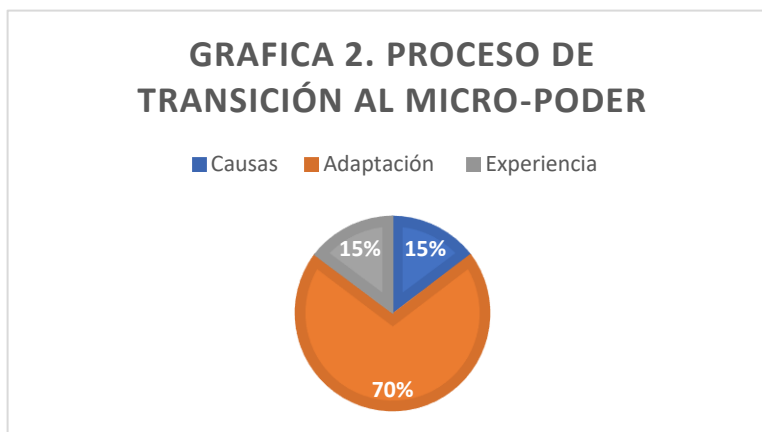
y continuar en la actividad, cuando el sujeto pasa por el periodo de adaptación, ya adquiere una experiencia que le permite dominar la actividad, el espacio de desarrollo y los sujetos que interactúan en su misma labor o que se relacionan a ella, a esto se denomina como ejercicio del poder o micro-poder. Cuando el individuo se encuentra en este punto ya ha **transitado** por dos momentos, causas y adaptación las cuales están dominadas y no influyen de la misma forma que lo hicieron antes. Ahora su fundamento principal para ejercer el micro-poder de la actividad del comercio informal, es la experiencia más que las causas y la adaptación.

Proceso de transición al mirco-poder en el comercio informal:

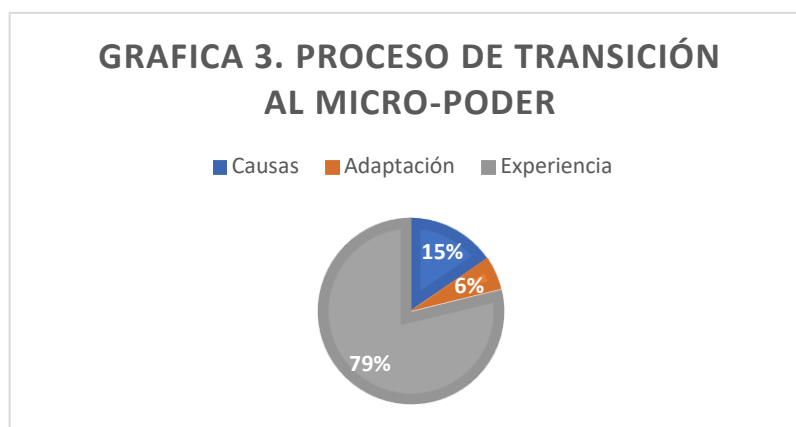
5. Causas y circunstancias que llevaron al comercio informal: Desempleo, educación, edad.



6. Proceso de adaptación: cambios, permanencias y cotidianidades en el desarrollo de las actividades del comercio informal.



7. Experiencia, conocimiento, condición, facultad, habilidades: micro-poder legítimo y oculto



Ahora bien, el comercio informal como se describe en el capítulo anterior es una actividad que responde a diversas circunstancias las cuales impulsan al sujeto a dedicarse al oficio de la informalidad. Es preciso aclarar que cuando nos referimos a comercio informal estamos hablando única y exclusivamente del comercio en calle, de las ventas estacionarias, semi-estacionarias y ambulantes, no de informalidad laboral de tipo empresarial o de servicios, ya que suele confundirse y

relacionarse cuando se habla de informalidad con cualquier labor que no cuente con algún respaldo o garantías laborales.

Aclarado lo anterior, el desempleo en los últimos años en la ciudad de Pereira ha generado un aumento significativo en el comercio informal, debido a diferentes factores, no solo locales ni nacionales, sino también internacionales; uno de ellos es la desaceleración doméstica que se vivió específicamente en el año 2009.¹⁷⁶ El número de personas desocupadas en Pereira para dicho año era de 43 mil de una población en edad de trabajar de 475 mil, con 283 mil personas económicamente activas, 240 mil ocupadas y 95 mil con subempleo¹⁷⁷. A tal situación las personas se ven sometidas a desempeñar actividades de tipo informal donde puedan obtener recursos económicos que suplan las necesidades básicas. En los años 2008 y 2009 el índice de desempleo en Pereira fluctuó entre el segundo y cuarto lugar a nivel nacional, según las estadísticas del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (Dane).¹⁷⁸

Durante todo el transcurso del año 2009 los índices de desocupación en Pereira no pararon de aumentar, según el Alcalde de Pereira para dicha periodo Israel Londoño,¹⁷⁹ expreso que se trata de una situación preocupante pero previsible,

¹⁷⁶ Los resultados del Dane para el primer trimestre del 2009 muestran que la ciudad aun ocupa el poco honroso tercer lugar en desocupación en el país con 17,3%. CORRO, Rosmira. *Pereira, la tercera con mayor desocupación. Desempleo, reflejo de la desaceleración*. En: La Tarde. Pereira. Viernes, 1 de mayo, de 2009. Sec. 8-A

¹⁷⁷ Unas 95 mil personas se han sostenido mediante el subempleo durante el último año. Pereira registro mayor desempleo en el trimestre móvil febrero-abril de 2009 con una tasa de 19,7%. En el periodo de los meses de mayo-2008 a abril-2009, Pereira quedo de segunda, después de Ibagué, con una tasa de desempleo de 15,1%. El Diario del Otún. *La querendona... y desempleada*. En: El Diario del Otún. Pereira. Sábado, 30 de mayo, de 2009. Sec. 2ª

¹⁷⁸ Entre enero y diciembre de 2008 Pereira ocupo el cuarto lugar en materia de desempleo con 5,6 puntos por debajo de Ibagué que ocupa el primer lugar con 19,4%. Durante el trimestre móvil octubre-diciembre de 2008 la capital Risaraldense alcanzo una tasa de desempleo del 13,7% ubicándose como la tercera ciudad del país con mayores índices de desocupados. SOTELO, Víctor. *Pereira, tercera ciudad con mayor desempleo. A pesar de que la temporada de fin de año genera un mayor movimiento de la economía en todo el país, Pereira no logro avanzar en materia de empleo*. En: El Diario del Otún. Pereira. Sábado, 31 de enero, de 2009. Sec. 3ª

¹⁷⁹ El Diario del Otún. *Sigue creciendo el desempleo*. En: El Diario del Otún. Pereira. Miércoles, 1 de julio, de 2009. Sec. 4ª ...

dado que el desempleo es un problema estructural de la economía, que está en situación de crisis, pero que se están buscando estrategias a mediano y largo plazo para solucionar la problemática del desempleo. A mediados y finales del año 2009 se buscaron diferentes alternativas y alianzas entre el sector público, privado y los diferentes entes gubernamentales para mitigaran la problemática y reducir los índices de desempleo, igualmente se enviaron cartas al gobierno nacional encabezado en aquel entonces por Álvaro Uribe Vélez para que implementara medidas que ayudaran a disminuir la tasa de desempleo¹⁸⁰; empero a nivel nacional, pese a los esfuerzos que se hicieron en la capital de Risaralda no disminuyeron los índices de desempleo, a tal punto de llegar a ocupar por varios meses el primer puesto a nivel nacional, donde una de las razones que sustenta este aumento es el desplome de la economía mundial que afecto el giro de remesas desde el exterior, y el clima a la cosecha cafetera.¹⁸¹

Pese a los esfuerzos que se hicieron años atrás para mitigar la problemática del desempleo y el comercio informal, en los últimos años los índices de informalidad en la ciudad de Pereira han ido aumentando, con diferentes variaciones

¹⁸⁰ El congresista Risaraldense Carlos Enrique Soto Jaramillo le envió en una carta al presidente de la Republica Álvaro Uribe Vélez, solicitándole que tomara acciones pertinentes para disminuir las cifras de desempleo en Pereira. “Hoy Pereira y su área metropolitana le hace un respetuoso pero enérgico llamado al Gobierno Nacional que usted lidera para que nos acompañe con decisiones y acciones concretas como el apoyo de proyectos de envergadura que permitan disminuir las preocupantes cifras de desocupación.” Solución al desempleo tema de todos, empleo pero digno y decente. El Diario del Otún. *Por desempleo piden ayuda nacional*. En: El Diario del Otún. Pereira. Domingo, 7 de junio, de 2009. Sec. 5ª

En reuniones cada 15 días, con delegados de la presidencia de la Republica, se buscara de manera concertada aunar todos los esfuerzos nacionales y regionales en procura de solucionar la crisis económica y de generación de empleo que se presenta en la región. El Diario del Otún. *Solución al desempleo, tema de todos*. En: El Diario del Otún. Pereira. Domingo, 7 de noviembre, de 2009. Sec. 4ª

Una alianza entre los sectores públicos y privados para la construcción de ideas que garanticen el empleo con todas las condiciones de ley, es lo que busca generar en Pereira el ministerio de la protección social. El Diario del Otún. *Empelo, pero digno y decente*. En: Pereira. Lunes, 23 de noviembre, de 2009. Sec. 4ª

¹⁸¹ En el trimestre de mayo-julio de 2009 Pereira entro a ocupar el preocupante primer puesto con el 21,5% con 66 mil desempleados, desde entonces el departamento nacional de estadísticas Dane continuo designándole la pesada presea durante los siguientes 4 meses a la Querendona, Trasnochadora y Morena hasta el día de hoy cuando el año cierra con una tasa del 21,2% y 65 mil desempleados teniendo el nivel más alto entre junio y septiembre con el 23,1% y 72 mil personas sin trabajo. El Diario del Otún. *La perla del desempleo*. En: El Diario del Otún. Pereira. Jueves, 31 de diciembre, de 2009. Sec. 4B

porcentuales pero con la problemática vigente del desempleo y el comercio informal¹⁸².

Una de las causas por las cuales no disminuía los índices de desempleo en la capital del Risaralda, según los gremios y entidades encargadas al respecto como el observatorio del mercado laboral de Risaralda, el Sena, el Ministerio de Protección Social, Comcaja y Comfamiliar, se debía al alto flujo de forasteros desempleados que llegaban a la ciudad en busca de oportunidades; a lo cual, el Secretario de Planeación Departamental Diego Andrés Toro afirmó¹⁸³, que esto iría en contravía de la misma composición del Departamento donde el 50% es gente de afuera: “es nuestra idiosincrasia, somos un Departamento de paso, un albergue, somos receptores de personas de otras regiones, lo que indica que nos consolidamos como capital de comercio y de servicios.”

¹⁸²Según los datos suministrados por el Departamento Administrativo Nacional de estadísticas (Dane). Según el periódico El Diario del Otún para el trimestre de diciembre de 2015 a febrero de 2016 el Dane registró en Pereira un 50,3% de índice de informalidad, este porcentaje sobre pasa en 1,3 puntos al del año 2015 cuando había sido del 49%. De un total de 305.639 personas que se ocuparon en alguna labor en la capital Risaraldense, los trabajadores con condiciones de formalidad fueron 152.048, mientras que en la informalidad se ubicaron en el orden de los 153.592. A la luz del Dane, en Pereira existe una mayor población informal que formal. El Diario del Otún. *Pereira con más trabajadores informales*. En: El Diario del Otún. Pereira, 13 de abril, de 2016. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/ECON%C3%93MICA/pereira-con-m-s-trabajadores-informales1604.html>

En los años 2016 y 2017 el índice de informalidad estuvo entre el 57,7%, 49,4% y 50,3%. El Diario del Otún. *Alta informalidad en Pereira*. En: El Diario del Otún. Pereira, 28 de septiembre de 2016. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/ECONÓMICA/alta-informalidad-en-pereira1608.html> 29.08.2016

El Diario del Otún. *Informalidad en Pereira se ubicó en 50,3%*. En: El Diario del Otún. Pereira, 13 de septiembre de 2017. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/ECONÓMICA/informalidad-en-pereira-se-ubic-en-50-3-1709.htm>

El Diario del Otún. *La informal sigue a la baja en Pereira*. En: El Diario del Otún. Pereira, 12 de noviembre de 2017. Disponible en internet: <http://eldiario.com.co/seccion/ECONÓMICA/la-informalidad-sigue-a-la-baja-en-pereira1711.html>

¹⁸³ Solo un porcentaje bajo de Pereiranos no tienen empleo, la mayoría de quienes presionan el mercado laboral son foráneos que ven en el Triángulo del Café una tierra de oportunidades. La solución debe ser regional. Dada la creciente demanda laboral, se observa un alto porcentaje de informalidad, y de gente que esta subempleada, por lo que le observatorio propone el diseño de políticas claras de tipo regional que generen empleo para toda la zona. El Diario del Otún. *Los desempleados no son de aquí*. En: El Diario del Otún. En: El Diario del Otún. Pereira. Jueves, 5 de noviembre, de 2009. Sec. 4ª

Con base en lo anterior, las personas se ven sometidas a buscar ingresos económicos por cuenta propia, pero esta decisión, según Jhonier Cardona¹⁸⁴ director del centro de estudios económicos de la Universidad Libre en cierta forma, esta posición laboral es informal, porque no alcanza a suplir las necesidades básicas; por otra parte, Carlos Alberto Osorio Duque¹⁸⁵, asesor de Estudios Económicos de la Secretaría de Planeación, expreso que el trabajo por cuenta propia en una buena porción es de baja calidad, porque el individuo debe responder por su seguridad social.

El comercio informal y el subempleo surgen como una alternativa forzada debido a la ausencia de empleo formal; sin embargo, sostienen algunos integrantes del Dane que para el 2009 ni el comercio informal estaba ocupando a las personas de la capital del Risaralda, puesto que la tasa de desempleo seguía estable y en lugar de disminuir, tendía a ir en aumento. La situación era preocupante, pues no comprendían como aumentaba la tasa de desempleo si a la ciudad habían llegado nuevas marcas y centros comerciales como Unicentro que había anunciado mil empleos nuevos. Luz Stella Ovalle¹⁸⁶ directora técnica de Planeación Departamental expreso que era necesario observar si las empresas estaban generando empleo en la ciudad o traían personas de otras partes. Así mismo dijo que, el análisis de las cifras de desempleo debe hacerse minuciosamente porque son varios los factores que influyen.

Esta situación era preocupante, no solo por los altos indicadores de desempleo sino por las consecuencias que trae para la ciudadanía que tiene que buscar ingresos de cualquier medio para poder sobrevivir, siendo esta -la sobrevivencia- la principal causa para que las personas se dirijan a desarrollar la actividad del comercio

¹⁸⁴ El Diario del Otún. Cuenta propia, la opción de conseguir ingresos. En: El Diario del Otún. Pereira. Enero, de 2009.

¹⁸⁵ Ibid.

¹⁸⁶ El Diario del Otún. Ni siquiera la informalidad ocupa. En: El Diario del Otún. Pereira. Jueves, 11 de junio, de 2009. Sec. 2C

informal. Si bien el sobrevivir es una necesidad natural que tiene cualquier sujeto, lo que impulsa o somete al individuo a la informalidad no es un aspecto natural, sino una reacción creada por medio de las interacciones políticas, económicas, culturales y sociales que se dan en un territorio.

En efecto, es el desempleo una de las causas del comercio informal en Pereira para el año 2009, pues la falta de oportunidades laborales lleva a los comerciantes a vender sus productos en cualquier parte de la ciudad. En Pereira existe la prohibición de la invasión del espacio público¹⁸⁷ y la administración debe garantizar a los ciudadanos que dicho espacio este libre; como lo considera Fabio Sánchez¹⁸⁸, subsecretario de Seguridad Ciudadana “la situación económica es cada vez más alta en todos los municipios y a eso se debe la creación de ventas informales que son las que precisamente invaden el espacio público.” Por otra parte Sergio Ramírez¹⁸⁹ un vendedor ambulante de la ciudad expresaba lo siguiente: “nosotros necesitamos un lugar para trabajar porque nuestro trabajo es en la calle, porque no tenemos más oportunidades ni otras opciones, mientras no nos solucionen el famoso Pacto Cívico¹⁹⁰, nos toca hacernos donde sea para poder sobrevivir y llevar comida a nuestras familias”

Parase ser que cuando se genera una problemática, de esta se despliegan otras causando diferentes afectaciones en el buen funcionamiento de la ciudad y en los derechos colectivos de los ciudadanos. Cuando aumenta el desempleo, aumenta el comercio informal y este a su vez genera un perjuicio en el espacio público, ya que por su misma condición de informalidad el espacio de desarrollo de la actividad es

¹⁸⁷ Es preciso aclarar, que no se entrara en la discusión del espacio público en este ítem, esta problemática se desarrollara en el siguiente, como parte de las negociaciones que hace la institucionalidad —encargada de garantizar que el espacio público sea de uso común y no prevalezca el interés particular- y los micro-poderes en especial el del comercio informal.

¹⁸⁸ BOTERO, Laura. Ventas ambulantes, una situación sin resolver. En: El Diario del Otún. Pereira. Martes, 21 de julio de 2009. (la fecha del periódico es 2008 debido a errores de redacción) Sec. 3C

¹⁸⁹ *Ibíd.*

¹⁹⁰ En el siguiente ítem: 3.2. Relaciones entre el micro-poder y el poder institucional- se especificara de que trata el Pacto Cívico.

en las plazas, parques, y andenes como escenarios públicos y de uso común. En este orden de ideas, podemos decir que una de las soluciones a las vertientes de la problemática principal es sin duda identificar la raíz del problema y arremeter contra ella en busca de soluciones efectivas.

Como punto de reflexión, cuando se genera un fenómeno social, sin que la sociedad este en las condiciones de tratarlo debida y oportunamente, este va a ser causante de otros, el cual buscara un punto de apoyo o una solución inmediata a la situación, no siendo así la situación se traslada a otro sector; en este caso la informalidad. De modo que los fenómenos sociales no están aislados sino que se encuentran entrelazados como parte de un sistema social.

Así mismo, no solo la carencia de empleo formal es un indicador para que se incremente el comercio informal en la ciudad de Pereira, sino lo que implica para muchas personas conseguir un empleo digno, pues cada día aumenta la competitividad para la adquisición de un trabajo con garantías laborales, requisitos como el nivel educativo de los sujetos, es un condicionante para que muchas personas queden por fuera de la demanda laboral. Como se explicaba en el capítulo anterior la mayor parte de comerciantes informales no superan la educación básica secundaria, lo cual disminuye sus probabilidades de emplearse en el sector formal. Esta problemática no es aislada ni es ajena a los comerciantes informales de Pereira. Según una caracterización de las aptitudes laborales, formación y expectativas de empleo que se desarrolló en el documento “Espacio público y comercio en calle “ventas informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010”¹⁹¹

¹⁹¹ El documento citado, fu el resultado de la propuesta hecha por el entonces Alcalde de Pereira Israel Londoño a la Universidad Católica Popular del Risaralda, la cual consistía en acompañarlo en el complejo tema del comercio informal, por medio de un convenio entre la Alcaldía y la Universidad con el propósito de construir una respuesta integral a las problemáticas que se presentan por el manejo inadecuado del espacio público y de las ventas informales, llegando a diseñar el proyecto “Plan Integral de Manejo de Ventas Informales “Con todos y con todo” en el municipio de Pereira.” Con un costo aproximado de seis mil quinientos millones de pesos (6.500.000.00) PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 3-82-83-104 p. ISBN 978-958-8487-05-2

muestran que un 75,91% de los vendedores del centro de Pereira solo cuentan con el nivel educativo de básica primaria, el resto de vendedores encuestados se dividen el porcentaje restante entre secundaria, cursos técnico Sena, cursos técnicos, tecnologías, y pregrados.

La mayoría de vendedores censados muestran bajos perfiles de formación académica,¹⁹² carecen de cursos complementarios y capacitación que limitan las competencias laborales y no les permite competir en el mercado laboral dificultando la movilidad al sector formal¹⁹³. Según las opiniones de algunos ciudadanos entrevistados por el Diario del Otún, expresan que¹⁹⁴: *“creo que el índice de desempleo se presenta por la falta de coordinación para que la gente se capacite, logre mejorar su nivel académico y pueda salir adelante, pese a que Pereira ha tenido un desarrollo importante en materia de infraestructura, por lo que faltan acciones en este campo.”* Sin embargo; muchos de los comerciantes informales del centro de la ciudad manifestaron interés en recibir capacitaciones, en niveles técnicos y de formación para el trabajo.¹⁹⁵

Son diversas las causas que movilizan a los sujetos al sector del comercio informal o ventas callejeras, no solo es la pérdida de empleo, o el bajo nivel académico,

¹⁹² El nivel educativo de los vendedores informales de Pereira según las cifras para el 2009, está en 15,9% sin educación 30,68% primaria incompleta, 25,35% primaria completa, 15,26% secundaria incompleta, 11,79 % secundaria completa, 0,69% pregrado incompleto y 0,32% tecnológica incompleta. PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010.

Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 63-65 p. ISBN 978-958-8487-05-2

¹⁹³ El 91,3% de los comerciantes censados dicen no tener ningún curso complementario, y solo un 8,7% afirman haber tenido algún tipo de capacitación. Este censo se le hizo a 1.478 vendedores informales del centro de la ciudad de Pereira y 400 de la ciudadela de Cuba, en los meses de septiembre y octubre de 2008, el proceso es conocido como el RUVIP (Registro Único de Vendedores Informales de Pereira) PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 64-65 p. ISBN 978-958-8487-05-2

¹⁹⁴ SOTELO, Víctor. Pereira, tercera ciudad con mayor desempleo. En: El Diario del Otún. Pereira. Sábado, 31 de enero, de 2009. Sec 3ª

¹⁹⁵ El 69,5% de los comerciantes informales del centro manifestaron interés en recibir capacitación, el 30,5% no se sienten interesados. Los niveles de formación que más interesan son técnicos 409 y formación para el trabajo 362 de 450 comerciantes censados. PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 65 p. ISBN 978-958-8487-05-2

causas como la edad es otro factor que intensifica la actividad y le da permanencia. Según las observaciones y diarios de campo, los comerciantes informales del Parque el Lago Uribe Uribe que hacen presencia activa y permanente hoy por hoy en el lugar son adultos mayores entre 50 y 70 años de edad aproximadamente.¹⁹⁶

Es necesario aclarar que en este proceso investigativo los factores causales del comercio informal que más se identificaron fueron el desempleo, el bajo nivel educativo, y la edad no obstante; como se menciona anteriormente no son solo estas las causas que llevan al comercio informal, -son múltiples- pero en esta caso específico el desempleo y el nivel educativo fueron las que mayoritariamente se evidenciaron tanto en la información de gabinete como en la información empírica por medio de entrevistas y diarios de campo.

Ahora bien, teniendo en cuenta las causas anteriormente expuestas y, que, debido a eso muchas personas decidieron tomar el camino del comercio informal o ventas callejeras, al momento de llegar al oficio, según expresan algunos vendedores, no fue nada fácil adaptasen a las condiciones y reglamentos del trabajo en calle. Como lo expresa Don Fabio¹⁹⁷, -uno de los vendedores que lleva un largo tiempo en la actividad del comercio informal en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira-:

“Al principio tuve disgustos, tiraban a robarme los rateros, y por ahí alegatos con otros vendedores por envidia del punto, le cargan mucha envidia al punto (...) Me han intentado robar varias veces rateros que llegan de otro lado, “la rata es igual que la puta, se venden a simple vista” me han hecho intentos de robo y también me han robado (...) Al comienzo cuando yo me hice acá me tapaban el puesto(...)

¹⁹⁶ Diarios de campo y fotos. Ver anexos.

¹⁹⁷ Comerciante informal del Parque el Lago Uribe Uribe, su experiencia en la labor es de más de 4 años, y una de las causas por la cual decidido dedicarse a la actividad fue por el desempleo. Ver anexos.

cuando uno llega nuevo lo intentan sacar los mismos vendedores pero uno no se tiene que dejar...”

Comenzar es uno de los momentos más duro que afronta cualquier sujeto al enfrentarse a una situación nueva, cuando no se cuenta con la experiencia recorrido o adaptación, iniciarse en una actividad que para muchos es desconocida, puede llevar al sujeto a desertar, pero las condiciones que lo impulsan son más fuertes que los inconvenientes que se presenten en el desarrollo de la labor.

Los inconvenientes que tiene una persona que nunca estuvo en la actividad del comercio informal son múltiples como lo expresa el comerciante entrevistado y citado anteriormente, al inicio tienden a robarles los productos otros actores que también hacen presencia en el lugar donde deciden realizar su trabajo, los inconvenientes no son solo con personas que no pertenecen directamente al comercio informal, del mismo modo se dan con otros vendedores, transeúntes, policía, Alcaldía y todo el ente institucional encargado de regular las ventas en calle y el espacio público.

Así mismo, como lo considera la señora Gloria Inés, comerciante informal del Parque el Lago Uribe Uribe: *“no crea que este trabajo es fácil, cuando uno comienza lo quieren sacar de todas partes los otros vendedores y los de espacio público de la Alcaldía, pero lo que no entienden es que uno necesita trabajar para poder comer y sobrevivir, no hay otra opción para nosotros por la edad (...) yo primero estaba en la Plaza Bolívar y me sacaron, para mí fue duro venirme para acá porque no conocía a nadie (...) cuando llegue decían por ahí que había llegado competencia, pero yo me hago acá gústele al que le guste(...) esto es libre(...) con el tiempo fue que hice amigos...”*

Tal vez, muchos otros comerciantes informales como Don Fabio y la señora Gloria Inés tienen en común la dificultad para adaptarse a la actividad del comercio

informal, pero lo que permite que sigan en la labor es en primer lugar la necesidad de tener ingresos para poder sobrevivir y sacar a delante a su familia e hijos, y segundo, por falta de oportunidades de trabajo formal.

Como expresa la señora Gloria adaptarse a las condiciones del trabajo en calle no es para nada fácil, pero la necesidad de sobrevivir como condición natural, más la ausencia de oportunidades laborales son las que impulsan a perseverar en la acción y dar un paso adelante.

Por otra parte, la mayoría de personas encuestadas lleva más de 4 años en el oficio del comercio informal, manifestando sentirse orgullosas de su trabajo y en un menor porcentaje no quieren cambiar de labor, ni desplazarse a trabajar a otro sector o Parque de la ciudad, igualmente expresan ser reconocidas por los ciudadanos que visitan el lugar y los demás comerciantes dentro del Parque el Lago, así mismo afirman que debido al tiempo que llevan en la labor, la experiencia y el reconocimiento dentro del Parque es lo que les permite trabajar en el espacio público. Según datos del documento “Espacio público y comercio en calle “ventas informales” experiencia Pereira-Colombia 2008-2010” para el año 2009 cuando se realizó la encuesta el tiempo de ejercicio en la actividad gira alrededor entre los 5 y 10 años¹⁹⁸. Empero; el 60% de los comerciantes encuestados en el año 2018 por nosotros, dicen no tener los permisos legales para trabajar en el espacio público.¹⁹⁹

Así mismo, el 70% de los comerciantes informales del Lago encuestados por nosotros, manifiestan haber sido desalojados en algún momento de su sitio de trabajo y solo un 30% no han sido desalojados. ¿Será que ese 30% de comerciantes

¹⁹⁸ PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 51 p. ISBN 978-958-8487-05-2

¹⁹⁹ De 10 comerciantes encuestados, el 90% manifiesta llevar más de 4 años en el oficio de la informalidad, el 100% de ellos se sienten orgullosos de su labor, el 70% no quieren cambiar de trabajo, el 70 % no quiere desplazarse a otro Parque, el 90% afirman ser reconocidos por los demás comerciantes y los ciudadanos, y el 80% creen que es por la experiencia y reconocimiento dentro del parque que les permite ejercer la labor. Ver anexos.

informales que no han sido desalojados cuentan con los permisos legales, o cual es la razón por la cual no han sido desplazados, si un 60% no cuentan con los requisitos de ley? y, ¿será que los entes institucionales son los únicos que los pueden desalojar?

Basados en la información empírica de campo, los comerciantes informales cuando se inician en su labor se enfrentan a diversos inconvenientes para trabajar libremente, por un lado, necesitan contar con los permisos legales para hacer uso comercial del espacio público, y por el otro, ganarse un lugar dentro del espacio donde se desenvuelve la actividad y esto implica someterse a las reglas de las ventas informales en calle.

En palabras textuales de Don Fabio: *“Acá no pueden estar tranquilos los que están en la mitad del Parque y algunos que tiene puesto fijo tienen que estar moviéndose, a mí ya me dejan en este punto por el tiempo que llevo y por lo viejo (...) Yo me he ganado este lugar por el tiempo (...) Acá antes estaba una mujer y me dijo quédese usted acá con este punto (...) El sitio ha pasado de mano en mano por diferentes vendedores (...)*

Con base en los planteamientos de Don Fabio, una de las razones por la cual no ha sido desalojado y se les permite trabajar no es precisamente por contar con los permisos de ley²⁰⁰ sino por el tiempo que llevan en la labor, el reconocimiento de la gente y la institucionalidad y por la edad, así mismo, lo ratifica diciendo que él se ha sabido ganar ese lugar por el tiempo. Queriendo decir que aquellos que no llevan mucho tiempo en el oficio en el Parque el Lago, no los dejan trabajar tranquilos, tienen que estar moviéndose, pero ¿quiénes no los dejan estar tranquilos? Según lo que expresan, por una parte los encargados de regular las ventas en el espacio

²⁰⁰ Basado en las entrevistas hecha a don Fabio, y en las largas conversaciones espontaneas que tuvimos con él, nos manifestó tener un documento que le dio la Alcaldía Municipal para poder trabajar en el espacio público, pero según él nunca se lo piden y él nunca lo carga.

público de la Alcaldía Municipal y por otro son los mismos vendedores informales los que se encargan de regular el aumento del comercio informal dentro del Parque, por medio de su accionar y la apropiación que tiene del territorio, territorializándolo.

Desde otro punto de vista del comercio informal como micro-poder “oculto” se evidencia por medio del discurso de Don Fabio, que los espacios públicos, el sustrato físico como tal, es apropiado, empoderado, y heredado entre vendedores en un proceso de cambio y permanencias donde se tiene en cuenta la experiencia y conocimiento de la actividad. Como se menciona en el capítulo anterior el individuo afecta el territorio, influye en el controla gente, elementos y relaciones delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica.

Según afirmaciones del patrullero de la policía del lugar, representante de un ente institucional dice que: *“Los vendedores pueden estar acá pero no estacionados, no pueden obstruir las vías, si lo hacen se ganan un comparendo (...) acá no tenemos preferencias ni prioridades con ningún vendedor informal, lleve el tiempo que lleve todos son trotados con imparcialidad y haciendo cumplir la ley 1801 del 2016...”*

Si esto fuese así de cierto ¿porque sigue habiendo un grupo reducido de comerciantes informales que tienen puestos fijos en un espacio público, que están estacionados y se les permite trabajar libremente y a otros no? Se evidencia un micro-poder oculto dentro del comercio informal con base en estas pruebas, negociaciones verbales entre la institucionalidad y el vendedor que están por fuera de la legalidad, pues lo adecuado y según el contrato social estamos regidos por una legislación, leyes, acuerdos, normas que nos permitan vivir en equidad y con justicia, es en cierta medida injusto y se pasan por alto diferentes decretos que autorizan quienes si pueden y quienes no pueden ejercer el comercio informal como el decreto 400 y 401 entre otros, lo más justo sería que solo quienes cuenten con estos requisitos puedan trabajar en el espacio público y no tener preferencias por tiempo, reconocimiento, edad, condición o sexo.

Se da un micro-poder legítimo porque hay un número considerable de comerciantes que tienen en orden la documentación necesita, exactamente un 40% de los encuestados cuentan con los permisos para trabajar en el espacio público de la ciudad, dentro del parque el lago Uribe Uribe

Finalmente, se puede evidenciar de forma ordenada que hemos podido dar respuesta a los pasos que en un principio nos planteamos: Primero, expresan que al no tener otra opción para emplearse y al no estar capacitados o con los niveles educativos adecuados es lo que los lleva a tomar el oficio del comercio en calle. Segundo; las dificultades e inconvenientes que tuvieron al comienzo con otros comerciantes y delincuentes para poder adaptarse y ser aceptados. Tercero la experiencia en la labor, la consolidación de su quehacer, el reconocimiento y poder que tienen para ejercer el oficio tanto de manera legal como “oculta” o al margen.

Para que el lector pueda comprender de mejor manera nuestros planteamientos lo exponemos de la siguiente forma respondiendo a cada una de las fases para que el comercio informal llegara a ser un micro-poder legítimo y “oculto”. En las palabras de los propios comerciantes:

- **Causas y circunstancias que llevaron al comercio informal: desempleo, educación, edad.**
- Doña Gloria Inés, 2 años en la labor: *“necesita trabajar para poder comer y sobrevivir, no hay otra opción para nosotros por la edad...”*
- Don Fabio, 5 años en la labor: *“la edad ya no le dan trabajo, mire uno (...) no le dan la hora (...) eso es verdad ya a uno por la edad ni la hora se la dan (...) yo fui mecánico automotriz entonces ya (...) la edad lo cansa a uno y a si...”*

- Doña María Isabel, 6 años en la labor: *“hay muchas empresas donde los mayores de 30 años ya no tenemos derecho a trabajar en una empresa sino es una cocina o limpiando baños ya no podemos trabajar, entonces uno ya debe como irse pensando en más bien en independizarse de cuenta de uno...”*
- Doña María del pilar, 20 años en la labor: *“falta de empleo dígame así (...) muchos años trabajando (...) ya 20 años trabajando en la calle entonces digamos de pronto la falta de empleo y de muchas cosas(...) uno con hijos y todo le toca arremangace a lo que sea...”*
- Joven Ricardo, 3 años aproximadamente en la labor: *“la causa más primordial para yo trabajar esto era que quería trabajar independiente nada más, quería ser independiente trabajar de cuenta mía (...) yo lleve la hoja de vida a una empresa trabaje como un mes y el jefe que bueno que se inventó cualquier cosa pa sacarlo a uno de la empresa pa meter a otro a un familiar entonces es por eso...”*
- **Proceso de adaptación: cambios, permanencias y dificultades en el desarrolla de las actividades del comercio informal.**
- Don Fabio: *“Al principio tuve disgustos, tiraban a robarme los rateros, y por ahí alegatos con otros vendedores por envidia del punto, le cargan mucha envida al punto (...) Me han intentado robar varias veces rateros que llegan de otro lado, “la rata es igual que la puta, se venden a simple vista” me han hecho intentos de robo y también me han robado (...) Al comienzo cuando yo me hice acá me tapaban el puesto(...) cuando uno llega nuevo lo intentan sacar los mismos vendedores pero uno no se tiene que dejar...”*

- Doña Gloria Inés: *“me sacaron, para mí fue duro venirme para acá porque no conocía a nadie (...) cuando llegue decían por ahí que había llegado competencia, pero yo me hago acá gústele al que le guste...”*
- **Experiencia, conocimiento, condición, facultad, habilidades: micro-poder legítimo y “oculto”**
- Don Fabio: *“a mí ya me dejan en este punto por el tiempo que llevo y por lo viejo (...) yo me he ganado este lugar por el tiempo (...) Acá antes estaba una mujer y me dijo quédese usted acá con este punto (...) El sitio ha pasado de mano en mano por diferentes vendedores (...) cuando uno llega nuevo lo intentan sacar los mismos vendedores pero uno no se tiene que dejar...”*

Cuando se habla de micro-poder se tiene como referencia la repartición del mismo, pero cuando se menciona el micro-poder “oculto” se habla de los poderes no institucionales, como por ejemplo el comercio informal, aunque no podemos desconocer que el Estado les da la potestad de ejercer su derecho al trabajo mediante leyes y permisos.

Hemos descubierto que el micro-poder “oculto” más predominante en el lugar es el del comercio-informal. Por una parte, por la presencia y apropiación que hace del territorio, por otra, por las relación que se dan entre ello y por ultimo por las relaciones y negociaciones que hace con el poder institucional. Este micro-poder “oculto” se destaca desde diferentes puntos de vista, por la cantidad, la presencia en el lugar, el protagonismo dentro y fuera del parque, y por la significación que le da al espacio convirtiéndolo en un lugar que cuenta con ellos y ellos cuentan con el lugar dotándose de sentido mutuamente.

4.1.2. Delincuencia común

Hemos podido descubrir por medio del estudio detallado de las causas y efectos de las ventas informales que la delincuencia común también hace presencia como micro-poder en el Parque el Lago Uribe Uribe. Si bien, el desempleo es una causa en el aumento del comercio informal, también lo es para la delincuencia común. Como se describía en el ítem anterior cuando se genera una problemática esta trae consigo otras como causa y efecto de reacción de la misma, por ende la delincuencia común proviene de factores como el desempleo.

Es preciso aclarar, para no entrar en confusiones que este tipo de micro-poder, a diferencia del comercio informal que se describió de manera más detallada, no se evidencia fácilmente en el lugar, la información que se encuentra en la prensa del Diario del Otún y La Tarde para año 2009 en relación a la delincuencia común o inseguridad en Pereira -en especial en el Parque el Lago- es muy escasa, la información empírica recolectada por medio de entrevistas y diarios de campo aportan mayor evidencia de la presencia que hace la delincuencia común en el Parque el Lago Uribe Uribe, de esta forma el análisis y la discusión será más generales y dará pie para que se continúe estudiando en futuras investigaciones la delincuencia común como micro-poder.

El concepto de delincuencia común tiene que ver con la inseguridad la cual se genera por diversas circunstancias, unas de ellas pueden ser la ausencia de control, vigilancia, atención, asistencia, entre otras que se incluyen directamente con la seguridad. Cuando no se toman medidas de manera integral, organizadas y sistemáticas las prácticas delictuales se pueden desarrollar libremente.

Según Julian Delgado²⁰¹, el concepto de seguridad debe entenderse y comprenderse de manera amplia, los ciudadanos siempre quieren andar por sitios

²⁰¹ DELGADO, Julian. Prevención: una tarea multidisciplinar. En: La prevención del delito y del riesgo (pp. 11-82). Madrid: Editorial Dykinson. Citado por: CHAPARRO, Rodrigo. La delincuencia común y sus incidencias en la sociedad de Colombia. Artículo de reflexión. Bogotá, mayo de 2013. 25 p. Disponible en internet: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/11173/1/ChaparroFigueroaRodrigo2013.pdf>

seguros y no ser atracados en las calles, igualmente no ser engañados al momento de comprar un producto, consumir un alimento o transitar por la ciudad. La seguridad no solo es tarea de los entes policiales, sino también, de la ciudadanía en general que debe participar de manera ética y responsable para que en sus prácticas diarias se les garantice seguridad en el aspecto que se requiera.

Es común relacionar la seguridad con la preservación de los objetos personales o la salud física, pero la seguridad va más allá de lo netamente material, o de las agresiones físicas que se puedan sufrir en lugares determinados de la ciudad. Es decir que cuando se refiere a seguridad, se debe comprender que este concepto abarca todo lo que hacemos, donde nos dirigimos, por donde transitamos, que consumimos o que intereses tenemos. No exclusivamente aspectos materiales inmediatos sino también mediatos.

La seguridad en su concepto amplio va más allá de la presencia policial, implica civismo, educación, calidad de vida, apropiarse de los derechos y deberes como ciudadanos la seguridad es una corresponsabilidad y una necesidad de cada una de las personas que habitan la ciudad.

Asimismo, Buelvas Jimmy²⁰² expresa que el término de delincuencia es un término legal. Según la ley, un delincuente es aquel que transgrede (por acción u omisión) el Código Penal, el cual abarca el conjunto de acciones que atenta contra la tranquilidad y el bienestar social. La persona que atenta contra el conjunto de leyes que rigen un país, comete un delito y es denominado como delincuente, la expresión

²⁰² BUELVAS, Jimmy (2008). "Epidemiología de la delincuencia en Colombia. La violencia en Colombia y el concepto de delito". 28 de octubre de 2012. Disponible en internet:

<http://autorneto.com/literatura/ensayos/epidemiologia-de-la-delincuencia-en-colombia/>. Citado por: CHAPARRO, Rodrigo. La delincuencia común y sus incidencias en la sociedad de Colombia. Artículo de reflexión. Bogotá, mayo de 2013. 9 p. Disponible en internet: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/11173/1/ChaparroFigueroaRodrigo2013.pdf>

—“común” o “simple”, como también se nombra, hace alusión a los sujetos que actúan en el mayor de los casos en grupos o pandillas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la delincuencia común se ha convertido en una de las principales preocupaciones tanto para el estado como para los ciudadanos, es una problemática que aqueja a todo el país. La ciudad de Pereira y su área metropolitana, no se escapa de la delincuencia común y de la inseguridad, para el año 2011 Pereira registro un índice del 19% en el incremento de las conductas delincuenciales de hurto a personas, residencias y comercio, entendidas como el hurto común, comparado con las del año 2010 se evidencia crecimiento en la problemática²⁰³.

En el periodo de los años 2007 a 2016 el departamento de Risaralda ocupo el sexto lugar a nivel nacional con un número de 9.720 jóvenes aprehendidos por el sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes. En el periodo 2012 a 2015 Pereira registro 1.263 casos de jóvenes capturados por delitos de hurto y violencia intrafamiliar.²⁰⁴

Para el año 2009 Pereira era considera una de las ciudades más violentas, más inseguras, y con los más altos índices de muertes por cada 1000.000 habitantes del país. En el departamento de Risaralda para dicho año mataban una persona cada 15 horas, en Pereira cada 18 horas, en Dosquebradas y cada 70 horas, en el Departamento Se robaban un vehículo cada 39 horas Y una moto cada 59 horas.

²⁰³ CESPEDDES, Nora. LOPEZ, Walter. PEÑALOSA, María. Exégesis de los delitos en Colombia, 2011. Bogotá, junio de 2012. Vol. 54, N° 1, 29 p. Disponible en internet: <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v54n1/v54n1a02.pdf> ISBN 1794-3108.

²⁰⁴ A nivel nacional se registraron 226.996 casos de jóvenes de 14 a 17 años capturados por delitos como hurto y violencia intrafamiliar. En Pereira para el periodo 2012-2015 los delitos con más ocurrencia fueron el hurto con un 31% y la violencia intrafamiliar con un 28%. CESPEDDES, Nora. LOPEZ, Walter. PEÑALOSA, María. Exégesis de los delitos en Colombia, 2011. Bogotá, junio de 2012. Vol. 54, N° 1, 3 p. Disponible en internet: <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v54n1/v54n1a02.pdf> ISBN 1794-3108

Sin embargo; a pesar de todo, estas cifras eran reconfortantes porque fueron inferiores a las presentadas para el año 2008.²⁰⁵

Además de esto, para el mismo año en Pereira se presentaba una disputa entre diferentes bandas por el micro-comercio de drogas, grupos determinados de la ciudad trataban de disputarse la territorialidad con otros, surgiendo los hechos violentos y los homicidios, en la ciudad existía un comercio ilegal de drogas a pequeña escala que atemorizaba a los ciudadanos. Los homicidios por disputas territoriales, la intolerancia y las venganzas personales fueron lo que más preocuparon a la Alcaldía municipal. Según el Alcalde para aquella época Israel Londoño²⁰⁶, “Pereira en este momento está por encima de los 70 homicidios por cada 100 mil habitantes, y a nosotros nos miden con una tasa a nivel nacional de 33 homicidios por 100 mil habitantes, lo que quiere decir que estamos por encima de la cifra, los delincuentes tienen que entender que Pereira no va a quedar al libre albedrío”

En el Parque el Lago la situación no distaba mucho de lo que sucedía en la ciudad, el abandono del lugar propiciaba los actos delictivos. En la ciudad había sectores por donde no se podía transitar después de determinadas horas de la noche, una de ellos era el Parque el Lago Uribe Uribe en donde la delincuencia había asentado sus domicilios y todo el que por allí pasara se convertía en su víctima²⁰⁷.

²⁰⁵ Según la información de prensa las autoridades quedaron satisfechas con el balance del primer trimestre del año en lo que se refiere a los hechos violentos especialmente en los homicidios y los hurtos de vehículos sucedidos en el departamento. De acuerdo a las cifras en Risaralda entre enero y marzo del 2009 hubo un 29% menos de homicidios que en el mismo periodo del año 2008 al pasar de 197 a 139 que se presentaron en el 2009. El Diario del Otún. No pueden ser motivo de satisfacción. En: El Diario del Otún. Pereira, domingo 5 de abril de 2009. Sec 5^a

²⁰⁶ Las comunas Consota, el Oso, San Joaquín, Cuba, Villa Santana e incluso el centro de Pereira son consideradas como especialmente críticas en materia de seguridad. SALSEDO, Pilar. “En Pereira hay una guerra por micro-comercio de drogas.” En: La Tarde. Pereira, sábado, 7 de febrero de 2009. Sec. 3^a

²⁰⁷ Se requiere de una intervención directa, inmediata, decidida y efectiva de las autoridades para controlar esta ola de violencia e inseguridad que se ha adueñado de Pereira y tiene arrinconados y atemorizados a los ciudadanos de bien. El Diario del Otún. Es necesario algo más. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 25 de junio de 2009. Sec. 7^a

La situación era más que preocupante, por tal motivo se invitaba a las autoridades a revisar las estrategias que se estaban utilizando en Pereira y Risaralda en materia de seguridad para atacar la delincuencia y reducir la criminalidad.

Las medidas que se tomaron fueron la llegada de 1.500 policías²⁰⁸ a la ciudad acompañados y dirigidos por el General Oscar Naranjo director general de la policía que llegó a la ciudad para implementar el Plan de Intervención Integral “toma de las ciudades capitales”²⁰⁹ en su discurso el general afirmó que iban a acabar con la banda delincriminal denominada “Cordillera”²¹⁰, pero esta tarea no era solo labor de la policía nacional sino de toda la ciudadanía en general que debía unirse para denunciar todo tipo de irregularidades o delitos.

La conocida banda “Codillera” no es un secreto para muchos habitantes de la ciudad de Pereira ni para las autoridades, saben de su presencia y de la actividad que desarrollan en la ciudad, se puede decir que es la más reconocida por los ciudadanos, y pese a los esfuerzos que ha hecho la policía y la ciudadanía para acabar con la banda, esta sigue en pie²¹¹.

Como se describe en un párrafo atrás, la delincuencia común opera en grupos o por medio de individuos independientes, un ejemplo a ello encontramos la ya nombrada estructura delincriminal “Cordillera” pero según noticias recientes del Diario del

²⁰⁸ Según la prensa del Diario del Otún del día sábado 7 de febrero de 2009 en la sección 4C llegaron a la ciudad 1.500 policías; pero en la prensa de La Tarde del día sábado 7 de febrero de 2009 en la sección 3A, en una entrevista hecha por Pilar Salcedo al entonces Alcalde Israel Londoño él expresa que solo serán 500 los efectivos que llegaran y se ubicaran en el coliseo de Cuba. Queda la inquietud de cuántos uniformados llegaron en realidad a la ciudad y que tan cierto fueron los resultados que dicen haber tenido las operaciones.

²⁰⁹ Los operativos del Plan de intervención integral, en su primera jornada, dejaron un total de 286 capturas. El Diario del Otún. Aumentan las capturas en Risaralda. En: El Diario del Otún. Pereira, domingo 8 de febrero de 2009. Sec 4E.

²¹⁰ El General de la policía Oscar Naranjo le expresó en discurso abierto a la banda delincriminal Codillera que ese nombre desaparecería como nombre relacionado a la criminalidad y que se convirtiera en el brazo de un pueblo que ha decidido construir la posibilidad de una sociedad basada en valores. El Diario del Otún. “Llegó el fin de Codillera”: Naranjo. En: El Diario del Otún. Pereira, sábado 7 de febrero, de 2009. Sec 4C.

²¹¹ El Tiempo. Banda “Cordillera” sigue activa a pesar de los golpes. En: El Tiempo. Pereira, 14 de julio de 2017. Disponible en internet: <http://www.eltiempo.com/colombia/cordillera-activa-a-pesar-de-los-golpes-109004>

Otún el problema de la seguridad ya no recae ciertamente en la banda sino en individuos en su mayoría adolescentes y niños.

Los menores de edad son los más peligrosos en Pereira, según un artículo del Diario del Otún²¹², donde expresa que los mayores delincuentes son niños entre 10 a 17 años con reseñas judiciales que van desde el homicidio al hurto calificado, los menores son utilizados por bandas y adultos para que a través de ellos se cometan actos delictivos. Pero lo que más preocupa a los ciudadanos y la administración pública es el fenómeno del consumo y distribución de estupefacientes, siendo las mujeres y menores de edad los mayores distribuidores.

En efecto, en el Parque el Lago de la ciudad de Pereira, se han presentado recientemente casos en los cuales han encontrado sujetos portando mayor cantidad de droga de la permitida. Según lo expresa el patrullero de la policía Carlos Aguirre²¹³ encargado de la seguridad del lugar: *“los que se encargan de regular y controlar el consumo es la Alcaldía municipal, nosotros nos encargamos de la seguridad y el orden en el espacio público (...) esta rotundamente prohibido según la ley 1801 de 2016 articulo 140 numeral 7 y 8 el consumo dentro del espacio público (...) acá se han presentado casos en los que yo he tenido que quitarle más droga de la permitida a la gente...”*

Con base en lo anterior, cuando le preguntamos al patrullero si en algún momento habían encontrado a un vendedor informal con droga dentro del Parque, nos respondió lo siguiente: *Pues nosotros hemos hecho requisas a los vendedores del Lago (...) no sabemos quienes venden pero nos cuentan, siempre nos llega el cuento...*

²¹² En la ciudad de Pereira se vienen cometiendo toda clase de infracciones contra la ley penal que ha venido afectando la tranquilidad ciudadana. LEAL, Hernando. El problema de Pereira es la inseguridad. En: El Diario del Otún. Pereira, 23 de marzo de 2014. Disponible en internet: <http://eldiario.com.co/seccion/OPINION/el-problema-de-pereira-es-la-inseguridad1403.html>

²¹³ Entrevista patrullero Carlos Aguirre. Ver anexos.

Ahora bien, si en el Parque se han presentado casos donde se ha detenido gente con más de la cantidad de droga permitida, y no se sabe quiénes venden la droga pero les cuentan, surge las siguientes preguntas ¿será que existe una banda u organización que expende droga dentro del Parque y controla las ventas dentro del lugar?. No tenemos respuestas claras pero, si nos basamos en la información planteada hasta el momento encontramos que en Pereira desde el 2009 se presentan casos de delincuencia común con índices alarmantes, micro-comercio de drogas, hurtos, homicidios, violencia intrafamiliar, organizaciones criminales entonces no sería extraño que estas actividades se de en el Parque el Lago.

Basados en la experiencia y la información empírica recolectada²¹⁴, tenemos un fundamento más para responder a la pregunta de manera positiva es decir; si existe una banda que expende y controla las ventas de droga en el Parque el Lago Uribe Uribe, el lector se preguntara por qué hacemos tal afirmación.

En una de las visitas al Parque que hizo uno de los integrantes de la investigación para entrevistar al patrullero encargado de la seguridad del Lago, dio cuenta en cierta medida de la existencia de un grupo delincuencial en el lugar. Después de entrevistar al patrullero y estar redactando el diario de campo lo abordaron dos jóvenes haciéndole una serie de preguntas perturbadoras y exigiéndole de manera impuesta que respondiera o hiciera lo que decían.²¹⁵ Preguntas y disposiciones que no les correspondía hacer como ciudadanos común y corriente pero que se atribuyeron el poder de hacerlas, como entes reguladores o policiales.

²¹⁴ Diario de campo, del 25 de marzo 3:25 pm. Ver anexos.

²¹⁵ ¿Qué está haciendo ahí? ¿Qué es lo que tanto mira? ¿usted trabaja con la policía? ¿muéstreme que lleva en el bolso?, présteme esa agenda yo la miro, ¿esa plata que tiene anotada en la agenda de que es? ¿Por qué escribió eso? Siéntese que no le va a pasar nada. présteme el celular yo miro las ultimas llamadas que hizo y las que le entraron, ¿dónde vive?. Ver anexos.

De igual forma, los sujetos dieron información que lleva a pensar que ejercen un tipo de control a las ventas de droga en el Parque el lago, según los acontecimientos cuando los sujetos le preguntaron que si él era de la policía, a lo que él respondió que no y les pregunto que si ellos si pertenecían respondieron de la siguiente forma: *Me preguntaron que si trabajaba con la policía, yo les dije que no y aproveche para devolverles la pregunta, a lo cual dudaron para responder insinuando que sí, pero de forma dudosa. Me dijeron que trabajaban en “otra cosa más aleta” que ellos hacían vigilancia y control en el lago de lo que se vendía, queriendo decir control al expendido de droga*²¹⁶.

A que se referían con la expresión “otra cosa más aleta”, ¿será que pertenecen a “cordillera” o a otra organización ilegal? Lo único que podemos decir es que esos sujetos tienen un grado de control sobre el territorio que se traduce en territorialidad y esta trae consigo un micro-poder oculto dentro del Parque el Lago Uribe Uribe que esta por fuera de la legalidad, sea por que vendan droga y pertenezcan a “cordillera” o por atribuirse la acción de abordar a una persona por el hecho de estar hablado con un policía y hacer anotaciones en una libreta.

Como mencionábamos en el capítulo anterior, la territorialidad se traduce en un conjunto de expresiones materiales y simbólicas que garantizan la apropiación y permanencia en un determinado territorio, es preciso aclarar que el micro-poder hacer parte de la territorialidad, porque se desarrolla en un territorio que se encuentra territorializado por los micro-poderes que se mueven en él.

Finalmente, fundamentados en la encuesta de perspectivas de los ciudadanos acerca de los parques de la ciudad de Pereira, el 60%²¹⁷ de las personas encuestadas dicen sentirse seguras en el Parque el Lago Uribe Uribe, el 20% no y

²¹⁶ Ver anexos -diarios de campo-.

²¹⁷ Las estadísticas de los hurtos, denuncias y multas que se hacen en el Parque el Lago Uribe Uribe, se encuentran en la estación principal de policía, al frente del home center.

el otro 20% no sabe, más de la mitad de las personas encuestadas dicen sentirse seguras lo que da muestra de que el micro-poder de la delincuencia común como generador de inseguridad no está muy arraigado en el lugar. Sin embargo; un número considerable de ciudadanos no se sienten muy confiados.

4.1.3. Prostitución

En este ítem fue identificada la prostitución como un micro-poder “oculto”, por las formas de interactuar con el territorio, y por la apropiación que tienen del espacio, así mismo, hacemos un acercamiento a la actividad de la prostitución como categoría conceptual identificando diferentes planteamientos que ya han sido elaborados por otras investigaciones y estudios en relación al tema; también, por medio del trabajo de campo como las observaciones en el espacio de desarrollo de la actividad, entrevistas y la documentación encontrada en la Prensa del Diario del Otún y La Tarde.

Hacemos la aclaración que la prostitución como hemos decidido estudiarla no fue fácil de reconocer en el Parque el Lago Uribe Uribe por diferentes razones, entre ellas la poca presencia que hace en el lugar. Al ser un trabajo tan estigmatizado se desarrolla al margen, encubierto y disimulado que presenta dificultades para la obtención de información directa con los actores. No obstante; se logró evidenciar por medio de las largas horas de observación en el lugar y las conversaciones con los diferentes actores institucionales encargados de la seguridad del Parque.

Ahora bien, el ejercicio de la prostitución ha sido una actividad muy estigmatizada en las sociedades, las personas que se dedican al ejercicio de la prostitución son señaladas, marginadas, excluidas y estereotipadas en el mayor de los casos quienes sufren este tipo de abusos son mujeres, expresiones que se refieren de manera despectiva al oficio de la prostitución como -las mujeres de la “vida fácil”-

se encuentran inmersas en la cultura y el lenguaje y la subjetividad de las personas, la práctica de la prostitución, es mucho más compleja de lo que se piensa, esta práctica ha acompañado a las sociedades en sus avances y retrocesos, es un fenómeno social que se desprende de diversas circunstancias y que no solo se presenta en mujeres. La prostitución igual que el comercio informal y la delincuencia común desarrolladas anteriormente, comparten una misma característica que hemos identificado, la del desempleo.

León, hace alusión a los planteamientos de Marciani, afirmando que: “El origen de la prostitución es muy antiguo. Es difícil precisar una fecha exacta del origen de la misma, sin embargo hay indicios que demuestran su existencia desde hace más de 30 siglos antes de la era cristiana”²¹⁸.

“En la antigüedad clásica el cuerpo de la mujer era un elemento sagrado y las relaciones sexuales se tenían como símbolo de agradecimiento y de ofrenda a los dioses”^[219]

Por otra parte, La prostitución, como lo describe Trifiró²²⁰ es una práctica que hace parte de la historia de la humanidad y de Colombia, las mujeres que se han dedicado a este oficio se han visto sometidas, utilizadas, ignoradas, maltratadas, rechazadas y perseguidas, pero nunca respetadas en las sociedades. La prostitución era considerada por la iglesia y el estado como un “mal necesario”, funcional a la estabilidad de la sociedad que impedía toda clase de adulterios como la homosexualidad.

²¹⁸ LEÓN, Marcela. Concepción del cuerpo en la prostitución femenina desde una perspectiva psicoanalítica lacaniana. Universidad Católica de Pereira. 2014. 6 p. Disponible en internet: <http://repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/2284/1/CDMPSI202.pdf>

²¹⁹ LUCUMÍ, Eva. VALENZUELA, Karina. Modalidades que se utilizan para ejercer la prostitución en el Distrito de Buenaventura. En: la manzana de la discordia. Julio-diciembre de 2016. Vol. 11, N°2, p. 70. Disponible en internet: <file:///C:/Users/jeisson/Downloads/1624-1-2650-1-10-20170201.pdf>

²²⁰ TRIFIRÓ, Ada. Mujeres que ejercen la prostitución. Una historia de inequidad de género y marginación. Edit: Lealón. Medellín, 2003. 18 p. Disponible en internet: <http://bdigital.unal.edu.co/47078/1/9583345903.pdf>
ISBN 958-33-4590-3

Madeville Bernard, filósofo neerlandés dijo en una de sus obras provocando alboroto en la sociedad del siglo XVII: “Es evidente que existe la necesidad de sacrificar a una parte de las mujeres para conservar la otra y para prevenir una suciedad de naturaleza mucho peor”²²¹ A lo anterior, como lo considera Trifiró esta visión respondía a dos funciones, primero la mujer como reproductora mujer-madre- y segundo la función genital de la mujer “puta”, esta visión se enmarcaba en una dicotomía que respondía a que la mujer “honrada” no tenía que tener deseos sexuales y su meta era la reproducción; y los hombres tenían el derecho de satisfacer sus pulsiones.

Desde un punto de vista conceptual, la prostitución se puede definir como: “un conjunto de actividades en las que se establece una relación comercial y en las que se intercambia sexo por dinero.”^[222] A este concepto se le han atribuido diferentes definiciones donde todas tiene cierto grado de valides.²²³

La prostitución como una patología social, se extiende de manera global por eso se debe considerar como un fenómeno internacional que afecta a todas las sociedades del mundo. Entre sus causas, tal como afirma Ocampo,²²⁴ está la pobreza o el desempleo, las personas que ejercen la labor pertenecen a los grupos menos favorecidos económicamente, por eso la escases de dinero traducido en

²²¹ Ibid., p. 19

²²² Solana Ruiz –doctor en Filosofía y profesor de Antropología- define prostitución como: «la actividad a la que se dedica la persona que, a cambio de dinero u otros bienes, presta a otras servicios sexuales que implican contacto carnal. Las condiciones en que se realiza el intercambio material puede depender de diversos factores (sociales, políticos, que intercedan mediadores, personales...)». Extraído de la página web, <http://www.colectivohetaira.org/fracor20704.html>. Citado por: RUBIO, Javier. Consumo y prácticas sociales “ocultas.” En: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas. 2012. Vol. 34, N° 2, p 4. Disponible en internet: https://webs.ucm.es/info/nomadas/34/fjrubioarribas_2.pdf

²²³ El diccionario de la Real Academia Española define el concepto de prostitución como: 1. Acción y efecto de prostituir. 2. Actividad a la que se dedica quien mantiene relaciones sexuales con otras personas, a cambio de dinero.

²²⁴ LEÓN, Marcela. Concepción del cuerpo en la prostitución femenina desde una perspectiva psicoanalítica lacaniana. Universidad Católica de Pereira. 2014. 6-7 p. Disponible en internet: <http://repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/2284/1/CDMPSI202.pdf>

oportunidades laborales y educativas se convierte en una de los factores más significativos para el aumento de la prostitución

Según la prensa del Diario del Otún para el 2009, la pobreza, el desempleo y la baja escolaridad, la desintegración familiar, el abandono de la madre o el padre, son en Pereira los principales factores que hacen que esta práctica crezca en la ciudad, principalmente en las clases bajas es donde están los focos de proliferación y es allí donde la prostitución crece a cifras alarmantes.²²⁵

La prostitución no solo hace parte de quien la ejerce sino de quienes la patrocinan o la mantienen vigente, como actores se puede decir –sin miedo a equivocarse- que están las personas que ejercen la prostitución, los clientes y los grupos que la incentivan como mafias, proxenetas y agencias que impulsan la actividad, pero que trae como causa y efecto de la misma otros fenómenos sociales como la drogadicción, micro-tráfico y la delincuencia.²²⁶

Para el año 2009 en la ciudad de Pereira (Risaralda) la prostitución se tomaba las calles, parques y plazas del centro de la ciudad, así lo evidencian diferentes artículos de la prensa del Diario del Otún para dicho años. Sectores como la Plaza de Bolívar y el Parque de la Libertad se habían convertido en escenarios propicios para la prostitución, sitios donde la inseguridad y la falta de pudor imperaban por todas partes, muchas personas veían esta actividad como una forma más de denigrar la integridad de las personas, pero para otros era un oficio que está inmerso en nuestras sociedades por la misma necesidad de las personas.²²⁷

²²⁵ Así lo manifestaba en el año 2009 una joven de 21 años que ejerce la prostitución en el sector del Parque de la libertad expresando lo siguiente: “yo inicie en este mundo a la edad de 14 años, los problemas familiares hicieron que me dedicara a la prostitución, las malas amistades me llevaron a esto, ya son 7 años de sufrimiento en el que conocí el vicio y muchas drogas.” El Diario del Otún. Prostitución ¿una práctica común? En: El Diario del Otún. Pereira, martes, 10 de noviembre de 2009. Sec. 3b

²²⁶ En el año 2009 en el centro de Pereira se evidencio un grupo de jóvenes que ejercen la prostitución de manera independiente y a través de proxenetas. El Diario del Otún. Se dispara la prostitución infantil. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 5 de noviembre de 2009. Sec. 5ª

²²⁷ El Diario del Otún. Prostitución ¿una práctica común? En: El Diario del Otún. Pereira, martes, 10 de noviembre de 2009. Sec. 3b

Para el mismo año, se tomaron diferentes iniciativas al respecto para tratar de mitigar la problemática, pues la situación se estaba saliendo de las manos porque la prostitución infantil se estaba ejerciendo en pleno centro de la ciudad en las narices de los ciudadanos. Una de las iniciativas, fue el foro sobre prostitución infantil llevada a cabo en el Concejo de Pereira. El objetivo principal era tratar el tema de la prostitución infantil y socializarlo con los expertos en el tema, como objetivo principal se tenía que el Concejo conociera a profundidad toda la actual situación de abuso sexual y prostitución de menores vivida en la ciudad.²²⁸

A tal situación evidenciada en mayor proporción en el centro de la ciudad especialmente en la Plaza de Bolívar y en Parque de la Libertad, otra de las iniciativas que se tomaron al respecto para tratar de solucionar la problemática fue un plan integral entre la Alcaldía Municipal y las autoridades por medio de una campaña frontal en contra de la prostitución y el comercio sexual de menores, la cual contenía una serie de actividades enfocadas a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas involucrados en la prostitución, igualmente, la iniciativa tenía que ver con una campaña pedagógica que involucrara e informara a los clientes de este tipo de comercio²²⁹.

En cuanto a lo que se menciona con anterioridad para el año 2011, la situación socio-económica de los sujetos que ejercen la labor en Pereira (Risaralda) no solo son personas de estratos bajos o económicamente menos favorecidas las que deciden tomar el camino de la prostitución. Estudios demuestran que existen

²²⁸ En Risaralda para el año 2009 se estimaban unas 1.200 personas aproximadamente vinculadas a la prostitución, aunque los estudios al respecto eran muy limitados se percibía en la ciudad un aumento sustancial de la prostitución. El Diario del Otún. Se dispara la prostitución infantil. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 5 de noviembre de 2009. Sec. 5ª

²²⁹ El Diario del Otún. En contra de la prostitución. En: El Diario del Otún. Pereira, miércoles 7 de octubre de 2009. Sec. 3ª. Disponible también en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/LOCAL/en-contra-de-la-prostituci-n-infantil091006.html?score=4&id=21137>

mujeres en la modalidad de “prepago”²³⁰ en Pereira que pertenecen a estratos 4,5 y 6 quienes explotan su cuerpo por adrenalina y por aumentar más su capacidad de adquisición y consumo. El director del Colectivo de Derecho Humanos en el Eje Cafetero, Carlos Mario Orozco explico basados en un estudio previo que las mujeres “prepagos” de estrato alto pueden estar cobrando entre un millón y millón quinientos mil pesos.²³¹

Otro estudio realizado por la Personería Municipal, relacionado a la prostitución en la ciudad de Pereira (Risaralda) en el año 2016 demuestra que la problemática data de varios años atrás y que su relación con las drogas está acabando con la niñez, durante la investigación se encontraron hasta 40 menores de edad en las calles ejerciendo la prostitución en un solo día, para obtener recursos y así poder consumir distintos estupefacientes²³². Las diferentes observaciones que se desarrollaron en el proceso investigativo se centraron en observar los sitios más críticos de la ciudad, entre ellos la carrera 7ª y 8ª, carreras en las cuales se sitúa el Parque el Lago Uribe Uribe.

Pese a los diferentes esfuerzos que se hicieron en materia de erradicación de la prostitución de menores en el centro de la ciudad principalmente en las plazas y parques públicos, para el año 2017 en Pereira persistía la problemática de

²³⁰ La prostitución cuenta con varios tipos de modalidades algunas de ellas son: ocasional, prepago, modelos webcam, call girls, amateur, calle o “caminadora”, madre puta, gigoló entre otras. Para mayor información consultar. LUCUMÍ, Eva. VALENZUELA, Karina. Modalidades que se utilizan para ejercer la prostitución en el distrito de Buenaventura. En: la manzana de la discordia. Julio-diciembre de 2016. Vol. 11, N°2, p. 71. Disponible en internet: <file:///C:/Users/jeisson/Downloads/1624-1-2650-1-10-20170201.pdf>

El Diario del Otún. Prostitución también en el estrato alto. En: El Diario del Otún. Pereira, 18 de noviembre de 2011. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/REGIONAL/prostituci-n-tambi-n-en-el-estrato-alto111118.html>

²³¹ El estudio fue realizado a 800 mujeres dedicadas a la prostitución en la modalidad de “prepago” entre los 13 y 43 años de edad, de 12 municipios del Eje Cafetero, principalmente en Pereira, Manizales, Armenia, La Virginia, Dosquebradas, Chinchiná y La Dorada. Según el estudio hay una tendencia mayor en la modalidad de prepago en mujeres de estratos 1,2 y 3 en edades entre 13 y 18 años con un 27% y en estratos 4,5 y 6 en mujeres de la misma edad un 13,6%. El Diario del Otún. Prostitución también en el estrato alto. En: El Diario del Otún. Pereira, 18 de noviembre de 2011. Disponible en internet:

<http://www.eldiario.com.co/seccion/REGIONAL/prostituci-n-tambi-n-en-el-estrato-alto111118.html>

²³² El Diario del Otún. Prostitución y drogas acaban con la niñez. En: El Diario del Otún. Pereira, 6 de abril de 2017. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/LOCAL/prostituci-n-y-drogas-acaban-con-la-ni-ez1704.html?score=4&id=168441>

prostitución y explotación sexual en menores que fue evidenciada en la investigación anteriormente mencionada²³³.

Como se evidencia en los hallazgos, la prostitución en la ciudad de Pereira es un fenómeno que ha sido investigado e intervenido de diferentes formas desde el año 2009, pero que, actualmente, basados en la información más reciente la problemática persiste. Si bien el Parque el Lago no ha sido un sitio crítico en cuanto al desarrollo de esta patología, si lo es el centro en general pero específicamente, en el parque de la libertad y la plaza Bolívar.

En el Parque Lago Uribe Uribe, si se evidencia la prostitución en la modalidad de calle pero no en la misma proporción de los otros parques, como se explica anteriormente esta es más disimulada, lo cual dificulta su identificación. A diferencia de los otros espacios públicos donde se ejerce la labor en modalidades como la explotación sexual de menores, la prostitución en el Parque el Lago Uribe Uribe, tiene una particularidad, la cual es, que se da en mayor proporción en personas homosexuales y transexuales. Esto lo podemos corroborar con las entrevistas realizadas al patrullero de la policía encargado de la seguridad del Parque el Lago y las observaciones registradas en el diario de campo.

Como lo expresa textualmente el patrullero Carlos Aguirre: *Por la noche se ven personas trabajadoras sexuales pero son muy disimuladas usted puede ver a una muchacha normal y se la acerca y de una (...) Más que todo el trabajo sexual se ve es en homosexuales acá en el parque travestis y gays...*

Dicho de este modo, se puede afirmar que el ejercicio de la prostitución si es un micro-poder “oculto” en el Parque el Lago, aunque no se desarrolle en las mismas proporciones que otros parques o plazas, debido a que hace presencia en el lugar,

²³³ El Diario del Otún. En Pereira si existe la explotación sexual infantil. En: El Diario del Otún. Pereira, 4 de abril de 2017. Disponible en internet: <http://eldiario.com.co/seccion/LOCAL/en-pereira-s-existe-la-explotacion-sexual-infantil1704.html>

conoce el territorio e interactúa con él teniendo en cuenta sus características, obtiene ese micro-poder basado en las circunstancias que causaron su práctica y lo ejercen estando en el territorio y llevando a cabo su función o finalidad.

4.2. Relaciones entre los micro-poderes “ocultos” y el poder institucional

En este apartado, tomamos como base para fundamentar la información el documento realizado por la Universidad Católica Popular del Risaralda –Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010, igualmente la información recolectada en prensa y la información de campo. En este punto, hacemos referencia de las relaciones que se dan verbales y legales, argumentando desde la legislación existente que permite el ejercicio del comercio informal en el espacio público, hacemos referencia a algunos decretos, estudios, iniciativas y pactos que se han dado entre el poder institucional, el comercio informal y los ciudadanos implicados en la problemática a tratar.

Diferentes relaciones son las que han tenido los micro-poderes “ocultos” del Parque el Lago Uribe Uribe con el poder institucional, algunas de ellas ya nombradas en la descripción de cada micro-poder. Relaciones tales como, las iniciativas que han tenido las instituciones para mitigar la problemática que en algunos casos no han sido bien aceptadas o llegado a buenos términos.

Hemos descubierto dos tipos de relaciones, una de ellas son los contratos verbales que se fundamentan en el reconocimiento o confianza y buena fe, que se tienen entre parte y parte, pero que no trascienden o se fundamentan en un contrato legal o derecho escrito.

Por otra parte está el tipo de relación legítima que se fundamenta en el derecho positivo o escrito, en decretos o normativas, que tienen en cuenta los intereses y

funciones de las partes involucradas de manera que se respeten los intereses de cada uno y no se trasgreden las normas.

Estos dos tipos de relaciones o negociaciones han surgido por la necesidad de menguar las problemáticas del comercio informal, la delincuencia común y la prostitución para garantizar los derechos, a una mejor calidad de vida y un trabajo dignificado, también a contar con un espacio público seguro, ordenado y a la disposición de cada habitante. Estas garantías no solo son para quienes ejercen la labor, sino a toda la ciudadanía en general que se ve perjudicada por dichos fenómenos sociales.

Como lo considera el documento Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010²³⁴ el caos y el desorden en el espacio público del centro de las ciudades, se asemeja a lo que vivían los Europeos en el siglo XVI y XVII. Pero si algo tenían esos mercados, a pesar de su caos estético, eran regla sobre cuanto, que, tipo u origen de los productos y especialmente sobre los derechos que había que pagar para poder ejercer la venta.

Desde los griegos y los romanos, el comercio y otras prácticas sociales coexistieron, es en esa época donde se puede decir que el comercio callejero adquiere una singularidad, combinándose simbólicamente con la política y asociándose a la vida pública. Es en la Polis y en las Civitas en las que el comercio y el intercambio de bienes se constituyen en el ámbito de encuentro en función de lo común.²³⁵

“Desde esa época, se refleja en buena medida la “veridicción”, la jurisdicción, la capacidad real de gobernar de los gobernantes y del estado mismo en general. Hoy

²³⁴ PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle “Ventas Informales” Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. 8 p. ISBN 978-958-8487-05-2

²³⁵ *Ibíd.*, p. 77

por hoy los países del primer mundo dejan claramente establecido ese control. Y los países del tercer mundo con sus débiles estados y débiles gobernantes muestran la otra cara de la moneda.”²³⁶

“Desconcierta entender que este des-orden nuestro llega al primer mundo como si fuera una tradición cultural más dentro del folklor caótico de sobrevivencia que nos caracteriza y el cual intenta permear culturas que hace mucho dieron orden a esta problemática. La diferencia es que la reacción ciudadana allí descalificando tan desorden es prácticamente en bloque.”²³⁷

El comercio informal o comercio en calle es una práctica que vemos inmediatamente salimos de nuestras casas, está totalmente naturalizada y normalizada, hasta el punto de creer que hace parte de nuestra cultura, sin causarnos ningún tipo de sobresalto, y al contrario aprobarla de diferentes formas, tales como motivar e incentivar al comercio por medio de la adquisición de productos.

Según el documento de Espacio Público y Comercio en calle²³⁸, los compradores tienen responsabilidad en el desorden generado por el comercio en calle en el espacio público, y se hace necesario diferentes procesos de pedagogización ciudadana que genere conciencia para que los sujetos se empoderen de lo que implica tener un centro ordenado y un espacio público para todos y cada una de las personas.

No solo son los compradores o ciudadanos que normalizan y apoyan el comercio informal, este cuenta con otros actores que profundizan y perpetúan la problemática por medio de sus prácticas y negociaciones ilegales. Este es el caso de la clientela

²³⁶ Ibid., p. 9

²³⁷ Ibid., p. 15

²³⁸ Ibid., p. 17

electoral que promete a los comerciantes informales dejarlos ejercer su labor libremente en el espacio público atribuyéndose como propiedad ese espacio que no le pertenece, de igual forma prometiendo cargos a sus familiares a cambio de votos y ser elegidos.

“Si un Alcalde o concejal hace campaña asentado en una clientela adquiere compromisos que atentan contra la armonización del espacio público, la situación se sale de control si otro concejal o el mismo controla la dependencia encargada del control del espacio público en esa Alcaldía o Distrito.”²³⁹

Igualmente según lo expresa el documento base²⁴⁰, Se observa también la venta o alquiler de puntos, de pedazos del espacio público a comerciantes de calle con o sin puesto estacionario o semi-estacionario por particulares que alegan que ese espacio “es mío y puedo hacer con él lo que quiera”. Por otra parte, también están los actores invisibles que sacan beneficio de las ventas callejeras, como ciertos propietarios de marcas o empresas legales que venden masivamente contribuyendo al desorden en el espacio público.

Según el documento mencionado con anterioridad, para el año 2003 la corte constitucional²⁴¹ privilegio el uso y el disfrute sobre el derecho al trabajo, facilitando procesos de reubicación de comerciantes en calle en centros comerciales, a lo cual la Organización Internacional del Trabajo, OIT, descalifico esta acción desde los 90s dado su fracaso generalizado a nivel mundial, pues viola con el principio de “venta de oportunidad, venta al paso” que es el que rige la venta callejera. Las personas no están, generalmente, buscando un producto cuando transitan por las calles: se lo encuentran, ven la oportunidad de adquirirlo.

²³⁹ Ibid., p. 118

²⁴⁰ Ibid., p. 18

²⁴¹ Sentencia T- 772 de 2003. Ibid., p. 11-83

La corte estableció una clara diferencia entre los vendedores, des priorizando a los comerciantes ambulantes los cuales no copan el espacio público, así mismo dispuso que solo quienes detentan el mínimo vital²⁴² en sus calles, así como aquellas personas que demuestren una “continuidad” dentro de ejercicios de “confianza legítima” pueden ser beneficiados.

Para el año 2009 en Pereira la situación del espacio público era preocupante²⁴³, el alto número de comerciantes informales ubicados en las calles del centro de la ciudad obstruían el paso y dificultaban la movilidad de los ciudadanos, igualmente era vergonzosa la estética del centro histórico de la ciudad y del Parque el Lago Uribe Uribe. Pero la problemática iba más allá, pues se estaba presentando situaciones de ilegalidad y competencia desleal, donde se privilegiaba el bienestar particular sobre el común.

A tal situación en el periodo de los años 2008-2010 la alcaldía Municipal de Pereira implemento como política publica el Plan Integral de Manejo de Ventas Informales en la ciudad de Pereira²⁴⁴, en función de las problemáticas ocasionadas por el comercio informal en la ciudad, para poder ordenarla y racionalizarla. Se hizo uso del acompañamiento de la academia como facilitador calificado para el estudio previo de la problemática, igualmente se hizo uso de la intermediación y asesoría técnica para la construcción de alternativas.

²⁴² Que el nivel de ingresos económicos no supere el 60% del salario mínimo mensual legal vigente por persona dentro de cana núcleo familiar del vendedor informal o comerciante en calle. La corte constitucional ha entendido que es imposible que todos las y los ciudadanos que se encuentren permanente o temporalmente desempleados pretendan extender un producto en el piso o dedicarse al comercio en calle en la modalidad que sea. Por eso se hacen esta serie de exigencias y condiciones para reducir el aumento del comercio en calle. *Ibíd.*, p. 22

²⁴³ La evasión de impuestos, la obstrucción de los andenes y vías, el robo de energía eléctrica, el deterioro de los bienes públicos y la contaminación visual y auditiva son una de las situaciones de ilegalidad que representa la actividad del comercio informal. Los comerciantes afírmale manifestaban que la problemática no era culpa de ellos, ya que no tenían otra opción de empleo. *El Diario del Otún*. Por los andenes de Pereira transite si puede. En: *El Diario del Otún*. Pereira, martes 19 de mayo de 2009. Sec. 3C

²⁴⁴ La primera etapa del plan inicio con la contextualización de la problemática y la caracterización socio-económica de quienes ejercen la venta informal, y culminó con la suscripción de un Pacto Cívico entre todos los actores involucrados en la ocupación del espacio público. PARRA, Orlando. *Óp. Cit.*, p. 96

la propuesta hecha por el entonces Alcalde de Pereira Israel Londoño a la Universidad Católica Popular del Risaralda, consistía en acompañarlo en el complejo tema del comercio informal, por medio de un convenio entre la Alcaldía y la Universidad con el propósito de construir una respuesta integral a las problemáticas que se presentan por el manejo inadecuado del espacio público y de las ventas informales, llegando a diseñar el proyecto “Plan Integral de Manejo de Ventas Informales “Con todos y con todo”²⁴⁵ en el municipio de Pereira.” Con un costo aproximado de seis mil quinientos millones de pesos (6.500.000.00).

Posterior a la negociación y contextualización de la problemática se llegó a la suscripción de un Pacto Cívico²⁴⁶ entre todos los actores involucrados teniendo en cuenta, tanto los intereses de los vendedores informales como los del comercio formal y la administración municipal. Cada una de las partes se comprometió a construir e impulsar conjuntamente una política pública permanente alrededor del espacio público.

Como resultado a lo anterior en el mes de Abril del año 2010 se crean los decretos Municipales N° 400-401 los cuales consisten, en primer lugar el decreto 400 en dictar disposiciones referentes al procedimiento para la identificación, calificación y selección de los beneficiarios de las estrategias de recuperación y preservación del

²⁴⁵ En este plan hicieron parte, la Alcaldía municipal, la Universidad Católica Popular del Risaralda, las organizaciones de vendedores, FENALCO y la Cámara de Comercio, y Megabús pg96 ... El Diario del Otún. Megabús se une al Pacto Cívico. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 25 de junio de 2009. Sec. 3ª

²⁴⁶ **El Pacto Cívico tiene como principios:** respetar el Estado Social de Derecho, sus leyes y normas vigentes, fomentar el dialogo, la concertación y los acuerdos. Contribuir a la protección del patrimonio arquitectónico del centro tradicional de Pereira.

El Pacto Cívico tiene como compromisos desde la Administración Municipal: permitir la actividad comercial a los comerciantes informales que estén reconocidos, estableciendo una estructura administrativa y operativa, eficiente y justa, que controle la ocupación del espacio público. Ofrecer soluciones laborales y de emprendimiento, que incluyan la capacitación, a quienes se comprometan a abandonar el espacio público...

El Pacto Cívico tiene como compromisos desde el sector empresarial y del comercio formal: reconocer y respetar a los comerciantes informales y sus organizaciones como interlocutores en la construcción de soluciones. Que busquen unas ventas informales autorreguladas, ordenadas y de productos legales. Participar activamente en el proceso de formulación de la política integral de espacio público...

El Pacto Cívico tiene como compromisos desde el sector informal: participar activamente en el proceso de formulación de la política integral de espacio público. Contribuir a la movilidad y al orden del entorno. Contribuir al aseo y buena presentación personal y de los puestos de trabajo... PARRA, Orlando. Óp. Cit., p. 136-137

espacio público y su armonización con los derechos de los vendedores informales que lo ocupan. Todo esto en el marco del Pacto Cívico suscrito entre los gremios, los vendedores informales y la administración municipal.

De manera más específica, el decreto 400 acoge a los comerciantes informales que se encuentren inscritos en el registro único de vendedores informales de Pereira (Ruvip). El decreto define en su artículo 5 al vendedor informal como: “persona que se dedique por cuenta propia al comercio de bienes o servicios en el espacio público como medio básico de subsistencia,”²⁴⁷ y hace una clasificación en su artículo 6, de los vendedores informales como:

- Vendedores informales ambulantes.
- Vendedores informales semi-estacionarios.
- Vendedores informales estacionarios.
- Vendedores informales temporales.

Donde cada uno de ellos cumplen con ciertas características que los identifican y definen dentro del decreto. El artículo 8 especifica que no todos los vendedores informales serán beneficiarios del decreto, ya que solo serán tenidos en cuenta quienes estén inscritos en el registro único de vendedores informales de Pereira (RUVIP) “Las estrategias están dirigidas a los vendedores inscritos en el Registro Único de Vendedores Informales de Pereira, RUVIP, en las áreas mencionadas. El Ruvip deberá tener como mínimo la siguiente información: el nombre y documento de identidad, la clase de mercancías o servicios que vende y la clasificación que le corresponda, según sea ambulante, semi-estacionario o estacionario, y su lugar de ubicación”.²⁴⁸

²⁴⁷ *Ibíd.*, p 141

²⁴⁸ *Ibíd.*, p.141

Por otra parte, el decreto 401 se refiere básicamente, a adoptar un plan integral de manejo de ventas informales en la ciudad de Pereira como una herramienta para la recuperación, preservación y armonización del espacio Público ocupado con actividad comercial informal. Y tiene como objetivo “definir las estrategias y acciones con las que se intervendrán los sectores de la ciudad que presentan sobre ocupación de ventas informales y que fueron autorizadas con anterioridad al Acuerdo 078 de 2008, armonizando los derechos colectivos al uso y disfrute del espacio público con el derecho al trabajo de quienes ejercen esta actividad dentro del marco del Mínimo Vital”²⁴⁹

Ahora bien, según la prensa del Diario del Otún, el Pacto Cívico fue un compromiso para reorganizar el espacio público de la ciudad y garantizar el derecho al trabajo, fue suscrito y firmado el 20 de abril del año 2009, el cual tenía como objetivo articular el derecho al trabajo de los vendedores informales con el derecho de los ciudadanos de poder hacer parte de un espacio público, con el fin de crear conceptos unificadores que faciliten la consolidación de un pacto que distinga a la ciudad de Pereira por el civismo de su gente.²⁵⁰ También la organización de las ventas informales para mejorar la competitividad comercial, así como el ordenamiento del espacio público.

Para el mes de mayo el Pacto Cívico ya contaba con los recursos para iniciar acciones de intervención en el centro de la ciudad²⁵¹, los comerciantes informales se sentían motivados por la negociación que se había efectuado, y mostraron

²⁴⁹ *Ibíd.*, p. 147

²⁵⁰ La firma del Pacto Cívico cambiara el concepto de las ventas informales y la competitividad comercial en el centro de la ciudad. BOTERO, Laura. Se firmó Pacto Cívico. En: El Diario del Otún. Pereira, martes 21 de abril de 2009. Sec. 3ª también: El Diario del Otún. Compromiso para reorganizar el espacio público de la ciudad. En: El Diario del Otún. Pereira, domingo 19 de abril de 2009. Sec. 3ª

²⁵¹ Con 1.200 millones de 1.400 contaba para el mes de mayo del 2009 el pacto cívico para iniciar las primeras labores. Uno de los compromisos que adquirieron los comerciantes informales con el Pacto Cívico, fue la autorregulación, ellos mismos se comprometían a vigilar que informales que estuvieran por fuera del registro no lleguen a ubicarse en las zonas del centro. SALSEDO, Pilar. Pacto Cívico con informales ya cuenta con recursos. En: La Tarde. Pereira, viernes 8 de mayo de 2009. Sec. 3ª

compromiso total con el Pacto²⁵² sin embargo, meses después de firmado el Pacto Cívico comenzaron los inconvenientes e incumplimientos, los comerciantes informales se vieron en la tarea de salir a manifestar a las calles del centro de la ciudad por el convenio que tenía la alcaldía con la Universidad Católica, donde se invirtieron 700 millones únicamente para hacer estudios del espacio público teniendo en cuenta que dentro de lo que se firmó habían más beneficios para los comerciantes informales.²⁵³ Según las opiniones que manifestaron algunos comerciantes, está la de Maritza Puche: “los vendedores que estamos vinculados a Sinucom, no creemos que esto sea lo más propio, tal vez sea que estas personas estén detrás del dinero y no de nuestro beneficio” otros como Groerfy Velásquez expresan que: Nosotros los carretilleros no estamos de acuerdo con esta protesta porque el Alcalde y la Universidad Católica hasta el momento nos están cumpliendo todo lo pactado.

Diferentes sensaciones y percepciones eran las que tenían los comerciantes informales acerca del pacto firmado, la desconfianza y el escepticismo, comenzaban a imperar en los comerciantes informales que no veían resultados visibles del Pacto Cívico ante la ciudadanía, después de varios meses de firmado el pacto.²⁵⁴

Por eso muchos comerciantes informales son escépticos a cualquier tipo de iniciativas o concertaciones, no quieren hacer parte de políticas o planes que tengan como objetivo mejorar su situación debido a las numerosas decepciones y fraudes que han liderado sus representantes en las negociaciones con los representantes

²⁵² CHAVES, Marcela. Arranco pacto por el espacio público. En: El Diario del Otún. Pereira, viernes 8 de mayo de 2009. Sec. 3ª

²⁵³ CHAVES, Marcela. En jaque Pacto Cívico. En: El Diario del Otún. Pereira, sábado 18 de Julio de 2009. Sec. 3ª

²⁵⁴ Los vendedores informales solicitan resultados visibles ante la ciudadanía a la administración municipal, que tras un año de haberse firmado el Pacto Cívico, los proyectos que se pactaron entre los vendedores, los gremios y la administración no han dado muestra de avance. El Diario del Otún. Vendedores solicitan resultados. En: El Diario del Otún. Pereira, 2009. (El Pacto Cívico, según un artículo del Diario del Otún citado anteriormente se firmó el 20 de abril del 2009 del mismo modo lo hace el documento Espacio Público y Comercio en Calle “ventas informales” experiencia Pereira-Colombia 2008-2010 el cual es el resultado del estudio que se desarrolló en la página 5. Hacemos la sugerencia al lector que sea prevenido al momento de revisar la prensa, igualmente al diario del Otún para que la información que publique no genere confusiones).

gubernamentales, es por esto que muchos no dan el paso, ni quieren negociar con la institucionalidad.

No obstante, también se mostraron resultados positivos del PIMVIP, tales como una muestra expositiva de los primeros diseños de módulos a aplicar²⁵⁵ en el espacio público para los comerciantes informales que puedan garantizarles el trabajo, pero de manera digna y respetando el espacio público.

A todo lo anterior, no está bajo la voluntad de un gobernante, recuperar o no el espacio público, es ante todo su obligación legal y constitucional, con todos y cada uno de los ciudadanos que están bajo su administración, por otra parte los cuídanos deben ser cocientes que sus acciones están incentivando el comercio informal, prolongándolo y agudizándolo, es por ello que se deben tomar las acciones correcta por parte de cada uno para ayudar a mitigar la problemática.

Las relaciones entre el poder institucional y los micro-poderes “ocultos” no solo se enfocan en el comercio informal. La ley 1801 de julio 29 del año 2016 la cual tiene como uno de sus objetivos propiciar en la comunidad comportamientos que favorezcan la convivencia en el espacio público, áreas comunes, lugares abiertos al público o que siendo privados trasciendan a lo público. En este sentido, las acciones que desarrolla la delincuencia común en el Parque el Lago Uribe Uribe, mencionadas en su apartado correspondiente, son totalmente ilegítimas, la venta y expendido de drogas dentro del Parque son sancionadas por la ley.

Según lo que expresa el patrullero de la policía Carlos Aguirre: *los que se encargan del consumo y el control de la drogadicción y venta de droga es la Alcaldía (...)*

²⁵⁵ La Universidad Popular de Risaralda propuso la creación de un mercado itinerante mediante el aprovechamiento de espacios tales como los parques de la ciudad, en lo que se crearían mercados informales para promover el turismo y otros beneficios para los vendedores informales. RAIGOZA, Angélica. Seis propuestas para espacio público. En: El Diario del Otún. Pereira, jueves 12 de febrero de 2009.

Nosotros nos encargamos de la seguridad y el orden en el espacio público y no es permitido según la ley 1801 de 2016...

En el Parque el Lago Uribe Uribe se han presentado varios casos de personas consumiendo alucinógenos, lo que no sabemos a ciencia cierta es si son compradas en el mismo lugar pues según el patrullero Carlo Aguirre: *se han presentado casos acá en el lago donde yo he tenido que quitarle más droga de la permitida a la gente... no es permitido según la ley 1801 de 2016 el consumo dentro del espacio público artículo 140 numeral 7 y 8...*

No sabemos con exactitud qué tanta cantidad de droga han tenido que quitar, y si al sujeto o a los sujetos que le quitaron la droga pertenecían a una banda delincuencial de micro-tráfico, en todo caso si se evidencia dentro del Parque la presencia de grupos que controlan el territorio y que la relación que tiene con el poder institucional no trasciende a lo que específicamente ordena la ley.

Las negociaciones verbales que se dan en el lugar, en cuento a los comerciantes informales, es la permisibilidad que tiene los representantes de la institucionalidad con ciertos comerciantes del lugar, debido a su edad, tiempo en la labor, y reconocimiento dentro del espacio. Como lo describe Don Fabio: *a mí ya me dejan en este punto por el tiempo que llevo y por lo viejo (...) Yo me he ganado este lugar por el tiempo...*

En ningún momento, tomando de ejemplo específico la entrevista con Don Fabio él hace mención de que, a él le permiten estar en el sitio donde se encuentra ubicado porque cuenta con los documentos, al contrario, dice nunca traerlo porque no se lo piden. Este no solo es el caso de él, pues como se puede evidenciar en las encuestas realizadas, los vendedores expresan que la razón principal que les permite estar ahí no es porque tengan la documentación legal, sino por el reconocimiento y experiencia. Entonces, la relación que tiene este comerciante

informal con la institucionalidad no se debe a una relación legal fundamentada en el derecho escrito. Si bien existe el derecho al trabajo, también el del uso y el disfrute de un espacio público sano, este no se articula o fundamenta en este caso, a los acuerdos que se han hecho entre comerciantes informales y la institucionalidad, por ende la relación que tiene este comerciante es verbal, de confianza o buena fe que tiene la institucionalidad, bien sea la policía, o la alcaldía.

Lo más correcto, diríamos nosotros, es que, si a unos comerciantes si se les exige tener los documentos en orden, contar con el Ruvip, o tener un permiso por parte de la alcaldía, o la secretaria de gobierno, o cualquier dependencia, a los demás también. Porque se estaría negando el derecho al trabajo a un número considerable de personas, que no cuentan o no han podido obtener un trabajo formal. Quien dijo, en este caso, que para tener derecho al trabajo la persona debe cumplir con ciertas características, como la edad, experiencia en el trabajo que esta o quiere desempeñar, reconocimiento dentro del campo o el lugar de desarrollo de la actividad. No, el derecho al trabajo es inherente a todos y cada uno de los ciudadanos independientemente de cualquier característica o condición. No puede ser que, por el hecho de la experiencia o el reconocimiento, la edad o por ser amigo del policía o el político de turno se le dé la oportunidad a unos y a otros no.

5. CONCLUSIONES

Los cambios y las permanencias en el espacio público se ven involucradas con el tema de la informalidad, pues este se desarrolla en él. Los micro-poderes “ocultos” en el Parque el Lago ayudan a construir la territorialidad del lugar, en esta investigación hemos descubierto que los micro-poderes son una manera de construir territorialidad, los hemos observado con mayor detalle a partir de las ventas informales del Parque el Lago Uribe Uribe, y hemos podido encontrar que

las dinámicas de interacción de estos diferentes actores configuran la territorialidad del Parque. Un ejemplo de ello podemos encontrarlo con la población de vendedores informales, con la presencia que hace la delincuencia común y la prostitución.

El micro-poder más predominante en el Parque el Lago Uribe Uribe, es el comercio informal por su proporción, y apropiación que hacen del espacio, es el comercio informal un micro-poder que desde el ejercicio de su actividad construye la territorialidad del lugar haciendo uso de las influencias que tiene con la institucionalidad por medio de la experiencia y conocimiento que tiene de su oficio y del territorio. El comercio informal como micro-poder “oculto” se evidencia en la posesión del espacio y en ejercicio de su poder, que le permite tener un acercamiento directo con el poder institucional y negociar con él.

El micro-poder legítimo se evidencia en las negociaciones que se han dado entre las partes involucradas, y se enmarcan en el derecho escrito o legítimo que tiene el comerciante y que le permiten ejercer su oficio en un espacio determinado, este poder legítimo se regula por medio de los entes encargados del sano desarrollo de las actividades en el lugar y se relaciona con el micro-poder “oculto” en un ejercicio y contrato donde cada parte tiene sus beneficio con base en una clausula verbal que trate en la medida de lo posible respetar los contratos y derechos escritos que se han dado para regular el comercio en calle.

El Parque el Lago Uribe Uribe es el recipiente donde actúan los micro-poderes, por ende los cambios y las permanencias del espacio público, no solo afectan el espacio físico del lugar, sino también las manifestaciones sociales y culturales que se dan en el lugar. Los avances y retroceso del urbanismo se dan debido a las exigencias del contexto mediato e inmediato, amplio y cercano que llevan a construir diferentes maneras de relacionarse e interactuar con el lugar para suscitar los significados y usos convenientes y oportunos del espacio público.

Es evidente que una de las causas que llevaron al aumento de vendedores informales en el lago fue el desempleo para el año 2009, de manera que esto ha llevado a otra problemática, como la ocupación del espacio público. Para el año 2009 el desempleo fue el principal protagonista y cada trimestre iba aumentando más, una vez comenzamos a analizar dicha información tuvimos la oportunidad de contrastarla con el informe pasado y fue allí cuando nos percatamos de algunos errores en cuanto a los encabezados de la noticas como en diferencia de cifras. Como se mencionó con anterioridad el desempleo no era lo único evidente en la ciudad, ya que el deterioro físico y social de los parques generaba dinámicas diferentes de las que se venían gestando allí.

Podemos decir, que gran parte del desempleo que se evidencia en el año 2009 es el reflejo de lo que hoy es el Parque el Lago Uribe Uribe, La Plaza Bolívar y el Parque de la Libertad. El Parque el Lago ha ido retomando su significado y función historia, aunque los problemas persistan se evidencia que hoy por hoy el parque El Lago proporciona seguridad a sus visitantes, las problemáticas del comercio informal persisten en el lugar, la delincuencia común y la prostitución aunque son menos evidentes, hacen presencia en el espacio, lo demarcan, se adaptan y lo adaptan a sus necesidades y condicione.

Los micro-poderes evidenciados en el Parque el Lago Uribe Uribe, se han ido consolidando a través del tiempo, el caso del comercio informal, donde la mayoría de vendedores que se apropian de un espacio llevan más de 4 años en el oficio, lo que les permite conocer el territorio, dominarlo, apropiarlo y negociar directamente con la institucionalidad. Caso contrario para quienes recién se experimentan en la labor.

Para finalizar, creemos que después de esta última modificación estructural del parque le devolvió el significado como punto de encuentro, manifestación y

esparcimiento de quienes lleguen a visitarlo, uno de los factores fundamentales por los cuales las personas anteriormente no lo frecuentaban era la delincuencia, en dicho lugar se puede compartir tranquilamente con familiares, amigos o pareja sin el temor de que le vaya a suceder algo, a diferencia de otros lugares.

Como fundamentos para la investigación, tuvimos la oportunidad de frecuentar el Archivo Municipal de Pereira, allí encontramos acuerdos los cuales eran valiosos por el tipo de información que le brindaban a la investigación, gracias a esta, los documentos obtenidos fueron de primera mano, de manera que podemos afirmar que para la época de los años 20 el parque el lago se involucró en proceso de cambios y permanencias en su espacio físico, que no ha parado hasta el día de hoy.

Hacemos la recomendación de manera respetuosa, a la Prensa del Diario del Otún, y de La Tarde de ser minuciosos al momento de refriesen a un acontecimiento social, urbanístico, político o económico, pues la ambigüedad de sus títulos confunde al lector del común y al más experimentado si no se percata, esto para que la información que llegue a cada uno de los ciudadanos sea verídica y honesta.

6. BIBLIOGRAFIA

A.H.M.P. Instituto de Desarrollo Urbano y Valorización (INDUVAL), sección técnica.

A.H.M.P., Antiguo fondo del Concejo Municipal de Pereira.

A.H.M.P., Secretaria de servicios administrativos. Estatutos Corparques. Pereira, 1995.

ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de interventoría 842. Consorcio Gómez Pineda.

ALCALDIA, MUNICIPAL. Secretaria de Infraestructura. Contrato de obra 862. Consorcio megaproyectos.

AGNEW, John; OSLENDER, Ulrich. Colombia, 2010.

AGNEW, John; OSLENDER, Ulrich. Colombia, 2010.

Biblioteca del Banco de la Republica Disponible en internet:
[http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rafael_Urbe_Urbe](http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rafael_Uribe_Urbe)

CAPEL, Horacio. A modo de introducción: Los problemas de las ciudades. URBS, CIVITAS Y POLIS. En: Artículo de la colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, arquitectura y espacio urbano". Universidad de Barcelona, 2003. N° 3. ISBN: 84-95531-12-7

CARMONA, Tania y SANCHEZ, Diana. Territorialidades y visiones institucionales en espacios públicos urbanos: El caso del parque el lago Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Pereira. Tesis de pregrado Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. 2013.

CESPEDES, Nora. LOPEZ, Walter. PEÑALOSA, María. Exégesis de los delitos en Colombia, 2011. Bogota, junio de 2012. Vol. 54, N° 1, Disponible en internet:
<http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v54n1/v54n1a02.pdf> ISBN 1794-3108

Constitución Política de Colombia. 1991.

CHACON R, Carlos Alberto, et al. Prácticas sociales para el buen vivir. -1a. ed. - Buenos Aires, Editorial Abierta (FAIA) - CIIIS, 2014. ISBN-13: 978-1499539622.
CHAPARRO, Rodrigo. La delincuencia común y sus incidencias en la sociedad de Colombia. Artículo de reflexión. Bogotá, mayo de 2013. Disponible en internet:
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/11173/1/ChaparroFigueredoRodrigo2013.pdf>

CHOAY, Françoise. Urbanismo, utopías y realidades. 6 ed. Barcelona: Lumen, 1970.

Contrato de Remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. Secretaria de Infraestructura Municipal de Pereira, Carpeta 842.

CORREA, Olga. El lago Uribe Uribe, en el telar de la memoria. Ed. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2013. ISBN 978-958-57046-8-8.

Decreto 625 de Octubre 17 de 2007 “por medio del cual se adopta el inventario de bienes patrimoniales de conservación arquitectónica, histórica y cultural y se dictan otras disposiciones”

Decreto 1504. Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. Colombia, 1998.

CHAPARRO, Rodrigo. La delincuencia común y sus incidencias en la sociedad de Colombia. Artículo de reflexión. Bogotá, mayo de 2013. Disponible en internet: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/11173/1/ChaparroFigueredoRodrigo2013.pdf>

DESLAURIERS, Jean- Pierre. Investigación cualitativa. Guía práctica. Doctorado rudecolombia. Pereira: editorial Papiro. 2005. ISBN: 958-8236-01-0

Diccionario de la Real Academia Española.

ECHEVERRIA, María. RINCON, Análida. Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. Ed. Centro de estudios del hábitat popular –CEHP- Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín-, 2000. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF> ISBN 958-9126-23-5

El Diario del Otún. En contra de la prostitución. En: El Diario del Otún. Pereira, miércoles 7 de octubre de 2009. Sec. 3ª. Disponible también en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/LOCAL/en-contra-de-la-prostituci-n-infantil091006.html?score=4&id=21137>

El Diario del Otún. En Pereira si existe la explotación sexual infantil. En: El Diario del Otún. Pereira, 4 de abril de 2017. Disponible en internet: <http://eldiario.com.co/seccion/LOCAL/en-pereira-s-existe-la-explotaci-n-sexual-infantil1704.html>

El Diario del Otún. Prostitución también en el estrato alto. En: El Diario del Otún. Pereira, 18 de noviembre de 2011. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/REGIONAL/prostituci-n-tambi-n-en-el-estrato-alto111118.html>

El Diario del Otún. Prostitución y drogas acaban con la niñez. En: El Diario del Otún. Pereira, 6 de abril de 2017. Disponible en internet: <http://www.eldiario.com.co/seccion/LOCAL/prostituci-n-y-drogas-acaban-con-la-ni- ez1704.html?score=4&id=168441>

El Tiempo. Banda “Cordillera” sigue activa a pesar de los golpes. En: El Tiempo. Pereira, 14 de julio de 2017. Disponible en internet: <http://www.eltiempo.com/colombia/cordillera-activa-a-pesar-de-los-golpes-109004>

FALS, Orlando. Acción y espacio autonomía en la nueva república. 2000 .Disponible en internet: <https://dokumen.tips/documents/orlando-fals-borda-el-territorio-como-construccion-social.html>

FERIA, J. Ciudad y territorio: nuevas dinámicas espaciales. En: PUJADAS, (Eds.): *Población y Espacios urbanos*. Barcelona: Departament de Geografia Humana de la UB y Grupo de Población de la AGE, ISBN: 978-84-694-2666-1.

FOUCAULT, Michel: Microfísica del Poder. Segunda edición, mayo 1979. España, 1979. Disponible en internet: <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina39453.pdf> SBN: 84-7.443-017-8

GAMBOA, Pablo. El sentido urbano del espacio público. En: Artículo Bitacora (7) 1 2003: 13-18. Universidad Nacional de Colombia, 2003.

GARCIA, José. Antropología del territorio. Ed. Madrid: Josefina Betancur, 1976. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jjose-luis-garcia>. ISBN 84-7330-043-2

HALL, Edwar. La dimensión oculta. Ed. siglo XXI editores, s.a, de c.v. Mexico, 2003. Disponible en internet: <https://catedrasabugo.files.wordpress.com/2017/06/hall-edward-t-la-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf> ISBN 968-23-1574-3

Molina, T. F. (2016). El sistema westfaliano: un análisis desde la teología política de Nicolás Gómez Dávila. *Papel Político*, 21(2), 411-434. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-2.swat>.

LEAL, Hernando. El problema de Pereira es la inseguridad. En: El Diario del Otún. Pereira, 23 de marzo de 2014. Disponible en internet: <http://eldiario.com.co/seccion/OPINION/el-problema-de-pereira-es-la-inseguridad1403.html>

LEÓN, Marcela. Concepción del cuerpo en la prostitución femenina desde una perspectiva psicoanalítica lacaniana. Universidad Católica de Pereira. 2014. Disponible en internet: <http://repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/2284/1/CDMPsi202.pdf>

LUCUMÍ, Eva. Valenzuela, Karina. Modalidades que se utilizan para ejercer la prostitución en el Distrito de Buenaventura. En: la manzana de la discordia. Julio-diciembre de 2016. Vol. 11, N°2. Disponible en internet: <file:///C:/Users/jeisson/Downloads/1624-1-2650-1-10-20170201.pdf>

MARTINEZ, Carlos. El comercio informal, una problemática social y económica. En: Vanguardia.com. Bucaramanga. 1, noviembre, 2009. Disponible en internet:

<http://www.vanguardia.com/historico/44323-el-comercio-informal-una-problematika-social-y-economica>

MEJIA, German. La pregunta por la historia urbana. En: Resumen de la conferencia dictada durante el curso "Las ciencias sociales y el patrimonio construido". Universidad Javeriana, marzo 1999.

MESA, Nora. La dimensión política de la gestión del territorio. En: anotaciones sobre planeación. Medellín, 1994. N° 43. Disponible en internet: <http://www.bdigital.unal.edu.co/3623/1/NEM-DimensionPol.pdf>

MIZRAHI, Roberto. Economía del sector informal: las dinámicas de las pequeñas unidades y su viabilidad. En: Desarrollo económico. Enero-Marzo de 1987. Vol. 26, N° 104. Disponible en internet: <http://www.jstor.org/stable/3466935>

MONTAÑEZ, Gustavo. DELGADO, Ovidio. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. En: cuadernos de geografía. 1998. Vol. 7, N° 1-2. Disponible en internet: http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado_1998.pdf ISBN 0121-215X

OCHOA, David. ORDOÑEZ, Aura. INFOTMALIDAD EN COLOMBIA. CAUSAS, EFECTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ECONOMÍA DEL REBUSQUE. En: Estudios Gerenciales. Marzo 24, de 2004. n°. 90. Disponible en internet: https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/estudios_gerenciales/article/view/127/125

PARRA, Orlando. *et al.* Espacio Público y Comercio en Calle "Ventas Informales" Experiencia Pereira-Colombia 2008-2010. Universidad Católica Popular de Risaralda, Alcaldía de Pereira. 2010. ISBN 978-958-8487-05-2

Prensa del Diario del Otún correspondiente al año 2009. Hemeroteca Centro cultural y de fomento al turismo Lucy Tejada.

RUBIO, Javier. Consumo y prácticas sociales "ocultas." En: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas. 2012. Vol. 34, N° 2. Disponible en internet: https://webs.ucm.es/info/nomadas/34/fjrubioarribas_2.pdf

SALSEDO, Jairo. Recuperación y organización del espacio público en la ciudad de Cúcuta. Especialista en gestión pública. San José de Cúcuta.: Escuela superior de administración pública. 2001.

SANTA MARIA, Mauricio. ROZO, Sandra. Análisis cuantitativo y cualitativo de la informalidad empresarial en Colombia. En: Desarrollo y Sociedad [en línea] junio,

2009. N° 63. 273-274 Disponible en internet:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169113809008> ISSN 0120-3584

TRIFIRO, Ada. Mujeres que ejercen la prostitución. Una historia de inequidad de género y marginación. Edit: Lealon. Medellin, 2003. Disponible en internet:
<http://bdigital.unal.edu.co/47078/1/9583345903.pdf> ISBN 958-33-4590-3

URIBE, José. ORTIZ, Carlos. GARCIA, Gustavo. La segmentación del mercado laboral colombiano en la década de los noventa. En: Revista de Economía Institucional [en línea] 2007. v 9. N° 16. Disponible en internet:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41991608> ISSN 0124-5996

7. ANEXOS

7.1. Diarios de campo.

5-04-2018

3:30 PM

El día de hoy en el parque el Lago Uribe Uribe se encuentra mayoritariamente población adulta de 50 años en adelante en su mayoría hombres, el parque no esta tan concurrido el día de hoy, se presencia un ambiente tranquilo y un clima nublado, a esta hora los lustradores de calzado comienzan a cerrar sus puestos quedando 1 (uno) o 2 (dos) trabajando.

Los vendedores informales se encuentran sentados en sus puntos estratégicos de trabajo, en ese momento pasamos a saludar a don Fabio uno de los vendedores con el cual más hemos hablado, al llegar al puesto de don Fabio lo saludamos muy amablemente a lo que él respondió con una mirada de sorpresa, pero de reconocimiento, nos saluda muy amablemente y procedemos a preguntarle cómo le había ido y como seguía de salud, él nos respondió que había estado muy bien,

como siempre aunque las ventas fueran las mismas, en el mismo oficio y en la misma labor; la visita no duro mucho tiempo como ya habíamos hablado con él solo nos interesaba saludarlo como gesto de agradecimiento, nos despedimos de él y seguimos haciendo observación, nos dirigimos al lado del puesto de los lustradores de calzado y en ese momento cuando llegamos allí, escuchamos una música que salía detrás de nosotros, pero no lograbas identificar precisamente de donde, nos detuvimos a prestar atención un momento para identificar de donde salía tal ruido, cuando lo ubicamos nos dimos cuenta que estaba junto a la estación del Megabus, que se encuentra por la CRA 7 entre Calle 24 y 25 al frente de la iglesia Claret, se encontraban 3 parlantes que estaban fijamente ubicados dentro de la zona verde del parque el Lago, reproduciendo un estilo de música clásica (muy patriótica o generadora de patriotismo).

Los vendedores cansados de estar en el mismo lugar daban vueltas por toda la circunferencia del Lago y volvían a ubicarse en sus respectivos sitios y posteriormente nos dirigimos a la estación de policía al CAI móvil que hay dentro del parque el Lago, en el camino nos encontramos a unos periodistas de Telecafe haciendo un par de preguntas a las persona que paseaban por el Lago, nos abordaron y nos preguntaron si les permitíamos unos minutos para responder una pregunta muy sencilla la cual consistía: ¿está usted de acuerdo que exista una ley que ampare a los adultos mayores? ¿Si, no? ¿y por qué?, cada uno de nosotros respondió rápidamente y seguimos nuestro camino hacia el CAI, al llegar a la estación se encontraba el patrullero Carlos Aguirre, al cual saludamos y le pedimos unos minutos de su tiempo para que nos respondiera unas preguntas acerca de la investigación, después de aproximadamente 15 minutos hablando con el patrullero nos despedimos de él y nos dirigimos a una de las chazas a comprar un par de cigarrillos, en ese momento aprovechamos para preguntar cómo les había ido, a lo cual respondió una muchacha vendedora de Bonice muy regular porque el clima no ha ayudado, siendo las 4:20 PM nos despedimos del Lago.

6-04-2018

2:45 PM

El día de hoy he llegado al Lago y el ambiente no dista mucho del día anterior, la población que más frecuenta el Lago son los adultos mayores, pero a diferencia de otros días hoy se ven más poco que el día anterior, se observa un número considerable de jóvenes, me dirigí a sentarme cercal al puesto de los lustradores de calzado, a esta hora aún se encontraban trabajando, estaban acompañados de dos señores y una señora, al frente mío habían dos jóvenes con gafas oscuras observando un celular, cuando se dieron cuenta de mi presencia en el lugar y que estaba tomando nota sus miradas se dirigieron fijamente hacia mí, uno de ellos se quitó los lentes y me miraba con ojos de curiosidad, no les preste mucha atención y seguí observando lo que acontecía en el parque, sin embargo me percate de guarda la libreta porque me sentí un poco intimidado.

Hoy no sonaban los parlantes, el día estaba más frio y hay menos vendedores a excepción de los que siempre están en sus lugares preferidos, entre ellos don Fabio. No había presencia de policía en el lugar, el CAI se encontraba cerrado, los dos señores que acompañaban a los lustradores “molestaban” a uno de ellos con bromas y chanzas, la mirada de los jóvenes no se desprendía de mí, los hombres seguían molestando a unos de los lustradores al cual no le disgustaba para nada las bromas, también simpatizaba con ellos, cabe aclarar que al lustrador que molestaban es mudo. La señora que se encontraba con ellos tampoco se “salvo” de las bromas pesadas que hacían los dos hombres, pues le decían cosas como: ¡Yo creo que cuando usted estaba joven, tuvo que haber estado muy buena! Y le preguntaron ¿usted a cuál de los dos se comió, al mudo a este otro?, la señora un poco irritada pero muy tranquila les respondió – a mí no me gustan los mudos, tal vez a este otro si- los hombres se reían y seguían bromeando.

Hacia bastante frio y los vendedores poco se movían de su lugar, había menos presencia de vendedores y Bonice y Cremhelado y mayoritariamente de café y cigarrillos, después de 20 minutos en el Lago me levante y seguí mi rumbo.

7-04-2018

5:30 PM

Después de haber estado buscando información en la biblioteca municipal del Lucy Tejada acerca de la última remodelación estructural del parque el Lago, nos dirigimos al parque haciendo un primer recorrido de observación e identificando el tipo de población que se encantaba en el lugar y la cantidad de comerciantes que se encontraban allí. Después de dar la vuelta al parque nos compramos un cigarrillo donde la señora identificada por nosotros como la del (faja de dinero), van 2 (dos) o 3 (tres) que hemos comprado cigarrillos ahí, curiosamente la señora no se encuentra en el sitio, pero si un señor con problemas de audición, cuando nosotros llegamos al Lago la señora se encontraba en el puesto, pero en el transcurrir de la vuelta la señora ya no se encontraba ahí.

Nos sentamos al pie del CAI móvil de policía a fumar y a observar, al frente de nosotros estaba una muchacha con su puesto de café, la cual era muy simpática y nos miraba con agrado.

En el parque el día de hoy había población diversa pero si se encontraba mayoritariamente familias, parejas y adultos mayores en un mínimo grado, hombres jóvenes solos y mujeres solas.

Los vendedores estaban muy activos, encontrando varios rostros y productos que entre semana no hay, como globos, forcha, algodón, libros y cartillas para colorear.

El señor del tren no se encontraba, después del llamado de atención que le hizo el patrullero con los agentes, se le prohibió la entrada al Lago, hasta no tener los documentos y la autorización necesaria para trabajar en el Lago, eso visiblemente en el ambiente del lago ha generado un cambio disminuyendo la cantidad de niños y familias que visitan el lugar, pues al no estar el tren de la alegría los padres y los niños no visitan el lugar y si lo hacen no es duradera su visita.

El día de hoy estaban nuevos vendedores y quienes siempre permanecen a excepción de don Fabio no se encuentra en el lugar el cual es habitual en él, igual que el patrullero C. Aguirre hay otro patrullero encargado.

Los trabajadores de la empresa de aseo de Pereira pasan barriendo el parque, dándole un mejor aspecto para sus visitantes, en ese momento nos cambiamos de lugar precisamente para permitir que pudiera barrer bien, nos sentamos al lado de la chica de los cafés y Cristian entre bromas le saca una sonrisa, ella un poco intimidada se cambia de lado, luego un grupo de sordo/mudos charlando entre ellos, le pidieron café a la chica y la molestaban entre bromas a lo que ellos respondían con una sonrisa.

Llego un joven ofreciendo forcha y ponche, se sienta junto a la chica del café, se saludan y conversan un poco como si fueran buenos amigos, luego el joven comienza a contar el dinero que se ha ganado el día de hoy y dice así: ¡Ya tengo \$20.000 mil uy! ¡Me hacen falta \$15.000 mil para los \$30.000 mil!, se para motivado y entusiasmado a seguir trabajando, da una vuelta al Lago con ánimo y nos salda. Siendo las 6:00 PM nos despedimos del Lago.

7-04-2018

10:00 PM

A esta hora me dirijo al parque en compañía de un amigo, aun el parque está poblado por gente mayor, adultos mayores y familias, aunque muy pocos todavía hay mayoritariamente. La gente siesta situada al frente del CAI de policía, los vendedores de forcha, globos, algodones, helados, Bonice, Vive 100 y de cafés ya no están, ahora los que priman son los vendedores de minutos, dulces y cigarrillos, en la parte exterior se ubican los vendedores de comidas rápidas, como chorizos, los famosos chorilago, que comienzan a llegar a las 5:30 PM o 6:00 PM.

Hasta ahora las 10:00 PM, el espacio público, las aceras de la calle 27 se encuentran invadidas vendedores de chorizos y comidas rápidas, muy pocos de cigarrillos y de dulces.

Dentro del Lago se ven pasar bastantes jóvenes que no permanecen sino que solo pasan, igualmente se ven mujeres que atreviéndome a especular, son trabajadoras sexuales que pasan una y otra vez por el frente de nosotros y no abandonan el Lago, aproximadamente observamos 6.

Parejas pasan y se sientan un rato y siguen sin camino, la permanencia es muy limitada, muy pocas son las personas que permanecen más de 30 minutos en el Lago.

Luego se percibió a unos niños jugando al lado del busto del general Rafael Uribe Uribe, eran 4 y se encontraban con sus papas o familiares, observamos caras nuevas de vendedores ofreciendo confetis y cigarrillos, el policía no era Carlos Aguirre el mismo que estaba en la tarde.

A las 10:40 me despido del Lago, quedando en el pocas personas, pero las mujeres permanecieron allí, los vendedores de chorizos, como los de cigarrillos y dulces. El Lago se despide de mi entre alegrías de quienes pasan entusiasmados y tristezas y desconsuelos de quienes buscan en él un ingreso y sustento de vida, algunos

agradecidos a simple vista por tener un trabajo y otros resignados al oficio que cumplen. El Lago entre el silencio de sus aguas y el ruido de sus alrededores permanece en paz y tranquilidad... Por último quiero expresar en este diario del día de hoy que Cristian mi compañero de tesis vale Verga y media.

24-04-2018

6:30 PM a 7:20 PM

Después de visitar la Universidad Católica de Pereira (en busca de información faltante para la tesis) nos dirigimos al Parque el Lago Uribe Uribe. Al llegar al lago el clima estaba bastante frío y con mucho viento, como es de costumbre vamos a saludar a don Fabio (un vendedor informal) el cual nos recibió muy amable y sorprendido por la visita. Le preguntamos cómo le había ido estos últimos días y como se encontraba de salud. Fue allí cuando respondió que las ventas han disminuido un poco, pero que le había ido muy bien porque tenía salud y estaba aliviado. Nos contó muy alegre que varios amigos y conocidos le habían dicho que estaba gordo y colorado con “alientos” lo cual generaba en el entusiasmo y ganas de seguir trabajando, manifestaba que si la gente lo veía bien él se sentía bien. Después de saludar a don Fabio dimos una vuelta alrededor del Lago, observando que tipo de población estaba y que animalidad presenciábamos.

La población de adultos mayores era predominante en el parque debido a que había gran número de adultos mayores, también se encontraban varios hombres y mujeres de más o menos 40 años. Al lado de nosotros se encontraban sentados unas personas conversando, también habían familiares (los cuales habían llevado una pizza para comer, se sentaron al lado de los puestos donde lustran zapatos). En menor proporción había jóvenes que caminaban alrededor del lago. La estación de policía se encontraba cerrada y no se evidenciaba que alguien estuviera dentro, también no se evidenciaban la presencia de la policía por ningún lado del parque, sin embargo el Lago estaba seguro y tranquilo (aparentemente).

Se observó nuevos vendedores con mercancías diferentes como: traperos, recogedores y escobas, otros vendiendo papel higiénico. En el transcurso del tiempo la gente se va dispersando y comienzan a dirigirse a las estaciones (Megabus) que se encuentran en dicho lugar. Se evidencia que cada vez hay menos personas y el Lago va quedando más solo. Pero así como unos se van otros van llegando, los vendedores venezolanos se van tomando el espacio, algunos vendedores se ubican en las entradas, principalmente los que venden empanadas y arepas venezolanas, también se comienzan a ver los vendedores de café, cigarrillos y dulces, pero estos vendedores son los que comienzan a dar vueltas alrededor del parque ofreciendo sus productos.

Este día ha sido frío y por esa razón decidimos comprar cigarrillos y café al primer vendedor que pasara cerca de donde nos encontrábamos sentados, con la fortuna que después de un momento pasan dos hermanos venezolanos vendiendo café, cigarrillos y algo de comida de panadería, primero le mencionamos a la señora que si tenía cigarrillos y fue allí cuando nos preguntó cuál necesitan dijimos Derby y nos mencionó que no tenía, en ese momento le dijo al hermano que fuera a comprar un paquete de cigarrillos, mientras le hermano estaba comprando los cigarrillos pedimos un café y comenzamos a hablar con la venezolana, fue allí cuando nos mencionó que llevaba 1 mes en la ciudad. Le preguntamos de donde era y fue allí cuando nos dijo que de Venezuela, luego le preguntamos de que ciudad y nos dijo de Maracaibo y después le preguntamos cuales fueron las razones por las cuales había emigrado de su país natal, fue allí cuando nos contó que la situación estaba muy complicada y los artículos y la canasta familia estaban muy caras. También nos mencionó que tenía 5 hijos tenía 2 pares de gemelos, mencionaba que el cambio de clima le ha parecido muy duro porque allá hace mucho calor en Maracaibo y acá en Pereira hace demasiado frío, mencionaba que de donde ella venia las casas deben tener aire acondicionado. Nos dijo por qué había escogido Pereira como sitio donde llegar y era porque su hermano ya estaba instalado en la ciudad. Luego nos

dijo que la situación en Venezuela realmente estaba dura debido a que un huevo llega a costar unos 45 bolívares lo que equivale a \$5.000 pesos colombianos, fue en ese momento que nos dijo que los hijos de ella no se iban a comer solo un huevo sino que se comen 2 o 3 por persona, mencionaba que acá tiene que trabajar bastante duro para enviarles algo de dinero, pero que estaba tranquila porque los estaba cuidando el papa de ella o sea el abuelo de sus hijos, por último nos dijo que ella había comenzado con 2 termos prestados y ya tiene 6 propios, decía al momento de despedirse de nosotros. Luego de 40 minutos en el Lago procedimos a despedirnos con la fiel convicción de que no será la última vez que visitamos este espacio.

25-04-2018

8:30 PM

El día de hoy me dirigí al Lago expectante y entusiasmado de lo que podía observar o presenciar. Quizás algo diferente, extraño o anormal en una noche común y corriente. Al llegar al Lago lo primero que observe fue a los vendedores venezolanos, ubicados en la entrada número 1 (uno) vendiendo empanadas, cigarrillos y dulces, al ingresar al parque me doy cuenta que está el grupo de investigación y divulgación de astronomía de la UTP “Orión” con telescopios y carteleros informativos respecto al tema de la noche – la luna- como objeto de visualización e información. Procedo a acercarme a una de las carteleros preguntando de qué se trataba la vista al Lago, la chica que me recibe me cuenta de manera muy cordial, que el grupo de encarga de visitar el parque cada mes y observar un elemento diferente del espacio, dando charlas informativas y permitiéndole a la gente observar los diferentes elementos del espacio, en este caso la luna. Me dice que ella es la encargada de contar el mito sobre Selena, referente a la confirmación de la luna según la mitología griega -procede a contarme. Después de narrar la historia me invita a observar la luna por uno de los telescopios a lo cual procedo sin ningún inconveniente y muy entusiasmado, pues nunca antes había

tenido la oportunidad de observar la luna por medio de un telescopio. Lo único que puedo decir, para no extenderme tanto en este punto es simple y básicamente una maravilla la cual muchos pasamos desapercibidos, la luna siempre presente tanto en las noches nubladas, frías o despejadas, ella siempre está ahí y nosotros rara vez la vemos.

Seguí mi camino alrededor del Lago, observando el tipo de población que había presencia en el lugar, dando cuenta que mayoritariamente se encontraban personas adultas alrededor de los 40 a 60 años de edad, las cosas en el Lago marchaban bien, había poca gente y pocos vendedores, en su mayoría se encontraban los vendedores venezolanos. Después de 30 minutos en el parque el Lago concluyo la visita a las 9:15 PM.

5-05-18

9:30 PM a 11:30 PM

El día de hoy fuimos acompañados de un viejo compañero de la universidad que quiso ayudarnos, nuestro objetivo principal fue identificar en el parque si había o no, presencia de prostitución como micro-poder “oculto”. Al llegar al parque como es habitual, hicimos el recorrido exploratorio alrededor del lugar y contamos cuantos comerciantes se encontraban a esa hora, que actividades diferentes se presenciaban o que anomalía pasaba. Después de hacer el recorrido, contabilizamos 35 vendedores informales donde la mayoría eran vendedores de café, cigarrillos y empanadas venezolanas, de los vendedores que normalmente siempre vemos y que tienen un lugar fijo solo identificamos a dos de ellos.

Nos sentamos cerca al CAI de la policía para observar todo lo que sucedía en el parque, pero principalmente para identificar la presencia de sujetos que ejercen la prostitución. A esa hora de la noche, era muy poca la gente que se encontraba en el lugar y la mayoría se ubicaban al frente de la calle 24 donde están los bares y

discotecas, las personas pasaban por el Lago pero eran muy pocas las que paraban y se estaban en él. Los comerciantes no se movían de las entradas de la calle 24 pues a esa hora es el mejor lugar para la venta debido a que la mayoría de gente se ubica en ese sector. Después de varios minutos observando la actividad en el lugar y sin haber identificado ninguna señal o presencia de prostitución, decidimos hacer nuevamente un recorrido por los alrededores del parque entre la calle 24 y 25 y las carreras 7 y 8. Al pasar por calle 25 observamos cerca a la entrada que se sitúa al lado de la estación de Megabus dos transexuales que hablaban con un hombre, nos detuvimos a mirar que pasaba entre los sujetos y por lo que pudimos percibir y dar cuenta el hombre era amigo de ellos, lo que causó curiosidad fue que las mujeres transexuales se despidieron del sujeto pero permanecieron durante un largo tiempo sentadas en el lugar. Después de observar esto decidimos retornar al lugar al lugar donde nos encontrábamos, al pasar por el lado de la caseta de UNE venia una mujer alta, morena, de cabello largo, en tacones, con vestido corto escotado. Al pasar por el lado de ella se quedó mirándonos pero no nos dijo nada, nos causó curiosidad sus atuendos y manera de vestir, pues se tiene entendido que las mujeres que ejercen la prostitución en la calle visten de forma llamativa para atraer clientes. Nos detuvimos a observar que hacía. La mujer dio dos vueltas alrededor del lago muy despacio y al ver que estaba muy solo, salió de él por la carrera 7 hacia la calle 25. Nosotros nos volvimos a sentar en el mismo lugar donde estábamos en principio para observar unos minutos más, observamos varias mujeres, transexuales y hombres en el lugar, pero no podemos decir con certeza que ejercen la prostitución. Después de dos horas en el lugar decidimos marcharnos, por un lado un poco decepcionados por no haber percibido e identificado claramente la presencia de prostitución, pero por el otro con satisfacción y orgullo de que en el Parque el Lago Uribe Uribe la presencia de la prostitución no es tan evidente ni en la misma cantidad que en otros parques o plazas de la ciudad.

31-05-18

3:40 PM a 4:30 PM

Desde que entramos al Lago, notamos baja cantidad de personas que se encontraban en el lugar, ese jueves el Parque estaba prácticamente vacío, quizás tiene que ver por el clima debido a que el cielo estaba algo oscuro, aparte de eso los comerciantes informales que se encontraban en el sitio no eran muchos, nos dirigimos al puesto donde se hace don Fabio, evidenciamos que el comerciante no se encontraba, se nos hizo un poco raro, y nos cuestionamos ¿será que ya se fue por el clima? Como sabíamos que él ha tenido problemas con los pulmones eso fue lo primero que se nos vino a la cabeza, después de 10 minutos de reconocimiento de sitio comenzamos con nuestra labor, la cual era realizar las encuestas que había hecho tanto para comerciantes informales (10 preguntas, las cuales eran responder SI, No o NO SABE) como para transeúntes (10 preguntas con las mismas respuestas). Decidimos que lo mejor era que el tuviera 5 de comerciantes y 5 de transeúntes. Para las 4:00 PM el día estaba totalmente oscuro, en ese momento logramos hacer 3 encuestas, tanto Jeisson como yo, debido a que había comenzado a llover, nos refugiamos en el la caseta de UNE que se encuentra en el Lago, varias personas habían hecho lo mismo.

Una vez nos refugiamos en la caseta, comenzamos a observar el Parque, cada una de las dinámicas que se veían allí, pudimos observar que tanto comerciantes como transeúntes se refugian debajo de las veraneras.

En el momento le estaban haciendo mantenimiento a los chorros del Lago, fue allí cuando nos preguntamos ¿cada cuanto esos chorros expulsan agua? Debido a que están sincronizados para expulsarlos cada cierto tiempo.

Una vez comenzó a escampar mi compañero y yo pensamos que lo mejor era terminar las encuestas de los transeúntes el sábado 01/06/17 y comenzar las de los vendedores informales ya que por lo general los fines de semana se ven más vendedores y mayor cantidad de transeúntes.

Una vez más nos despedimos de este lugar, que tantas historias ha callado, aún tenemos la esperanza de que muchas más personas sigan viendo el Parque el Lago Uribe Uribe como algo mágico, y quizás mucha más gente pueda preguntarse cualquier cosa sobre el Lago, eso podría generarle una motivación por la investigación y así retomar nuestro trabajo o porque no, perfeccionarlo.

01-06-18

2:00 PM a 4:30 PM

El día viernes en las horas de la tarde, vimos que el Parque no estaba tan lleno como es de costumbre, el día que estaba haciendo era un poco soleado y despejado, cada vez que vamos al Lago damos una o dos vueltas para observar que comerciantes informales se encuentran en el lugar y transeúntes, en el momento que estaba dando la vuelta nos percatamos que don Fabio estaba en su lugar, nos dirigimos a saludarlo y preguntarle ¿por qué no había estado el jueves?, nos comentaba que estuvo enfermo y hospitalizado en la clínica los Rosales, como él nos había mencionado en una entrevista que tiene un problema para respirar y algunas veces no lleva los inhaladores. Me quede un momento hablando con él mientras mi compañero hacía una encuesta a un transeúnte, me percate que don Fabio tenía una chaqueta y él decía que ahora estaba andando con dos chaquetas y una sombrilla, quizás comenzaba a llover.

Aproveche y le hice la encuesta para los comerciantes informales, manifestaba que en medio de la encuesta que el trabajo estaba duro y que el tiempo que estuvo hospitalizado le genero mucha perdida, debido a que fueron varios días sin tener un ingreso, mencionaba que como sea tenía que salir a trabajar, no se demoró más de 5 la encuesta debido a que el tipo de información que estaba brindando ya había sido suministrada el momento que se le hizo la entrevista.

Cada vez que encuestábamos a un comerciante informal mi compañero y yo comparábamos respuestas que había dado cada uno, hacíamos un análisis muy superficial de lo que estaba sucediendo con los vendedores informales del Parque el Lago Uribe Uribe, mi compañero le realizó la encuesta a una vendedora que venía de Venezuela y era socióloga, le mencionaba que ella también había hecho encuestas para cierto tipo de investigaciones.

Varios de ellos sacaron a sus familias adelante, por ejemplo doña Cecilia, habitualmente se hace frente al camperito, manifestaba que sacó a sus hijos adelante y que aún sigue trabajando porque no se aguanta estar en la casa sin hacer nada, manifestó algo lo cual fue curioso, “yo vivo prácticamente acá, debido a que me la paso de 9 de la mañana a 9 de la noche, llego a la casa es a dormir y ya”, a decir verdad es bastante curioso que una persona teniendo las facilidades de descansar en la casa no quiera por no quedarse haciendo nada, aunque como se decía esta no es la única persona que ha hecho esto, ya que prácticamente la mayoría de vendedores informales que encuestamos han hecho eso con su familia.

7.2. Entrevistas

7.2.1. Entrevista 1.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 2 minutos con 55 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que

giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio.

E: ¿Usted nos permitiría unas preguntas?

DF: *Si*

E: Bueno primero que todo ¿cuál es su nombre?

DF: *Fabio Zuluaga*

E: Don Fabio Zuluaga e... ¿usted es originario de acá de la ciudad de Pereira?

¿Usted nació acá en la ciudad de Pereira?

DF: *Si*

E: ¿Hace cuánto tiempo se dedica usted a comerciar sus productos acá?

DF: *5 años*

E: 5 años ¿y siempre ha sido acá en el parque el lago en este mismo lugar?

DF: *Si, cuando empecé era por allí pero ya aquí... hoy como... (mira hacia los lados) ya tres años ... claro que aquí a veces me lo ocupan y entonces ya tocaba por allí o más abajito. (Señala con su mano derecha el lugar)*

E: Si señor ¿y cuáles fueron las causas o algunos motivos por los cuales usted decidió comerciar o vender sus productos y no dedicarse más bien a otro trabajo?

DF: *La edad ya no le dan trabajo, mire uno... (Mira para los lados) no le dan la hora... eso es verdad ya a uno por la edad ni la hora se la dan (mira abajo)*

E: ¿Qué piensa usted de las políticas estatales del gobierno que no les da subsidios u oportunidades a las personas de su edad?

DF: *Ya no... (mueve la cabeza simbolizando que no) no le digo que ya no lo voltean a mirar a uno... ya no... ya ni joven ni después de los 30...40 años quedó.. (Silencio) con el gobierno*

E: ¿Usted siempre ha vivido acá en la ciudad de Pereira?

DF: *No yo antes... (Silencio) años atrás andaba mucho yo viví en varias ciudades... (Mira al frente) que el oficio mío no era esto... yo fui mecánico automotriz entonces ya ya... la edad lo cansa a uno y...si*

E: Ah bueno don Fabio muchas gracias por su tiempo prestado.

DF: *Bueno joven.*

7.2.2. Entrevista 2.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 1 minuto con 34 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio

E: ¿Hace cuánto se dedica usted a trabajar en esto?

CA: *Ya hace doce trece años... yo primero tenía una “chasita” (mira atrás)*

E: ¿usted es originario de acá de la ciudad de Pereira, usted nació acá en la ciudad?

CA: *No yo vengo de Anserma*

E: ¿De Anserma?

CA: *¡Sí!*

E: ¿Y por qué decidió venirse para acá?

CA: *poque... porque mi papá murió sieto... y ya se puso muy malo pal tabajo allá y usted sabe que uno tiene que rebuscarse (mira con mirada desafiante)*

E: ¿Y considero usted que la ciudad de Pereira era acorde para usted venir acá?

CA: *Claro, porque aquí... aquí se meve mas el tabajito y se meve mas y...más gente y ...usted sabe que uno tiene que rebuscarse o sino ...(silencio)*

E: Bueno señor, ¿me permite su nombre?

CA: *Carlos Alberto Bicapa*

E: Don Carlos Alberto muchas gracias por su tiempo

CA: *Bueno*

Luego de los últimos comentarios, preguntamos a “CA” si deseaba agregar algo más y ante su respuesta de que “ya había dicho todo lo importante”, le agradecemos el tiempo que nos había otorgado. Nos despidió con un apretón de manos.

7.2.3. Entrevista 3.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 3 minutos con 32 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio.

E: ¿Cuál es su nombre?

MP: *Maria de Pilar Lara .*

E: ¿Usted es originaria de la ciudad de Pereira?

MP: *Si*

E: ¿Usted es la dueña del negocio?

MP: *¡Si!*

E: ¿Porque decidió usted colocar este negocio acá en el Parque el Lago?

MP: *Lo puso la alcaldía, yo trabajaba en la 17 con octava y esto fue una negociación que hicimos con la alcaldía y ellos fueron los que nos pusieron acá.*

E: ¿Antes de trabajar usted en este negocio a que se dedicaba?

MP: *A lo mismo pero en el centro pa´riba pa´la 17 con 8ª.*

E: ¿Y tenía un puesto fijo?

MP: *No era vendedora informal pues... andaba.*

E: ¿Debido a que decidió usted ser vendedora informal?

MP: *Falta de empleo digamolo así muchos años trabajando, ya 20 años trabajando en la calle entonces digamos de pronto la falta de empleo y de muchas cosas y uno con hijos y todo le toca arremangace a lo que sea*

E: ¿Cuál cree usted que es la causa por la cual no haya podido que usted adquirir un trabajo formal?

MP: *Por causa del gobierno en sí que son los que no dan la facilidad de pronto de empleo, que de pronto en la época en la que uno estaba empezando a criarse era un problema pues pa estudiar un problema pa una universidad no era como ahorita que hay tantas facilidades que en ese tiempo era pa usted estudiar o pa usted entrar a una universidad tenía que tener plata o si no paila y como mi mama pues de pronto no tenía esa facilidad entonces a uno le toco hacer lo que decía la mama: trabajar en la calle y ver por la vida, entonces de pronto es por eso.*

7.2.4. Entrevista 4.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 2 minutos con 45 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio

E: ¿Cuál es su nombre?

R: Ricardo

E: ¿Usted es originario de acá de la ciudad de Pereira?

R: Si

E: ¿Cuáles fueron las causas o las razones por las que a usted lo llevo a ser comerciante informal?

R: *La causa más primordial para yo trabajar esto era que quería trabajar independiente nada más, quería ser independiente trabajar de cuenta mía.*

E: ¿En algún momento trabajo en otra cosa o siempre se ha dedicado digamos a trabajar como vendedor informal?

R: *No, siempre me he dedicado a trabajar en la calle comerciante de otras cositas, cacharro, artesanía, y demás*

E: ¿Cuál cree usted que es la causa por la cual no haya podido que usted adquirir un trabajo formal?

R: *El gobierno más que todo que no apoya pues la clase baja para trabajar los obreros para generar más empleo si no que le da oportunidad como a los ricos a los hijos de los ricos y esas cosas para entrar a una empresa a trabajar. A mí me paso yo lleve la hoja de vida a una empresa trabaje como un mes y el jefe que bueno que se inventó cualquier cosa pa' sacarlo a uno de la empresa pa meter a otro a un familiar entonces es por eso.*

E: Muchas gracias.

7.2.5. Entrevista 5.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 1 minuto con 9 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio

E: ¿Nació acá en Pereira?

A: *Si claro nací acá en Pereira, ni modo que hubiera nacido en otra parte (risas)*

E: ¿Hace cuánto se dedica usted a comerciar acá sus productos?

A: *¡Ja... hace mucho tiempo!*

E: ¿Por qué decidió el Parque el lago y no otro parque, como el Bolívar o la Libertad?

A: *No porque... vivo más cerca*

E: ¿Cuál fue la causa que lo llevo a usted a vender?

A: *Hay que trabajar, porque si no trabajamos no nos llega la comida, parados no nos llega la comida*

E: ¿Podría ser por carencia de empleo?

A: *Claro, porque a nosotros ya no nos van a dar empleo... que nos van a dar empleo.*

E: Muchas gracias.

7.2.6. Entrevista 6.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 12 de marzo del 2018

Hora: 4:30 P.M

Duración: 1 minuto con 30 segundos.

Buenas tardes, nosotros somos estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y el día de hoy estamos realizando una entrevista a los vendedores que giran alrededor del Parque el Lago, acerca de la percepción que tiene sobre el Parque y su oficio

E: ¿Cuál es su nombre?

MI: *María Isabel.*

E: ¿Usted es originaria de aquí de la ciudad de Pereira?

MI: *¡Sí! Nacida y criada acá.*

E: ¿Hace cuánto tiempo comercializa sus productos acá?

Mi: *Yo llevo 5 años.*

E: ¿Por qué decidió el Parque el Lago y no otro parque?

Mi: *Porque yo vivo aquí cerca y pa´riba no paga el coroteo, en cambio aquí trabajo solita y nadie me molesta.... salgo derecho a la casa, en cambio en otro lado queda retirado.*

E: ¿Por qué decidió comercializar sus productos?

Mi: *Porque, porque eh... hay muchas empresas donde los mayores de 30 años ya no tenemos derecho a trabajar en una empresa sino es una cocina o limpiando baños ya no podemos trabajar, entonces uno ya debe como irse pensando en más bien en independizarse de cuenta de uno.*

E: ¿Usted cree que el gobierno ha sido responsable de no garantizar a la población civil una oportunidad de empleo, de educación y de una vida digna?

Mi: *¡Sí! El gobierno es el culpable de eso, de tanto vendedor ambulante es debido al gobierno.*

7.2.7. Entrevista 7.

Entrevista realizada en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Fecha: 17 de marzo del 2018

Hora: 3:30 P.M

Duración: 54 minutos con 24 segundos.

Don Fabio: Vendedor informal del Parque el Lago, manifiesta que ha estado en este oficio hace unos 4 o 5 años. Se identificara con las letras DF (Don Fabio).

Entrevistador: Jeisson Marín y Cristian Mosquera, en este caso son los dos quienes realizar las preguntas, para ellos se identificaron con la letra E (entrevistador).

Tercero: Persona que compra, o pide algún tipo de favor en medio de la entrevista.

E: Don Fabio, ¿por qué hay unos vendedores que siempre estan en el mismo lugar como usted por ejemplo?

DF: *Acá no pueden estar tranquilos los que están en la mitad del parque... y los que tiene puesto fijo, tienen que estar moviéndose, a mí ya me dejan en este punto por el tiempo que llevo y por lo viejo... a mí, yo me he ganado este lugar por el tiempo. En cuando llegue andaba por ahí... pero... en un principio si encontraba a otros por ahí en mi lugar... pero se maman y ahora cuando llegan nuevos les digo que ya tiene puesto que ya está ocupado y salen y se van...*

E: ¿Quién estaba acá antes, como fue cuando llego?

DF: *antes de yo llegar ya había alguien en este punto.. mmm unas viejas lesbianas... al comienzo cuando yo me hice acá me tapaban el puesto... sí... pero...no, acá antes estaba una mujer y me dijo quédese usted acá con este punto... el sitio ha pasado de mano en mano por diferentes vendedores...a sí... y eso es verraco cuando uno llega nuevo porque lo intentan sacar los mismos vendedores pero uno no se tiene que dejar... yo al principio tuve disgustos, tiraban a robarme los rateros y por ahí alegatos con otros vendedores por envidia del punto le cargan mucha envidia al punto*

E: ¿Por qué se vino para acá a este parque a vender?

DF: *A mí siempre me ha gustado este parque desde niño por eso decidí hacerme acá en el lago por la seguridad es más seguro que los otros parques... e yo recuerdo que el lago lo han remodelado varias veces esto antes no era así. También me vengo para acá porque vivo cerca... a 2 cuadras.*

E: ¿lo han robado?

DF: *Sí!! Como el dije me han intentado robar varias veces rateros que llegan de otro lado, la rata es igual que la puta... se venden a simple vista... me han hecho intentos de robo y también me han robado.*

T: Me da un marlboro si me hace el favor.

DF: *No, una vez vino una vieja... no tenía cara de... ladrona, ni de ni de atracadora ni de nada, sino que una vez, pues ya hace tiempo venia, no me acuerdo como... (pensando) ah llego a echarle mano a los cigarrillos (en este momento llega un tercero a preguntar si tiene para que el cambie un billete, este tipo de conversación será hecho en otro tipo de letra para diferenciar).*

T: *Tiene para que me haga el favor y me cambie esto.*

DF: *no estoy de monedas poquitas... ¡venga, venga... chino!.*

DF: *Si, si me acuerdo es que ya hace como... como 3 años... en todo caso con esa vieja, como yo no me deje bajar, la vieja me tiro... yo alcance a echarle mano, y le dije solta los cigarrillos aquí.*

E: ¡Sí!.

DF: *Entonces la vieja continuo pegándome pata, al, al, al tirarme pata entonces ahí yo también saque la mano y le pegue y.*

E: ¿También le pego usted?.

DF: *Porque era que me tiraba, me tiraba pescozones y... y yo, y yo mejor dicho como hubiera hecho así como con un hombre.*

E: ¡Sí!.

DF: *Si le alcance a pegar un pescozón el hijueputa vida y ahí se me vino a pata, y a pata es que yo también le tiraba ah, ah tirarle una pata... cuando... en ese momento la vieja levanto la pata también nos chocamos.*

E: ¿Se chocaron?.

DF: *Chocamos pata con pata mejor dicho y yo caí aquí (señala con el dedo el lugar donde cayó).*

E: ¿Usted se cayó ahí?.

DF: *Aquí caí de patras entonces ahí la vieja se me vino ah... ah ah organizarme en el suelo.*

E: ¿Eh pegarle a usted ahí?.

DF: *Y aquí había un viejito... (señalo donde estaba el otro vendedor informal) y... vendedor de tintos y me dijo, le dijo a la vieja es que le vas a tirar en el suelo hijueputa tenes que darte conmigo, pues ahí, ahí el viejito sacando la mano.*

E: ¡Sí!.

DF: *Pues eh... yo desde el momento que... que me pare, yo sentí el daño en el pie y yo dije me jodio... me jodio el tobillo.*

E: ¡Claro!.

DF: *Me jodio, yo estuve un poco de días... cojo, hacerme sobar y... y, y estuve andando hasta con bastón.*

E: Con bastón y todo ¿Y por qué comenzó la pelea?.

DF: *¡Pues por no dejarme robar!.*

E: ¡Ah por no dejarse robar!.

DF: *Pero sin embargo la vieja no quedo contenta y volvió.*

E: ¿Volió otra vez al tiempo, a los días?.

DF: *¡Si! Como al... como al mes y medio dos meses volvió, pero la vieja quedo resentida porque como... como no pudo bajame, y dijo “voy a volver” pues volvió otra vez y...y ahí le di más madera, pero ya tenía... este era una bastón (muestra un bastón que tiene en su carrito de dulces).*

E: ¿Era largo?.

DF: *¡Si!... ese palo lo cargo porque ese, ese, ese era un bastón de mi papa...*

E: ¡Si señor!.

DF: *Que... que... que yo lo volví así porque se reventó aquí el.*

E: ¿Ah se le partió?.

DF: *Se reventó, (en ese momento tose 4 veces, la frase que sigue comienza a hablar un poco ahogado) toca, yo a la vieja la volví a dar madera, pero yo ya no me deje ganar.*

E: ¿Pero la vieja era por ahí ladrona?.

DF: *¡No!, ¡no!, ¡no! No tenía cara de gamina ni de nada.*

E: ¿Pero vendía acá en el Parque?.

DF: *Ji venia era ah, ah, ah darme madera y ah, pero como ella vio que conmigo ella no pudo, así.*

E: ¡Sí!.

DF: *De pronto se perdió... y volvió otra vez... pero llevo muy decente...*

E: ¿Llego diferente?.

DF: *Diferente y muy decente con... con una maleta grande halada con...*

E: ¿Rodachines?.

DF: *Rodachines, y me dijo buenas tardes ¿se acuerda de mí? y le dije ¡sí!... y me dijo, y me va diciendo hágame el favor, ¿me regala un cigarrillo?.*

E: ¿Le dijo con respeto?.

DF: *Entonces cogí saque un cigarrillo y... tome se lo encendí y me dijo ¡hasta luego y gracias!...*

E: ¿No volvió?.

DF: *No volvió, ya vio que conmigo no podía.*

E: ¿Entonces hizo el intento unas 2 o 3 veces de venir acá?.

DF: *Sí, dos o tres veces, ji.*

E: Ni más, ¿entonces ese día que usted se cayó peleando con esa vieja a usted lo defendió otro compañero?.

DF: *¡Sí!.*

E: ¿También vendía acá?.

DF: *Si... no el viejito se mantiene mucho aquí, pero por allá en esa punta de allá (señalo el lugar donde se hace el otro vendedor informal) pero el la voltea, el la voltea, pero como el vende es tinto entonces a ratos aparece por aquí es a comprarme un cigarrillo y se sentaba ahí (señala donde se sienta el amigo).*

E: ¿Usted ya se conoce con él?.

DF: *¡Sí!, es conocido del tiempo aquí.*

E: ¿Don Fabio usted antes que hacía, a que se dedicaba anteriormente?

DF: *No, yo el oficio mío, yo fui mecano automotriz.*

E: ¡Mecánico automotriz! ¿y cuánto tiempo duro en ese oficio?.

DF: *Mas de 40 años.*

E: ¿Acá en Pereira o por todo lado? ¿Cuál era la empresa?.

DF: *¡No! Yo trabajaba era de cuenta mía, yo estude en el Sena... pero mecánica industrial y, y, y conectado con... automotriz y mecánica industrial porque yo fui*

hasta tornero mecánico... fiaba hasta soldaduras, yo fui tornero mecánico, cuando yo empecé a estudiar en el Sena a mí me patrocinaba eh... paños Omnes.

E: ¿Cuál perdón?

DF: *Paños Omnes, me patrocinaba a mí el estudio, o sea que cuando yo empecé... yo empecé prácticamente estudiando y ganando plata de una vez.*

E: ¿De una vez?

DF: *¡Ji! También era el único que... que entro con patrocinio a al colegio... en ese colegio cuando empezó el Sena no éramos sino como 23 alumnos... en todo el colegio, claro que no era tan grande como esta hoy, hoy prácticamente está en una manzana completa, no.*

E: ¿Y era ahí mismo?

DF: *Si, ahí mismo...*

E: ¿Entonces usted fue una de las primera promociones?

DF: *Yo fui la primera promoción en el Sena.*

E: ¿De mecánica industrial?

DF: *Si, de mecánica industrial.*

E: ¿Y por qué decidió de cambiar de mecánica industrial a mecánica automotriz?

DF: *Me gusto más.*

E: ¿Le gusto más?

DF: *Si, pero yo a veces la voltiaba y como yo fui tornero también... me gustaba variar y ahí veces, yo trabajaba digamos... en una... en una empresa de... que se hacia bujes... bujes automotores para...para muelles, resortes de los Willys, de varios carros... eh... bujes para arranques, dinamos... muchas, se hacia los gornes para las baterías, muchas cosas se hacían allá y yo era tornero... entonces yo, habían turnos, habían dos turnos de 7... no recuerdo si eran de 6 de la mañana o 7 a 3 de la tarde... y a las 3 salía y recibía otro de 3 de la tarde a 11 de la noche, pero a mi me gustaba el coger ese turno de 3 de la tarde porque yo en la mañana trabajaba mecánica.*

E: ¿Ah usted en la mañana se dedicaba a la mecánica y en la tarde a tornar?

DF: *Si señor, el taller, donde un cuñado mío y me iba a trabajar allá, y salía de allá a las 3 y iba y cogía el turno allá en la empresa.*

E: ¿Usted se le dedica a todo, digamos al motor, los frenos, a la caja cambios?.

DF: *Si señor, de todo caja de cambios velocidades, motores, dirección, frenos, no yo era de todo.*

E: ¿Entonces usted aprendió más que todo eso en la práctica, más que en el colegio?.

DF: *Si, en la práctica.*

E: ¿Y por qué razón Don Fabio cambio esa profesión a esta?.

DF: *No, pues ya, ya la vejez como le digo hey, ya uno va perdiendo... va perdiendo fuerzas... visión... y así los años lo van mamando a uno lo van cansando.*

E: ¿Y hace más o menos usted es vendedor?.

DF: *No, yo llevo en esto, ya voy pa 5 años o tengo 5 años.*

E: ¿Entonces más o menos ese fue el tiempo en que usted se salió de trabajar como mecánico, aproximadamente 5 años?.

DF: *¡Si!, no yo ya fui mermando, mermando y... y yo ya no volví a talleres, sino que tenía clientela... clientes que me llamaban ah... ya me puse a trabajar a domicilio... con mis clientes que ya había tenido antes... entonces ellos me llamaban y yo trabajaba... eh... en una veterinaria... en una veterinaria donde unos amigos veterinarios médicos veterinarios, entonces ellos a sus carros yo les hacía ahí...*

E: ¿Y a ellos usted les arreglaba... los carros?.

DF: *Hey, yo trabajaba en a... ahí en la veterinaria cuando no había mecánica allá estaba ahí haciendo, yo era el que les hacia las vueltas de ir a consignar, de ir pagarles el seguro social, servicios, hacerles vueltas... vueltas de bancos y vueltas de oficina... y, y, y iba a hacia domicilios a llevar droga, me enseñaron a.. o aprendí a, a vacunar más que todo perros... perros y gatos y yo salía a vacunar y a...*

E: ¿Usted salía a vacunar perros y gatos? ¿Entonces usted sabe de vacunar?.

DF: *Yo les aprendí mucho... más de 20 años con esa gente, yo les aprendí (comienza a hablar con una sonrisa), (risas de los entrevistadores y de don Fabio).*

E: ¡Claro!.

DF: *Y yo llegaba por ahí y me decían doctor también.*

E: ¿También le decía doctor cuando usted salía con ellos, a las brigadas por ahí de vacunación?.

DF: *¡Sí!*

E: ¿Y qué sucedió con esos amigos don Fabio no se volvió a hablar con ellos?. **DF:** *No, ellos vuelven aquí vienen.*

E: ¿Vienen a saludarlo y a hablar con usted?.

DF: *Si... los veterinarios vienen... vienen como 3... (Se toma un tiempo para pensar y contar)... 3, hay dos, hay dos que vienen muy seguido... 2... y los otros 2 ahí de vez en cuando se aparecen, pero saben que yo permanezco aquí.*

E: ¿Y usted es de acá don Fabio, de acá de Pereira?.

DF: *(Mueve la cabeza de arriba hacia abajo, manifestando que si).*

E: ¿Pero este trabajo usted lo considera que es tranquilo, que usted se siente tranquilo acá?.

DF: *¡Si...!*

E: ¿Trabaja a su tiempo, a su ritmo?

DF: *Si, ya a la hora que quiera salir, si me quiero ir ya pa`la casa guardo esto y me voy por ahí a...*

E: ¿O sea es mucho mejor este trabajo que el otro que tenía?.

DF: *¡No!*

E: Debido a que usted en el otro debía de estar un tiempo prudente pues.

DF: *No, no, no para mí era igual, porque como yo me la pasaba allá en la veterinaria, yo tenía un sueldito allá poco... bajito... pero yo... yo no tenía hora de entrada.*

E: ¿Ah no tenía hora de entrada, de llegada pues?.

DF: *No, yo no tenía hora de entrada... yo llegaba y... a veces hasta... pues cuando no tenía... así nada que hacer... yo iba para allá y me entregaban las llaves para que yo abriera.*

E: ¿Para que usted abriera la veterinaria?.

DF: *Si, y ya los trabajadores estaban ahí, y los trabajadores eran que... la secretaria... la secretaria, los peliqueros porque eso había... había peluquería canina.*

E: ¿Sí?

DF: *¡Sí!, entonces habían... llegaron a haber 6 peluqueros eso se movía mucho, y ya yo a veces era el que tenía los perros para peluquería.*

E: ¿Usted también aprendió a peluquear?

DF: *No, no, no, no eso sino me gustó mucho, no me interesaba mucho, porque una vez intente y le... le pegue una trasquilada a un... (en este momento hubo risas tanto de don Fabio como de los entrevistadores) yo mismo me reía y... y ya los otros... los peluqueros... no todos... yo me acuerdo más que todo una vez un domingo... un domingo fue que me le arriesgue, bañe al perrito y tales y me agarre disque a... a cuadrarlo y lo... la salvación fue que llego uno de los peluqueros y ahí medio lo arreglo.*

E: ¿Le arreglo un poquito ese medio trasquilado que usted le había metido?

DF: ¡Ji!.

E: Ah don Fabio... ¿entonces la pasaba bueno usted ahí también, si trabaja bueno?

DF: *¡Sí!, no, es que yo era muy tomador de trago también.*

E: ¿Tomaba mucho trago?

DF: *Ufff.*

E: ¿Verdad?

DF: *Yo... yo llegue... también tomaba diario.*

E: Tomaba trago usted... a diario, ¿y hace cuanto usted mas o menos no toma licor?

DF: *No, ya hace, no hace mucho, el día de las votaciones estuvimos (risas de don Fabio y de los entrevistadores) No y... no y yo hace poquito estuve enfermo, pero no por beber... sino que... yo era también jumador, era demasadamente fumador y usted sabe que... que los años y las enfer... yo nunca he sido enfermo pues, pero los años... también le... le ayudan a uno, y yo... yo estoy jodido de...*

E: ¿Pulmones?

DF: *¡Si! Yo te... yo tengo que... yo mantengo oxígeno en la casa.*

E: *¿En la casa con oxígeno?.*

DF: *¡Si! A mí me mandaron a dormir con oxígeno... local.*

E: *¿Verdad? ¿A veces se le dificulta, pierde... se ahoga?.*

DF: *Si, no ya ahora ultimo... estoy es aliviado a como, a como me vi... pues como me vi tan mal ahí si me tuvieron que mandar oxígeno... ya llevo... uno...llevo unos días que, no lo necesito de noche ni (pasa un señor ofreciendo helados), con los inhaladores, eso que a veces, vea digamos los que me mandan a mí por la mañana yo no necesito, no necesito esos inhaladores para nada, es que hay unos muy... unos inhaladores caros.*

E: *¿Si?.*

DF: *Hay un... un inhalador así (muestra la altura del inhalador) que vale es que cerca de \$ 300.000 mil pesos ese inhalador.*

E: *¿A usted no le da los inhaladores el seguro?.*

DF: *No, a mí me lo dan yo estoy en... no, esos me los dan en la IPS que estoy, en SURA y eso me lo dan en SURA.*

E: *Sura.*

DF: *Me dan eh... uno cada mes... o sea que ya... ahí... ahí tengo uno nuevo... es que yo hace, hace, póngale 20 días... que salí de allí la clínica de los Rosales, yo estuve hospitalizado 15 días.*

E: *¿15 días? ¿Por problema de respirar?.*

DF: *Se me complico fue porque... a mí me dio, que nunca me había dado una gripa tan brava, tan verraca como esa y yo ya llevaba como 8 días con una tos, pero como con una tos brava y fiebre escalofríos y todo, yo metiendo pastas y bebidas y nada que me valían, pero yo tenía cosa en... en ir allá porque urgencias para mí, me toca ir allí (señala la clínica Los Rosales) o a Confamiliar y como aquí es más cerquita de donde vivo, entonces me toca ir.*

E: *¿Ah usted vive por acá cerca?.*

DF: *Yo vivo allí a 2 cuadras y media, por aquí en 25.*

E: *¿En un apartamento o una casa o... una pieza?.*

DF: *Ehh si, en una pieza en una casa y... (en este momento llega alguien a comprarle algún producto) si entonces yo estuve... entonces... cuando yo llego allá a urgencias... ahí mismo... ahí mismo me toman el... el pulso y la... entonces ahí... ahí mismo entonces ahí mismo me sienten el... y de una vez empiezan a ponerme oxígeno y cada momentico es tomándome la presión y el pulso... y, y fueron y fueron, ah y esa tos tan brava y ahí me dejaron por urgencias me dejaron (comienza a pensar y a contar cuantos fueron los días que se quedó allí)... 3 días... día y medio... día y medio y a los do... si a los 2 días... a los 2 días como a las 7 de la noche ya me subieron pa... pal quinto piso... y su muchachos, eso les comento de mis enfermedades y mi historia... mi historia se las puedo seguir contando cuando deseen, no puedo más... porque... porque... ya les dije que ando mal de los pulmones.*

E: Bueno don Fabio, es usted muy amable, gracias por habernos permitido dicha entrevista.

7.2.8. Entrevista 8.

Entrevista realizada en La Academia Pereirana de Historia (Lucy Tejada).

Fecha: 18 de abril del 2018

Hora: 10:00 A.M

Duración: 15 minutos y 45 segundos

Don Edgar: Sujeto que se encontraba en la academia de historia del Lucy Tejada, cuando llegamos él ya estaba allí y escucho el tipo de investigación que se está realizando, fue entonces cuando comenzó a contar su historia dentro del Parque el Lago Uribe Uribe. Se identificara con las letras DE (Don Edgar)

Entrevistador: Jeisson Marín y Cristian Mosquera, en este caso son los dos quienes realizar las preguntas, para ellos se identificaron con la letra E (entrevistador).

E: Buenos días don Edgar.

DE: *¿Cuál es su nombre?*

E: Mucho gusto mi nombre es Jeisson, me gustaría que... nos contara acerca de las anécdotas que usted vivió y presencio en el antiguo Parque el Lago de la ciudad de Pereira, ¿cómo era entonces?

DE: *No, era muy muy... realmente era muy amigable, muy fraterna la situación... y había la... o sea el Lago tenía una sección, que era de tomar licores y luego la volvieron hasta discoteca y se combinaron las dos... y digamos que ahí fluía la gente con cierto... tinte económico ya, ya era un punto de encuentro de parejas, si alguien quería tener una relación con una muchacha, ya la había conversado el punto de encuentro el Lago.*

E: ¿El Lago?

DE: *¡Si! Entonces la forma que tenía el Lago, de que las parejas se encontraran, dialogaran y pues ese el respeto y las cosas que hay, pero también los padres muy celos mirando donde estaba la muchacha, si era que iban ellos, si les permitían también y... yo estudiaba en el... en el Deogracias Cardona y... formamos un grupo "los Bechi Marvel" eran Bedoya, Marín, Echeverry... y "los Next Boys" que quería decir niños inquietos.*

E: ¿Niños que?

DE: *Niños inquietos... y éramos bastantes... y esos dos... grupos éramos por ahí unos 35, 40 de lado y lado bastantes, éramos los suficientes para división del territorio, entonces de la mitad del Lago, o sea mirando de la iglesia a la 8ª era la mitad, ahí mismo cierto, y nos dividimos lo que pertenecía de la mitad hacia la carrera entre la mitad de la 8ª y 7ª, y si alguien se metía lo perseguíamos pa' cascalo, no matalo.*

E: ¿Si se metían del otro grupo ustedes lo perseguían?

DE: *Ah si, ah es que vea, vimos a fulano, como nos conocíamos todos, fulano le caimos y a darle.*

E: ¿Y los que pertenecían al otro grupo eran estudiantes de otro colegio?

DE: *¡También! Estudiantes, generalmente éramos del Deogracias Cardona, habían de La Salle también... y los buscábamos y le cascábamos y le pegábamos su macetiada, es decir del matoneo, eso siempre ha existido, eso es un cuento yo no sé porque ahora resultan con que, eso son los psicólogos, tanto en nivel personal como en nivel colectivo.*

E: *¿Y eso en que año fue?.*

DE: *Ufff... 60 y punta.*

E: *¿Por ahí en los años 60?.*

DE: *Sí, más o menos.*

E: *¿Entonces se podría decir que si alguien quería tener pareja el lugar ideal para encontrarla era el Lago?.*

DE: *¡Era el Lago, era el Lago! Era...era el único lugar.*

E: *¿Si estaba soltero, soltera y quería tener pareja allí la encontraba?*

DE: *Estaban las parejas, y la gente en Pereira era como un proce...un contacto social en el Lago, era que fueran parejitas o no eran novios o no, pero se gustaba ir al Lago... porque mantenía muy bien iluminado, las iluminaciones eran unas bombillas de bomba... ya, redondas, le sacamos gusto.*

E: *¿Qué se encontraba en el Lago, podrían encontrar que, como...?.*

DE: *Había ante todo, había hacia el lado de la 7ª de la Iglesia... había la venta, era la única parte... donde había una venta de crispeta... era el único, “el crispetero” lo llamábamos nosotros, el de la señora, entonces los de otro grupo si querían comer crispeta, ah no veng... (lo menciona soltando unas leves carcajadas)... era pedir permiso.*

E: *¿Usted tenían el lado donde estaban las crispetas?.*

DE: *¡Siiiiii! Entonces nosotros si lo cogíamos al muchacho o al que hacia la vaina lo llevábamos aquí a la 19 con... con 6ª, 5ª y 6ª, a la casa de un muchacho Zapata, y allá lo sentábamos hijuepucha y le tirábamos agua y le poníamos los cables (lo menciona con unas carcajadas).*

E: *¿Le ponían los cables y todo?.*

DE: *¡Sí! Nosotros lo electrocutábamos pero sin ir a causar daños, pero siempre el miedo... pues eso del matoneo, noooo... yo me río.*

E: Eso siempre va a existir.

DE: *A mí me matoniaban yo matoniaba... como resulta que yo comencé a hacer pesas, entonces un pesista, uy juepucha eso era un monstruo, pegaba y habían unos mamones grandes en el colegio, bueno maricon, oh me invita a comer crema o usted ya sabe, ah no venga... venga (recuerda esos momentos y comienza a reírse) si eran así, no eso del matoneo, eso no es nuevo.*

E: ¿Y llegaron a tener también algún tipo de problema o enfrentamiento con la policía?.

DE: *Nos encontrábamos en el... en el Parque Gaitán, le decíamos, bueno a tal día en el Parque Gaitán hijuepuipui... sii y ahí llegábamos, con garrote, con macanas, con inducidos, eso eran... mazorcas de inducidos ¿Usted sabe que es eso?.*

E: ¡No!.

DE: *Es una cosa que llevan los carros, es... el que da la inducción, o sea da la chispa eléctrica continua, no se si eso la tendrán hoy, los que eran mancancanes llevaban una hijuepucha de esa y habían unos que llevaban hasta revolver, había un tal chino Monsalve, llevaba fierro, y allá nos agarrábamos, entonces la policía iba allá disque a separanos, a separanos, noooo, entonces tenga también hijuepucha.*

E: ¿También llevaba del bulto la policía?.

DE: *¡Siiii! Pero ya después se encontraba con la policía y ya, hola quibo como si fueran amigos.*

E: ¿Pero entonces dentro del Lago cuando estaban en la Lago ustedes no se enfrentaban?.

DE: *¡No, no, no! Pa' la cita de garrote era en el Gaitán, el otro era de respeto.*

E: ¿Y con la gente que lo habitaba, ustedes ya los conocían?.

DE: *Sí, la gente sabía... siiii... uy el pelado como entro al grupo, habían condiciones.*

E: ¿para entrar al grupo?.

DE: *La condición es que... se miraba también donde vivía... porque si era del otro lado, hermano mira (comienza a reírse) se van a cascarlo, había esa selección*

desde antes, eso era matoneo pero... de zona... verraco... y también se iban al Parque Gaitán a estudiar... y nosotros nos sentábamos en los grupos, diga usted a las 4 de la mañana y era el respeto hermano, nosotros sabíamos que estaban allá estudiando, aquí estamos estudiando, estamos pa' exámenes, nada, es más nos decíamos venga hermano acá hay tinto, o sea se olvidaba todas las pendejadas y cuando pasaba eso ya era otro cuento.

E: *¿Pero en el Parque el Lago también se encontraban ustedes para... para tomar... o para hablar o para estudiar?.*

DE: *Si... si y a veces surgían problemas de... por eso que de pronto una pelada gustaba mucho para bailar... y entonces le gustaba... estaba bailando con uno de un grupo y el otro uy no hermano, entonces que, a matoniar pero de una forma muy... muy diplomática con estrujoncitos y toda esa vaina.*

E: *¿Pero se puede decir que... digamos los dos grupos eran grupos... ustedes controlaban simplemente que, como el territorio o podían controla también digamos ventas ahí en el Lago o el ingreso de la gente?.*

DE: *Nooo y cuando eso no había vicio, que la marihuana, un marihuanero pa' nosotros era (hace con los dedos una cruz).*

E: *¿No lo aceptaban?.*

DE: *No, eso era horroroso pa' nosotros, porque dentro de los grupos no había nadie, había gente de abajo, gente de arriba.*

E: *¿Mas o menos de que edades?.*

DE: *Estábamos por ahí en unos 15, 16 años, 14 a 17 más o menos.*

E: *¿Y cuándo se hacían las ferias ahí en el Lago... las ferias ahí ustedes hacían presencia?.*

DE: *Todo eso se respetaba, para diferenciar era en el... en... el... en el... allá abajo en el Gaitán.*

E: *¿Si para hacer eso era en el Gaitán?.*

DE: *Siii, o en la calle, ah sí, después lo veía usted, hermano como le parece que vi a fulano de tal ¡cómo! y a búscalo, era a búscalo era rapidito... y dale una macetiada, nos encontramos 4 o 5 y a dale una macetiada bien hijuepucha, pero eso se volvió*

muy verraco, porque ya... llegaba alguno hacia una fiesta y entonces a esa fiesta de lógica iba a ir el grupo y cuando menos pensaba llegaban los de otro... cuando llegaban los del otro ya se sabía que iba a haber bonche.

E: *Si, que iba a haber problema.*

DE: *Si, siiii... ahí mismos... entonces todo el mundo uy... esta azarada la plaza, ¡jojo, ojo!, pero sino se metían tampoco se hacía, pero si cualquier cosa sí, se armaba bronca ahí... ahí mismo había pelea, se acaba la fiesta.*

E: *¿Cuánto tiempo duro... duraron los grupos?*

DE: *Por ahí unos 2... 3 años.*

E: *¿A lo último ya que, se dejaron de hablar?*

DE: *Pues... no ya cuestión de la edad, cuestión de la responsabilidad ya más bachillerato ya, entonces eso ya se calma.*

E: *¿Pero no hubo otro grupo que siguió?*

DE: *No, noo, pues a veces habían soplones, iban donde el papa suyo -ah que vea vimos al hijos suyo (comienza a murmurar)-.*

E: *¿Y después en la casa los reprendían?*

DE: *Por ejemplo el compañero mío que cargaba un revolver, Moncada, vivía a cuadra y media del Lago y a otro Monsalve, ellos dos sacaban el fierro del papa, nunca lo totiaron, porque nunca... era más como para demostrar, como para amedrentar.*

E: *¿Para intimidar?*

DE: *Para demostrar, que tenían, detrás de que eran grandotes (comienza a reírse) imagínese, entonces fueron y le dijeron a los papas... y ahí mismo - ¿cómo que usted está sacando eso (comienza a murmura)-.*

E: *¡Si! ¿y usted?*

DE: *No y comenzó a acabase a acabase.*

E: *¿Usted ha presenciado... cambios estructurales en el Lago en ese momento en esos años, que se hicieron modificaciones que se cambiara digamos?*

DE: *Hubo cambi... si pero no... no... no, para uno no, para uno no le paraba como muchas bolas, o sea ese factor no era como muy identificado a ver esos cambios*

estructurales, hubo cosas que uno veía que cambiaron, por ejemplo quitaron unas... veraneras que habían encima así como de los... como el digo yo, hay unos... unas pilásticas redondas y eso por encima, eso eran el encanto... y de pronto eso lo cogió un alcalde y cambio eso y comenzó a cambiar la forma del Lago y todo eso, pero más era la gente que vivía ahí cerca.

E: *¿Entonces en el paso de los años de ustedes cuando iban creciendo ustedes ya le iban dando otro sentido al Lago, allá usted empezó a visitarlo más como... como un lugar de esparcimiento?.*

DE: *¡Siii, siii! No y que pusieron fue... discotecas directamente bailable, entonces ya comenzó a entrar una gente diferente y ya uno con más cuidado en las cosas.*

E: *¡Sí!.*

DE: *Ya comenzaron a llegar gente que ya... que ya practican artes marciales (comienza a reírse).*

E: *¿O sea que ya habitaban el Lago...*

DE: *Y ya llego un momento que... que la entrada ya a lo que es el bar, ya eso lo pusieron...era obligatorio, si usted iba a entrar debía tomarse mínimo una Coca-Cola.*

E: *¿Mínimo una Coca-Cola si entraba al...?.*

DE: *Mínimo una Coca-Col... debía gastarse una Coca-Cola.*

E: *¿Cómo se llamaba ese bar en ese entonces, no recuerda?.*

DE: *El Lago, eso se llamaba el Lago.*

E: *¿El Lago?.*

DE: *Eso inicialmente.*

E: *¿Y en la caseta que había en el Lago?.*

DE: *Eso inicialmente era del municipio.*

E: *¿Del municipio?.*

DE: *Si eso inicialmente era del municipio.*

E: *¿Pero era la misma caseta del Lago?.*

DE: *Si es la misma, lo único era que el cambiaron la estructura y la forma y ya, pero... eso era del municipio, ya después eso lo dieron como en concesiones... a como lo es hoy creo.*

E: ¿En la caseta estaba hacia el lado de que grupo... la caseta de ahí del Lago estaba hacia qué lado?.

DE: *Como rara... cosa rara, ahí al frente estaba el... el... los bomberos porque ahí al fondo estaban los bomberos, al otro lado y era la mitad, entonces uno miraba las casa... ahí era una casa que era de los Montes, un muchacho que estudiaba conmigo que era de platica y esa era como la mitad pa´ nosotros, mitad pa´ca mitad pa´alla.*

E: ¿Ahí era la mitad?.

DE: *Estábamos favorecidos por los crispeteros (comienza a reírse).*

E: Porque los tenían hacia el lado de ustedes.

DE: *¡Si! (aun sigue riéndose).*

E: Ya si los otros querían pasar a comer crispetas ya tenían que pedirles permiso.

DE: *Si, ah no veng... a iba con la novia, pues como... como no iba a invitar a la bolsadita de crispetas.*

E: ¿Ese era como el... como el pasatiempo pues ir a comer crispetas en el Lago?

DE: *¡Siii, siiii! Era lo único que había.*

E: ¿Helados no había?.

DE: *Después montaron al lado de la... de la 24 montaron venta de helados, unos helados espectaculares... ya, los primero helados deliciosos, los vendían allá.*

E: ¿Y por el Lago también pasaba el tranvía?.

DE: *¡Si!.*

E: ¿Por... por qué calle?.

DE: *Por el lado de la 7ª.*

E: ¿Si?.

DE: *Por el lado de la 7ª bajaba hasta donde, el tranvía no recuerd... sino mal no recuerdo, bajaba hasta la treinta... hasta la treinta y pic... me parece que bajaba hasta la treinta y pico, que era... la plaza de ferias.*

E: Mmm, la plaza de ferias.

DE: *Y se subía antes de la calle primera, toda la... o sea de la calle 1ª hasta la calle 9ª o 10ª era al calle de las putas.*

E: ¿Allá era la calle de las putas?.

DE: *¡Siii! Era la... lo que llamaba la zona.*

E: ¿La zona?.

DE: *De ahí sacaron la zona y la pasaron a la 30 y pico... 31 a 38 con... con 7ª, a... de la 4ª a la 7ª, eso era pura zona de...*

E: Ya la zona pues de prostitutas.

DE: *Si... de prostitutas y de todo eso.*

E: ¿Se veía también digamos delincuencia por ahí , robos todo eso?.

DE: *En principio no, no, no usted veía un tipo borracho, vomitado, cagao y nadie... y podría tener plata.*

E: ¿Y cómo era la seguridad en el Lago?.

DE: *...Pues la seguridad era de la misma gente... si porque si la gente veía cosas y reprobaba, la gente reprobaba las cosas... pero no.*

E: ¿Pero no se veía?.

DE: *¡No, no! Ya al ver cuando al cosa fue aumentando que cuando se comenzó a meter marihuana entonces ahí si cambio la cosa.*

E: ¿Cambio la cosa?.

DE: *uuu, -Jhonny Fernando recuerda, que de la caseta que estaba al frente de los bomberos, JF: ¡Si claro allá era donde era la rumba! DE: y los mejores helados allá donde los montes al frente de... JF: era la Tropicana.*

E: Bueno don Edgar muchas gracias por la entrevista.

7.2.9. Entrevista 9.

Entrevista realizada al patrullero de la policía Carlos Aguirre.

Fecha: 25 de marzo del 2018.

Hora: 2: 30 P.M.

Duración: 10 minutos con 12 segundos.

E: ¿Quiénes se encargan del control y la seguridad del Parque?

CA: *El control lo hace la alcaldía, la policía se encarga de la seguridad y el orden... Estamos autorizados para hacer comparendos según la ley 1801 de 2016 código nacional de policía...aca el parque está vigilado 24 horas 7 días a la semana.*

E: ¿Alguna vez se han presentado enfrentamientos o agresiones entre ciudadanos y vendedores informales?

CA: *Nunca se han presentado enfrentamientos ni agresiones entre ciudadanos y vendedores, no desde que yo estoy aquí... Entre los vendedores si se han presentado agresiones pero no físicas, sino verbales por competitividad y envidia.*

E: ¿Es permitido que los comerciantes informales estén dentro del Parque como espacio público?

CA: *Los vendedores pueden estar acá pero no estacionados, no pueden obstruir las vías, si lo hacen se ganan un comparendo.*

E: ¿Siempre están los mismos vendedores?

CA: *En el día siempre están los mismos vendedores, en las horas de la noche van llegando los venezolanos de a poquito...*

E: ¿Se han presentado casos de discusiones o enfrentamientos entre los vendedores Venezolanos y los vendedores de acá?

CA: *Nunca se ha presentado... o yo no he presenciado envidia o conflictos entre los venezolanos y los vendedores colombianos...*

E: ¿Por qué cree que los vendedores eligen el Parque el Lago para vender acá?

CA: *Los vendedores informales prefieren el lago por la seguridad que les brinda y porque es una zona más comercial... usted puede ver bares, discotecas, restaurantes... A diferencia del bolívar que es una zona más institucional solo hay bancos hoteles, la alcaldía, la iglesia... Si ve...*

E: ¿Por qué cree que el lago es tan concurrido?

CA: *La infraestructura del lugar le proporciona tranquilidad a la gente por eso el lago es tan visitado por el diseño y la seguridad...a la gente le gusta...*

E: los vendedores que no tengan permiso por la alcaldía municipal para vender en el espacio público ¿cómo es el procedimiento con ellos?

CA: *Acá no tenemos preferencias ni prioridades con ningún vendedor informal, lleve el tiempo que lleve todos son trotados con imparcialidad y haciendo cumplir la ley 1801... Hace unos minutos acabe de sacar el señor del tren de la alegría, el lleva acá 20 años...eso me dijo más o menos... pero cuando le pedí la documentación del vehículo y los seguros para poder laborar acá no la tenía... así que me toco sacarlo.*

E: Si el persiste en seguir trabajando ¿usted le puede hacer un comparendo?

CA: *Pues...el transito es el encargado de la movilidad y hacerle el comparendo... yo solo le di una orden... de volver a repetirse la situación se le aria una multa por incumplimiento a la orden... usted puede ver en el artículo 35 ley1801 2016*

E: ¿Usted sabe que observatorios de droga, se encargan del consumo en Pereira o acá en el Parque el Lago?

CA:. *Los que se encargan del consumo y el control de eso es la alcaldía... Como le digo.. Nosotros nos encargamos de la seguridad y el orden en el espacio público y no es permitido según la ley1801 de 2016 el consumo dentro del espacio público articulo 140 numeral 7 8.*

E: ¿se consume droga dentro del Parque el Lago?

CA:. *Si!, se han presentado casos acá en el lago donde yo he tenido que quitarle más droga de la permitida a la gente.*

E: ¿qué tipo de población se ve en el Parque Lago entre semana?

CA:. *En el día se pueden ver en el lago personas de la tercera edad, y desempleados... jóvenes también pero más que todo esos.*

E: ¿hay presencia de prostitución en el Parque?

CA:. *Por la noche se ven personas trabajadoras sexuales pero son muy disimuladas usted puede ver a una muchacha normal y se la acerca y de una... Más que todo el trabajo sexual se ve es en homosexuales acá en el parque travestis y gays...*

E: ¿se presenta algún tipo de extorsión o vacunas a los vendedores informales?

CA: *Acá en el lago no se han presentado casos de vacunas a los vendedores... eso se da en ciudades más grandes pero acá en Pereira eso no sucede...se lo aseguro.*

E: *¿se ha presentado el caso de que algún vendedor informal este vendiendo droga?*

CA: *Pues, Nosotros hemos hecho requisas a los vendedores del lago... no sabemos quienes venden pero nos cuentan, siempre nos llega el cuento.*

E: *¿por qué si no es permitido el consumo de licor en el espacio público porque se permite la venta de licor en el bar de la caseta de UNE?*

CA: *Si, en la caseta de une se vende licor y nosotros hemos tenido un debate por eso porque la caseta y las sillas están en el espacio público... pero la alcaldía es la que se encarga de eso... muy claro está en el artículo 92 ley 1801 usted puede ver... y pues la caseta está en proceso con la secretaria de gobierno... lo que pasa es que ellos tienen toda la documentación para poder trabajar.*

E: Patrullero Carlos Aguirre, muchas gracias por su tiempo.

CA: *Bueno, de nada.*

7.3. Análisis cuantitativo de la información empírica

Estas estadísticas son el resultado de las entrevistas y las observaciones realizadas de los diferentes comerciantes informales y ciudadanos que frecuentan el Parque el Lago Uribe Uribe.

7.3.1 Causas por las cuales decidieron ser comerciantes informales del Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

**7.3.2.
de
de los**

¿Falta de oportunidades laborales?	¿Ineficiencia del gobierno?	¿Falta de capacitación y educación?	¿Por la edad?
25%	25%	25%	25%

**Lugar
origen**

vendedores informales del Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

¿Otro país?	¿Otra ciudad, corregimiento o pueblo?	Otro municipio de Risaralda	De la ciudad de Pereira
10%	20%	0%	70%

7.3.3. Tipo de población mayoritaria de vendedores informales en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Hombres de 20 a 40 años	Hombres de 40 a 70 años	Mujeres de 20 a 40 años	Mujeres de 40 a 70 años	Niños y adolescentes.
5%	40%	25%	40%	0%

7.3.4. Tipo de población mayoritaria los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Grupos de adolescentes	Parejas	Familias	Adultos mayores de 50 años de edad	Personas con algún tipo de discapacidad
15%	15%	48%	20%	2%

7.3.5. Tipo de población mayoritaria entre semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Grupos de adolescentes	Parejas	Familias	Adultos mayores de 50 años	Personas con algún tipo de discapacidad
5%	20%	5%	68%	2%

7.3.6. Tipo de productos mayoritariamente comercializados los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Tinto, minutos, cigarrillos y dulces.	Juguetes.	Bolis y helados	Libros y/o cartillas.
45%	10%	40%	5%

7.3.7. Tipo de productos mayoritariamente comercializados entre semana en el Parque el lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

Tinto, minutos, cigarrillos y dulces.	Juguetes.	Bolis y helados	Libros y/o cartillas.
70%	0%	30%	0%

7.3.8. Cantidad de comerciantes informales los fines de semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

De 10 a 15	De 15 a 20	De 20 a 30	De 30 a 40	De 40 en adelante
0%	0%	0%	0%	100%

7.3.9. Cantidad de comerciantes informales entre semana en el Parque el Lago Uribe Uribe de la ciudad de Pereira.

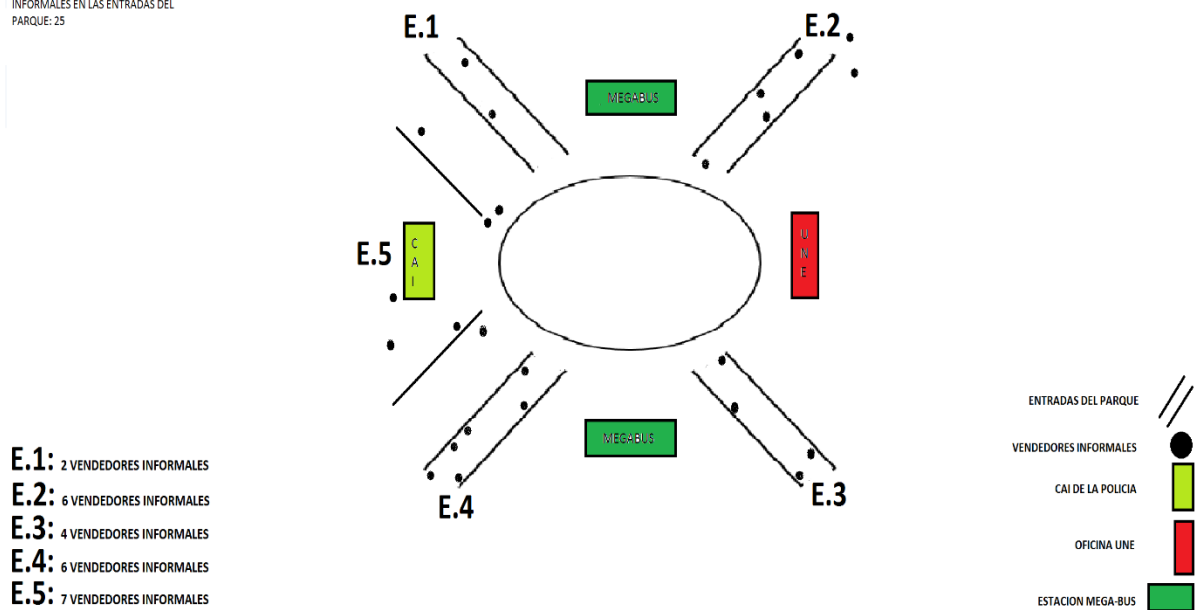
De 10 a 15	De 15 a 20	De 20 a 30	De 30 a 40	De 40 en adelante
0%	0%	0%	100%	0%

7.4. Ilustraciones sobre la ubicación y cantidad de comerciantes en el Parque el Lago Uribe Uribe.

7.4.1. Comerciantes informales en las entradas del parque

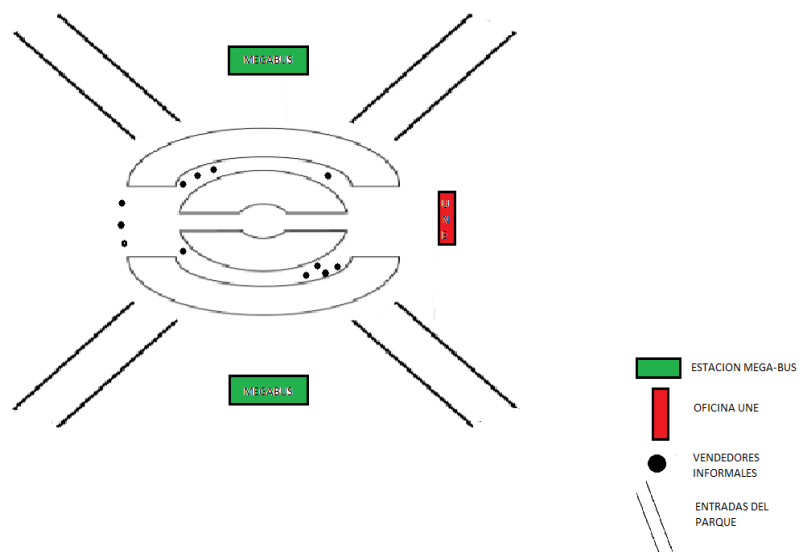
VISITA: 6:35 PM
17 DE ABRIL 2018

CANTIDAD DE VENDEDORES
INFORMALES EN LAS ENTRADAS DEL
PARQUE: 25



7.4.2. Comerciantes informales dentro de la circunferencia del parque

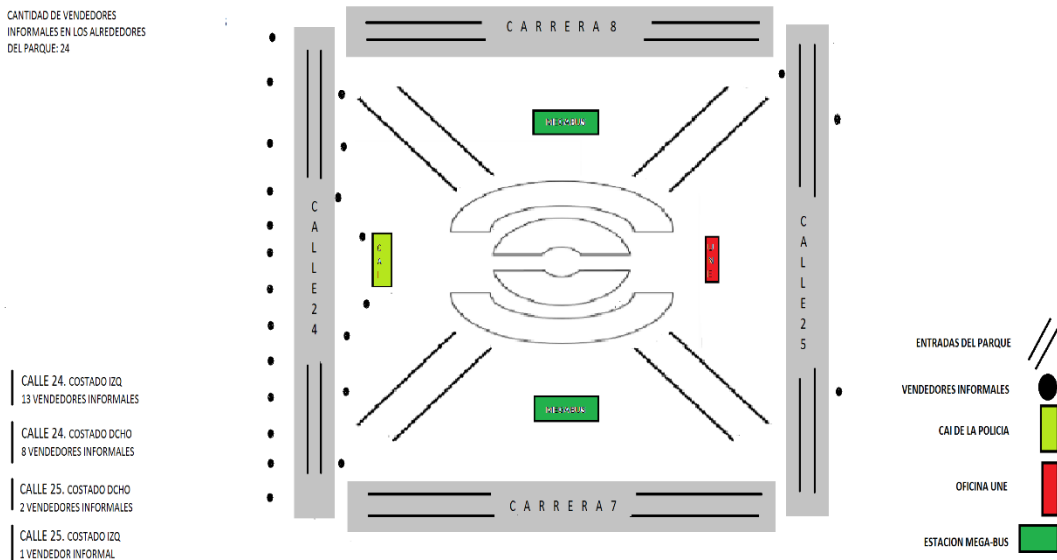
VISITA: 7:00 PM
17 DE ABRIL
CANTIDAD DE VENDEDORES
INFORMALES DENTRO DEL PARQUE:
12



7.4.3. Comerciantes informales ubicados en los alrededores del parque

VISITA: 6:35 PM
17 DE ABRIL DE 2018

CANTIDAD DE VENDEDORES
INFORMALES EN LOS ALREDEDORES
DEL PARQUE: 24



7.5. Perspectiva de los ciudadanos acerca de los parques de la ciudad de Pereira Risaralda

Fecha: 31 de mayo de 2018

Numero de encuestados: 10 personas

Hora de inicio: 2:30 P.M

Hora finalización: 3:40 P.M

PREGUNTAS	SI	NO	NO SABE
¿El Parque el Lago Uribe Uribe le genera seguridad?	60%	20%	20%
¿Se siente orgullos@ del Parque el Lago?	80%	20%	0%

¿Le incomoda la presencia de los vendedores informales dentro del Parque?	50%	50%	0%
¿El Parque el Lago le genera vergüenza?	10%	90%	0%
¿Elegiría el Parque el Lago como escenario para compartir con su familia o amigos?	80%	20%	0%
¿Prefiere visitar el parque de la libertad o la plaza bolívar que el Parque Lago?	10%	80%	10%
¿Sabe por qué el Parque se llama Lago Uribe Uribe?	40%	60%	0%
¿Le gusta el diseño actual del parque el lago?	90%	10%	0%
¿Le gustaba más el diseño estructural que tenía antes el lago?	0%	60%	40%
¿Visita con frecuencia el Parque el Lago?	60%	40%	0%

7.6. Perspectiva de los comerciantes informales acerca de su oficio y de los parques de la ciudad de Pereira Risaralda

Fecha: 2 de junio de 2018

Numero de encuestados: 10 personas

Hora de inicio: 2:00 P.M

Hora finalización: 4:00 P.M

PREGUNTAS	SI	NO	NO SABE
¿Lleva más de 4 años en el oficio del comercio informal?	90%	10%	0%
¿Se siente orgullos@ de su trabajo?	100%	0%	0%
¿Le gustaría cambiar de trabajo?	70%	30%	0%
¿Se trasladaría a trabajar al Parque de la Libertad o a la Plaza Bolívar?	20%	70%	10%

¿Ha tenido algún problema con otro comerciante informal?	30%	70%	0%
¿Ha tenido algún problema con la policía o la Alcaldía Municipal?	40%	60%	0%
¿Alguna vez l@ han robado?	70%	30%	0%
¿Considera que es reconocido por la gente y los demás comerciantes dentro del Parque el Lago?	90%	10%	0%
¿Le agrada el ambiente social del Parque el Lago?	80%	10%	10%
¿Cuenta con los permisos legales para trabajar en el espacio público?	40%	60%	0%
¿Alguna vez lo han desalojado de su sitio de trabajo?	70%	30%	0%
¿Cree que es por el tiempo que lleva en la labor, la experiencia y reconocimiento dentro del Parque que le permiten trabajar en el espacio público?	80%	10%	10%
¿Le ha ocupado su lugar de trabajo otro comerciante informal? -Si la respuesta es si-. ¿Hubo algún problema?	70%	30%	0%

7.7. Registro fotográfico

Fotos prensa, comercio informal en el año 2009. (Documentos extraídos de la Hemeroteca del Lucy Tejada)



En: La Tarde. Pereira, 3 de febrero de 2009. Sec. 7ª



En: La Tarde. Pereira, 12 de febrero de 2009. Portada.



En: La Tarde. Pereira, 7 de febrero de 2009. Sec. Portada.



En: La Tarde. Pereira, 1 de abril de 2009. Sec. 3ª



En: La Tarde. Pereira, 8 de abril de 2009. Sec. 8ª



En: La Tarde. Pereira, 1 de mayo de 2009. Sec. Portada.

Fotos prensa relacionada con la delincuencia común del año 2009 (Documentos extraídos de la Hemeroteca del Lucy Tejada)



En: La Tarde. Pereira, 7 de febrero de 2009. Sec. 3ª



En: El Diario del Otún. Pereira, 8 de febrero de 2009. Sec. 4E



En: El Diario del Otún. Pereira, 7 de febrero de 2009. Sec. Portada.



En: La Tarde. Pereira,



En: El Diario del Otún. Pereira, 5 de abril de 2009. Sec. 5ª



En: El Diario del Otún. Pereira, 7 de febrero de 2009. Sec. 4C

Fotos prensa, comercio informal, desempleo y relaciones entre los micro-poderes con el poder institucional (Documentos extraídos de la Hemeroteca del Lucy Tejada)



En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



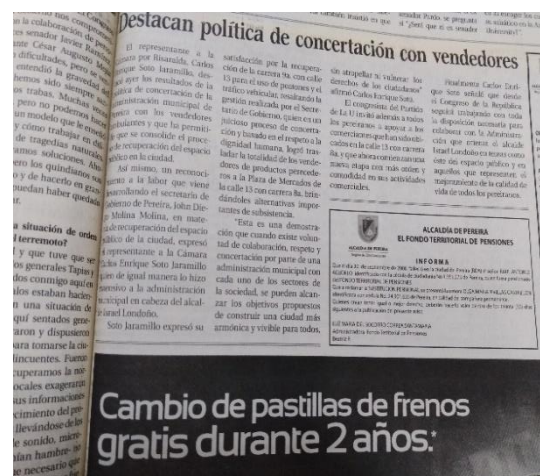
En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



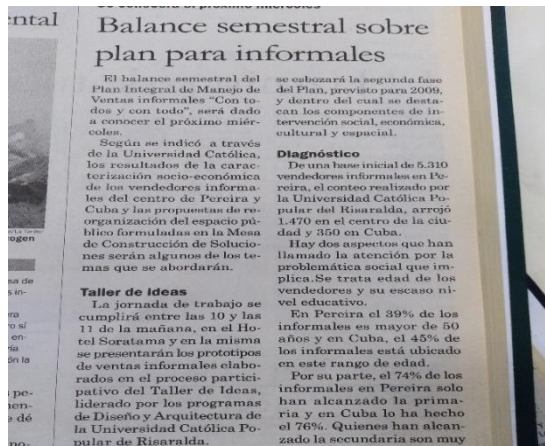
En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



En: El Diario del Otún. Pereira, 31 d enero de 2009. Sec. 3ª



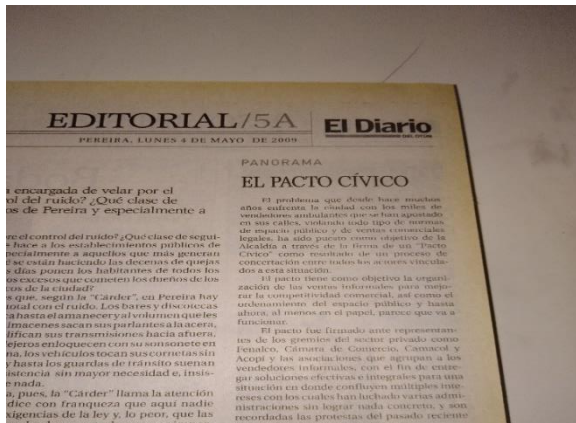
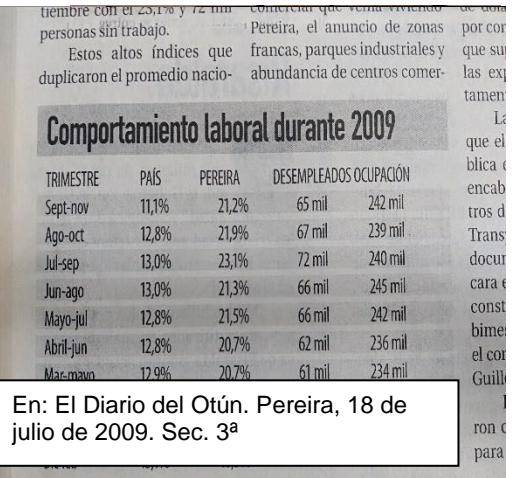
En: La Tarde. Pereira, 10 de febrero de 2009. Sec. 3ª



En: El Diario del Otún. Pereira, 29 de noviembre de 2009. Sec. Portada.



En: El Diario del Otún. Pereira, 2009



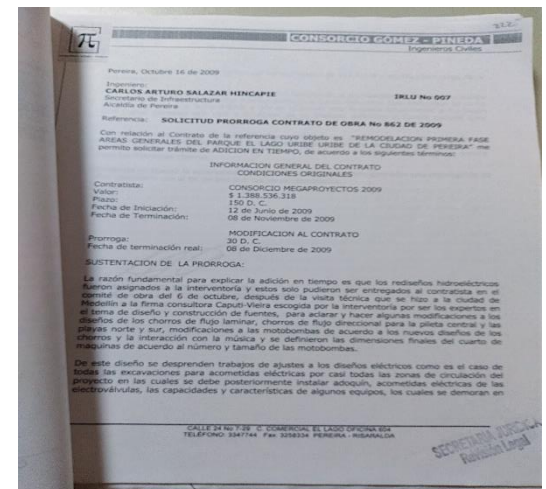
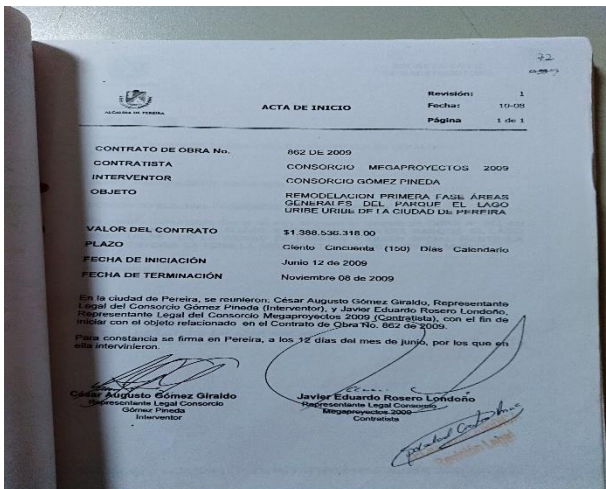
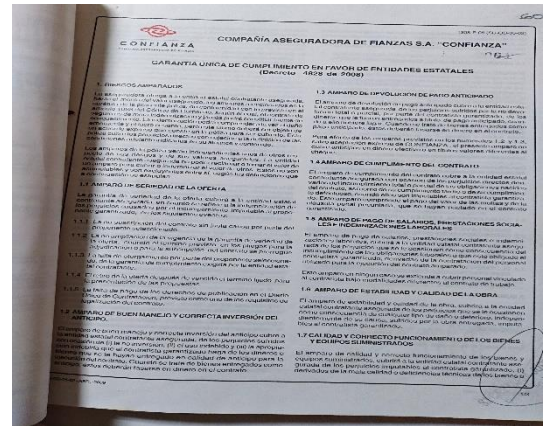
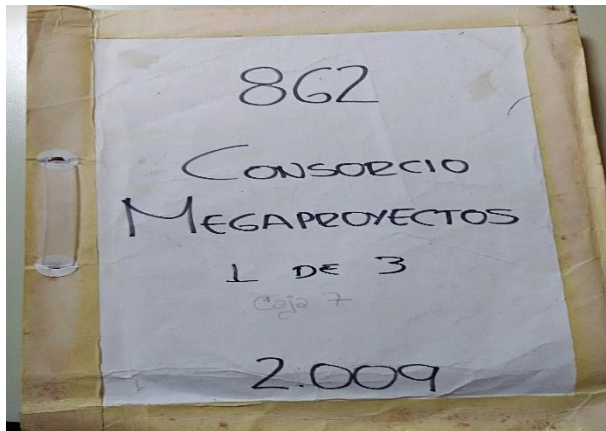
En: El Diario del Otún. Pereira, 21 de abril de 2009. Sec. 3A

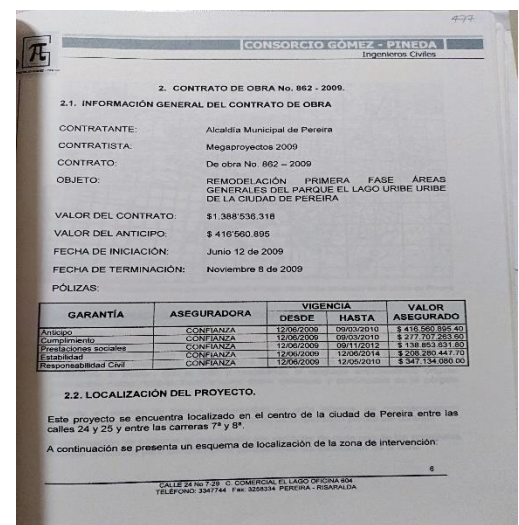
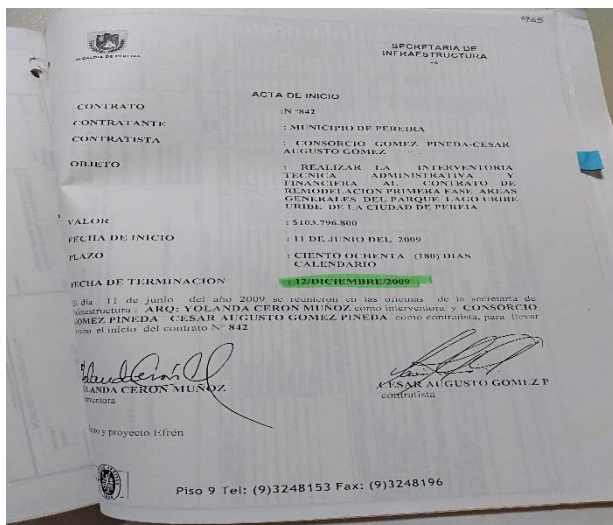
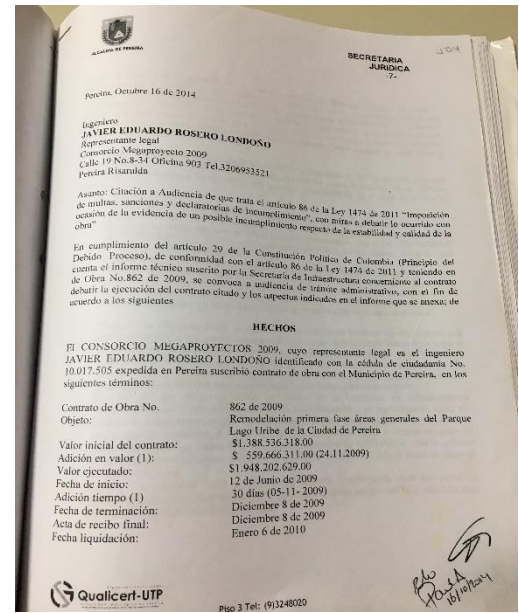
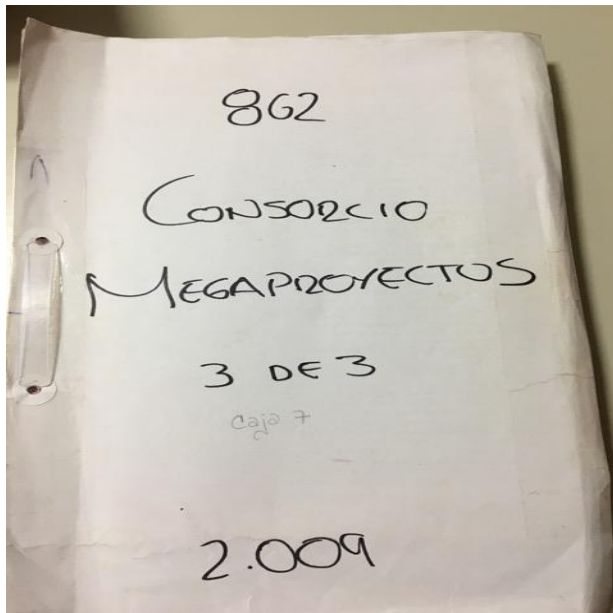
En: El Diario del Otún. Pereira, 21 de abril de 2009. Sec. 7ª



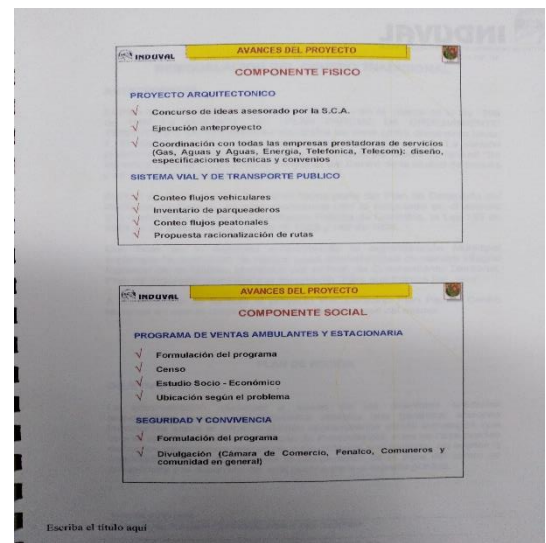
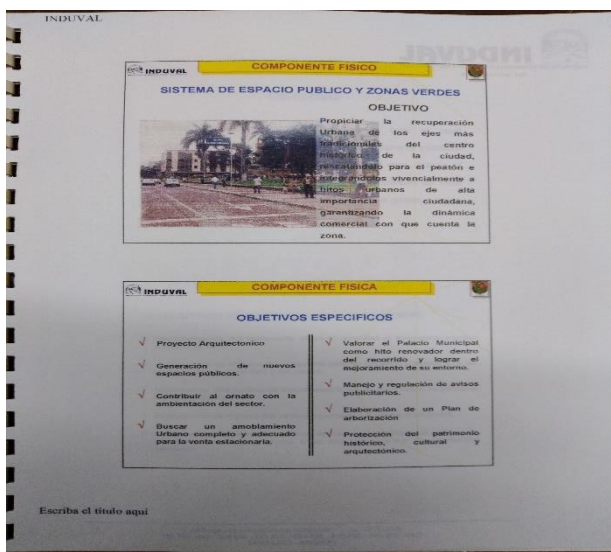
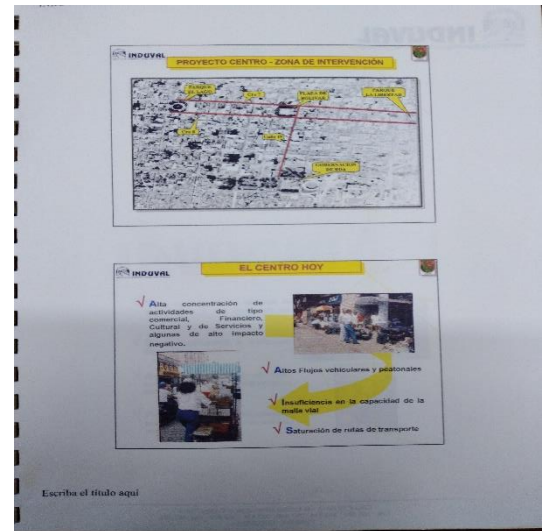
En: El Diario del Otún. Pereira, 25 de junio de 2009. Sec. 3ª

Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe 2009 (documentación extraída de la Alcaldía Municipal de Pereira, Secretaria de Infraestructura)





Fotos Proyecto Recuperación Centro: Formulación del Plan del año 1998
 (documentación extraída del Archivo Histórico Municipal)



REMEDIACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL

Se integrará vivencialmente a hitos urbanos de alta importancia ciudadana, garantizando la dinámica comercial con que cuenta la zona.

Se busca realizar un diseño urbanístico en la zona de intervención, interpretando las características físicas del lugar como: Clima, vegetación, prioridades de uso mobiliario, y ambientación a través de texturas, colores, planos especiales, iluminación, señalización y ordenamiento, garantizando la relación visual del centro con el potencial verde, paisajístico y ecológico de su entorno inmediato, como elementos de referencia de sus habitantes.

ACCIONES

1. Generación de nuevos espacios públicos adecuados para la convivencia de peatones, vehículos y actividades comerciales en un mismo contexto.
2. Contribuir al ornato con la ambientación del sector, como instrumento valioso de articulación espacial que enlace los diversos hechos urbanos y de alto valor histórico como son el Viaducto, Parque de la Libertad, Plaza de Bolívar, El Lago y el Parque Claya Herrera.
3. Buscar un amoblamiento Urbano completo y adecuado para la venta estacionaria.
4. Generación de una red peatonal abriendo nuevos Espacios para la Ciudadanía.
5. Valorar el Palacio Municipal como hito renovador dentro del recorrido y lograr el mejoramiento de su entorno.
6. Manejo y regulación de avisos publicitarios.
7. Elaboración de un Plan de arborización con especies nativas.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE EJECUCIÓN DE OBRA (ver anexo 1)

NORMATIVIDAD

La acción urbana va acompañada de una adecuada normatividad sobre el uso del suelo con políticas claras encaminadas a:

Alcaldía de Pereira

Gerencia del Proyecto "REMEDIACIÓN DEL CENTRO

REMEDIACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL

- Dinamizar usos comerciales y de servicios sobre los corredores viales.
- Estimular la vivienda en el centro
- Regular y reubicar usos de alto impacto negativo social sobre el Espacio Público
- Desestimular la permanencia de parquederos públicos en la zona y estimularlos en otras a través de una reglamentación adecuada
- Responder por el manejo correcto del Espacio Público en cada intervención que se haga en el Centro desde el punto de vista del aspecto social y de seguridad.

ACCIÓN: Elaboración de un Estatuto Metropolitano sobre el uso del suelo y que hace parte integral del Plan de Ordenamiento Territorial.

1. ESPACIO PÚBLICO

La ocupación del espacio público en el centro de la ciudad a llegado a niveles de saturación muy altos, generando conflictos entre el peatón, el vendedor ambulante y el vehículo.

OBJETIVO:

Organizar las ventas ambulantes y estacionarias, mediante alternativas que garanticen el reordenamiento y la utilización racional del Espacio Público, con el Control respectivo y la debida participación de todos los sectores involucrados.

ACCIONES

- Elaborar y actualizar el censo de la Población de Vendedores estacionarios y ambulantes de la zona
- Establecer los criterios de selección de los vendedores informales y que harían parte del programa (Condiciones personales y socioeconómicas)
- Plan de Carnetización de la venta informal
- Elaborar el marco normativo para uso del espacio público, mediante un proyecto de acuerdo y un decreto municipal reglamentario.
- Establecer los sitios de ubicación, tipología de venta, diseños del amoblamiento, deberes y derechos de quien va a ejercer la venta

Alcaldía de Pereira

Gerencia del Proyecto "REMEDIACIÓN DEL CENTRO

REMEDIACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL

OBLIGACIÓN DE LOS QUE HACEN PARTE DEL PROGRAMA

- Ejercer el Control permanente para que no se incremente el número de ventas autorizadas en la zona asignada (participación permanente del sector Privado, y población civil)
- Responder por el uso de la zona
- Apoyar a las autoridades competentes de la vigilancia y seguridad de la respectiva zona
- Pago respectivo por el usufructo del espacio público (Servicios públicos, impuestos etc.)

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN (Ver anexo 2)

1. SISTEMA VIAL Y DE TRANSPORTE

En el centro tradicional en su trama Urbana no ofrece las especificaciones suficientes para albergar, con comodidad, el volumen de vehículos, en cuya contabilización tienen un elevado peso específico tanto los taxis que lo rondan, como los vehículos particulares.

RESULTADOS CONTEO DE CARROS 1998

- Dentro de la zona a intervenir las calles 17 y 25 son las más utilizadas para acceder al centro con flujo de 9.62 y 9 vehículos por minuto.
- La calle 19 es la que más demanda de flujo vehicular tiene con 21.8 vehículos por minuto
- Las carreras 6ª, 7ª y 8ª tienen en promedio un flujo vehicular de 1000 por hora
- Las horas de máxima demanda para el flujo vehicular es de 11:30 a.m. a 2:30 p.m.
- El uso de las vías en cuanto a taxis es de un 37.5%

Alcaldía de Pereira

Gerencia del Proyecto "REMEDIACIÓN DEL CENTRO

REMEDIACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL

4. SEGURIDAD Y CONVIVENCIA CIUDADANA

Es prioritario propender por el manejo correcto del Espacio Público en cada intervención que se haga en el centro desde el aspecto social y de seguridad.

ACCIONES

- Montaje de una red de cámaras de televisión
- Red de seguridad del centro
- Red de vigilancia
- Control de salida y entradas

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 6 meses

PRESUPUESTO APROXIMADO: 280 Millones de pesos

5. COMPONENTE SOCIAL

La definición de la estrategia social para la recuperación del centro de la ciudad y la zona aledaña, está a cargo de la Gerencia social de la Alcaldía de Pereira que en coordinación con las demás entidades responsables velará para que los proyectos se formulen y ejecuten de una manera integral.

PROGRAMAS

Habitante de la Calle, el cual contempla 4 fases a saber:

- Primera Fase: Sensibilización a la población objetivo
- Segunda Fase: Construcción y adecuación de albergues de paso
- Tercera Fase: Reeducación, resocialización e inserción a la familia
- Cuarta Fase: Adecuación de las colonias agrícolas

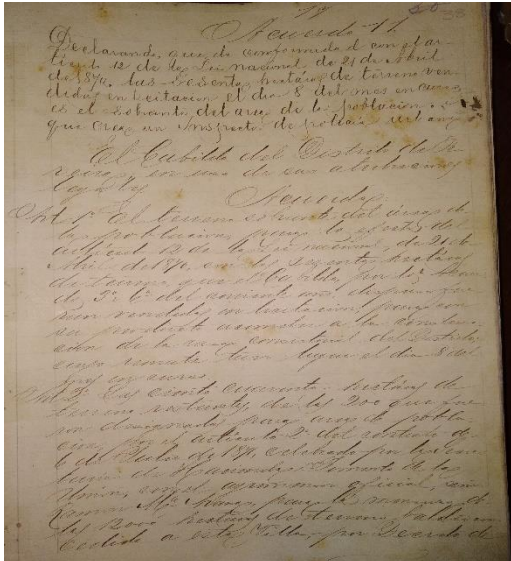
Por otro lado se tiene contemplado otras series de programas como son: La adopción de parques, mejoramiento de Fachadas, Conocer la historia de Pereira a través de la Lotería entre otros.

6. SOCIALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DIVULGACIÓN

Alcaldía de Pereira

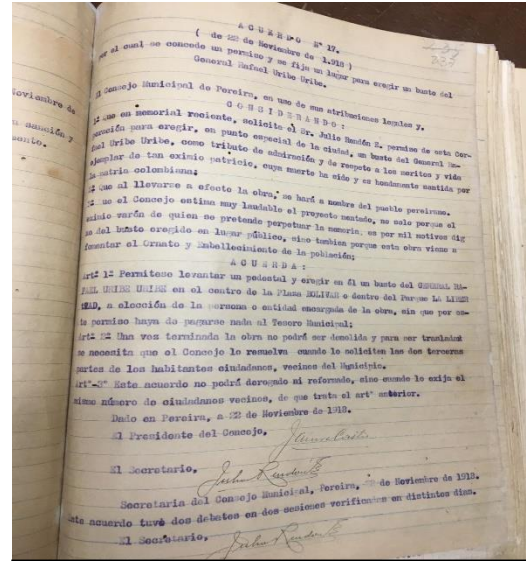
Gerencia del Proyecto "REMEDIACIÓN DEL CENTRO

Fotos sobre los acuerdos del antiguo fondo del Consejo Municipal (extraídas del Archivo Histórico Municipal)



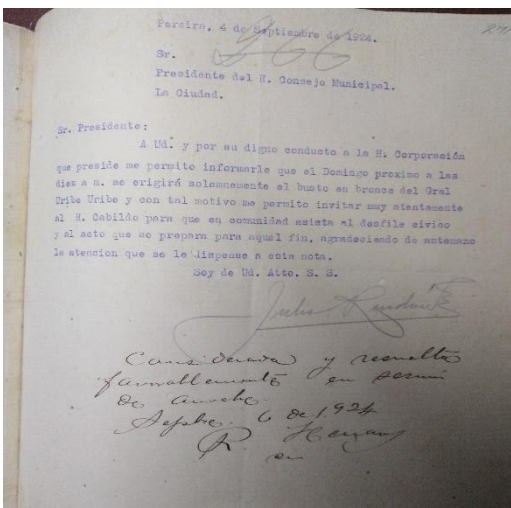
A.H.M. Antiguo fondo del Concejo

 Municipal. Acuerdo N° 11 de 1875



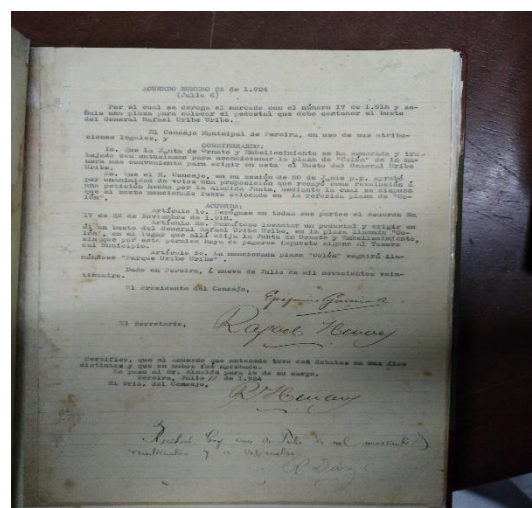
A.H.M. Antiguo fondo del Concejo

 Municipal. Acuerdo N° 17 de 1918



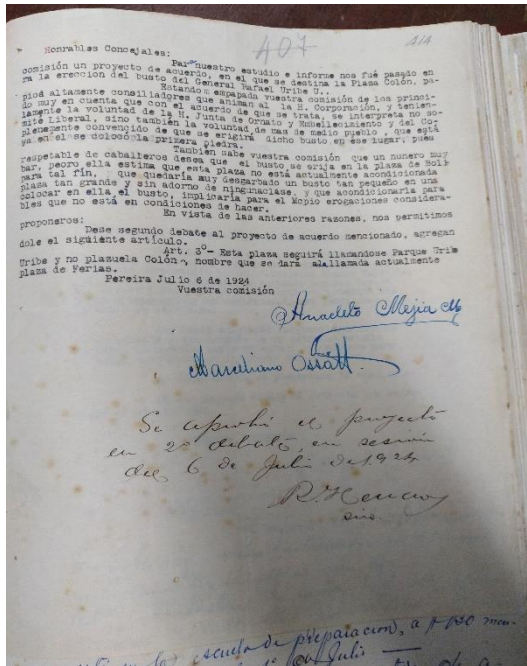
A.H.M. Antiguo fondo del Concejo

 Municipal. Pereira 4 de septiembre de 1924

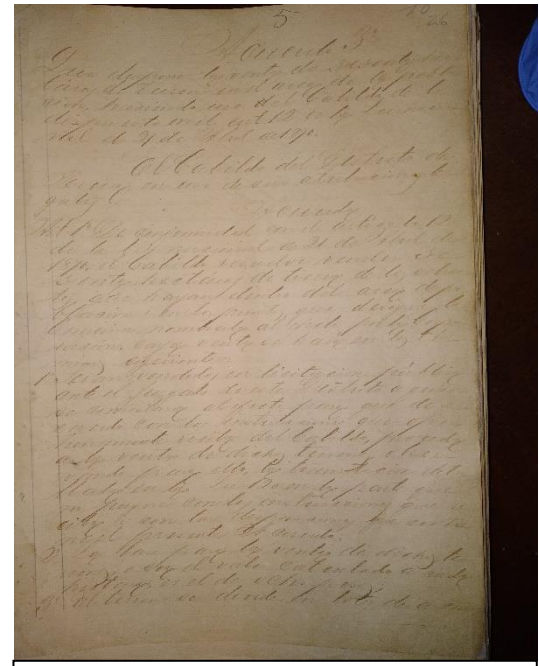


A.H.M. Antiguo fondo del Concejo

 Municipal. Acuerdo N° 24 de 1924

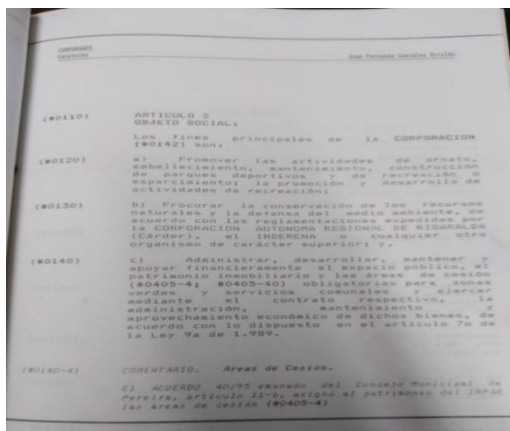


A.H.M. Antiguo fondo del Concejo Municipal.
Acuerdo N° 24 de 1924

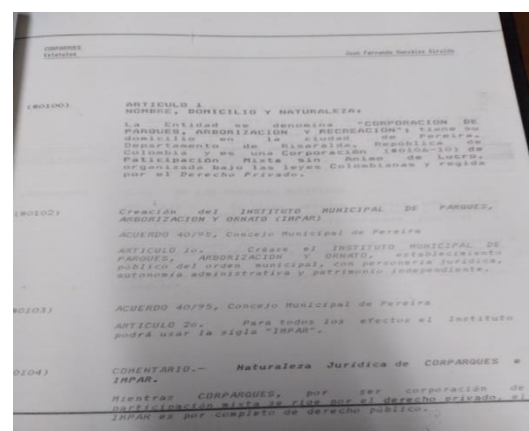


A.H.M. Antiguo fondo del Concejo Municipal.
Acuerdo N° 3 de 1875

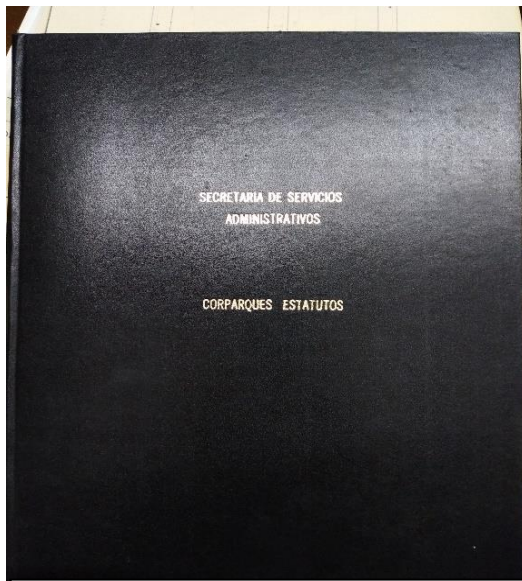
Fotos CORPARQUES e IMPAR (extraídas del Archivo Histórico Municipal de la Alcaldía Municipal de Pereira)



A.H.M. Secretaria de servicios
administrativos. Estatutos Corparques e
IMPAR. 1995



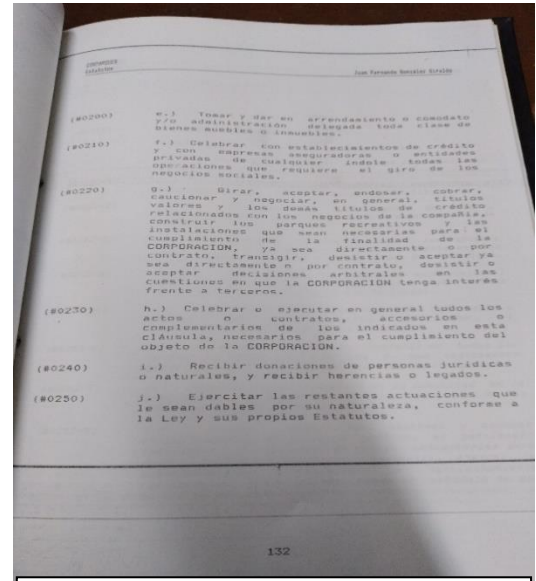
A.H.M. Secretaria de servicios
administrativos. Estatutos Corparques e
IMPAR. 1995



A.H.M. Secretaria de servicios

 administrativos. Estatutos Corparques e

 IMPAR. 1995



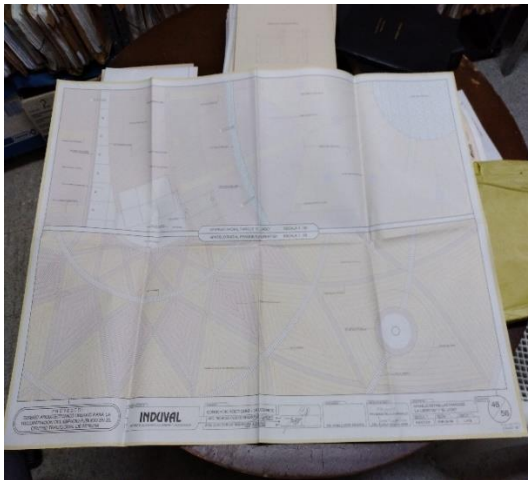
A.H.M. Secretaria de servicios

 administrativos. Estatutos Corparques e

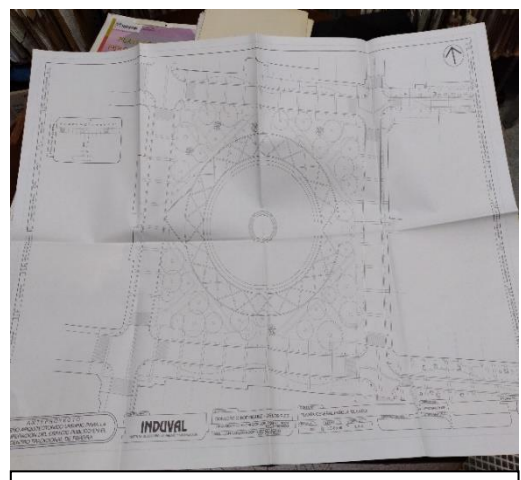
 IMPAR. 1995

Planos referentes al proyecto de remodelación y recuperación del centro de la

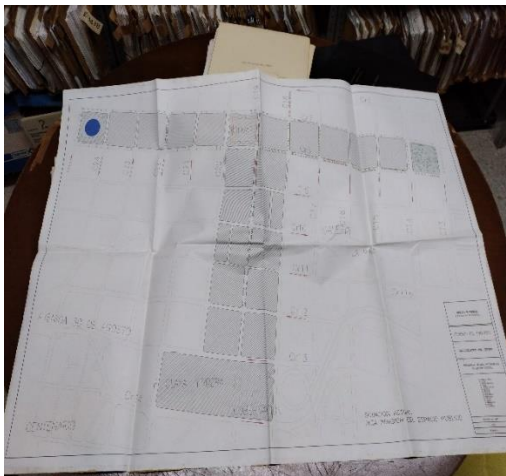
 ciudad de Pereira en el periodo de 1998 – 2000. (Extraído del A.H.M)



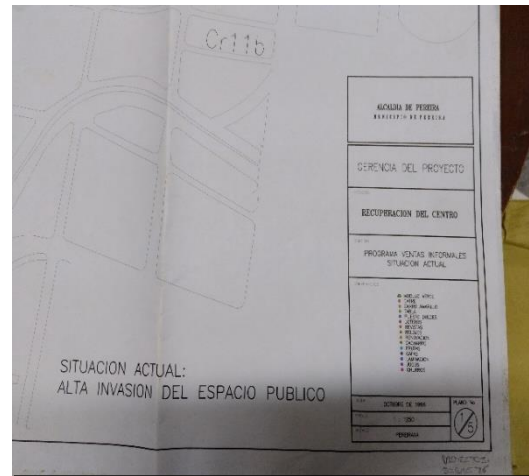
A.H.M. Sección Técnica. Planos 1998-2000



A.H.M. Sección Técnica. Planos 1998-2000

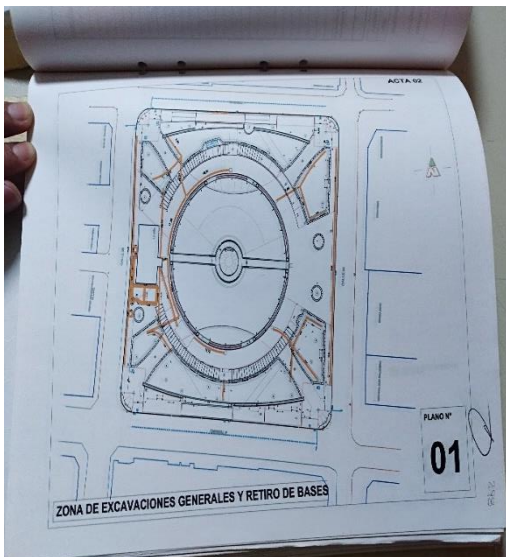


A.H.M. Sección Técnica. Planos. 1998-2000



A.H.M. Sección Técnica. Planos. 1998-2000

Planos remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe del año 2009 (documentación extraída de la Alcaldía Municipal de Pereira - Secretaria de Infraestructura)



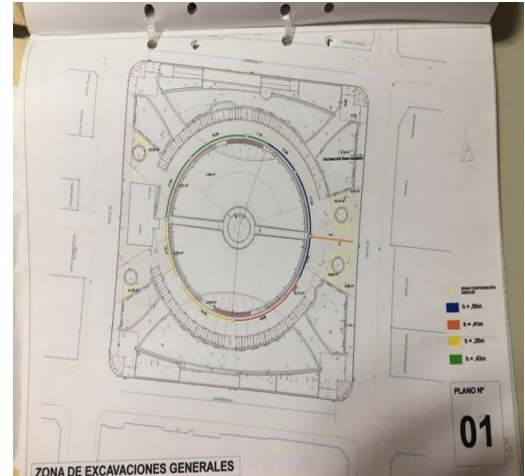
Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009



Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009



Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009



Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009



Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009



Alcaldía Municipal. Secretaria de Infraestructura. Contrato de remodelación del Parque el Lago Uribe Uribe. 2009

Fotos antiguas del Parque el Lago Uribe (extraídas de la Alcaldía Municipal de Pereira, Academia de Historia de Pereira, Hotel el Lago 1, y del Archivo de Ronald Gil)



Foto tomada en la Alcaldía Municipal de Pereira.



Foto tomada en la Academia Pereirana de Historia



Fotos tomadas del Archivo de Ronald Gil

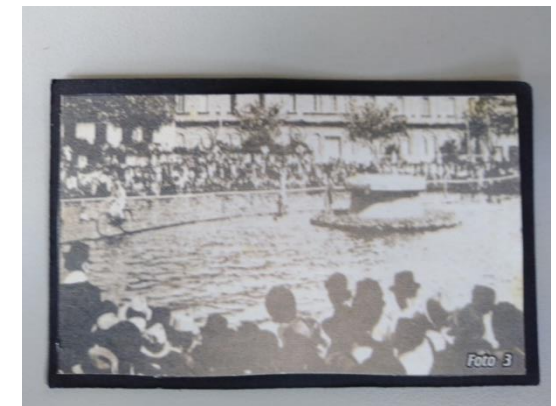


Foto tomada del Archivo de Ronald Gil



Foto tomada del Archivo de Ronald Gil



Foto tomada del Archivo de Ronald Gil



Foto tomada del Archivo de Ronald Gil



Foto tomada del Hotel el Lago 1



Foto tomada del Hotel el Lago 1



Foto tomada del Hotel el Lago 1



Foto tomada del Hotel el Lago 1



Foto tomada del Hotel el Lago 1

Fotos del Parque el Lago Uribe Uribe en el año 2018 ((tomadas por los investigadores)



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Parque el Lago Uribe Uribe. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018

Placas y Busto de Rafael Uribe Uribe en el Parque el Lago Uribe Uribe (tomadas por los investigadores)



Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018

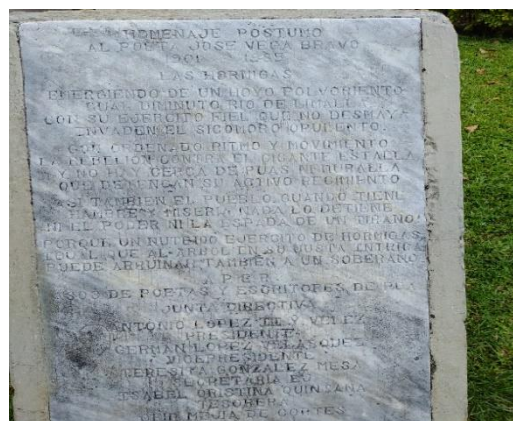


Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018

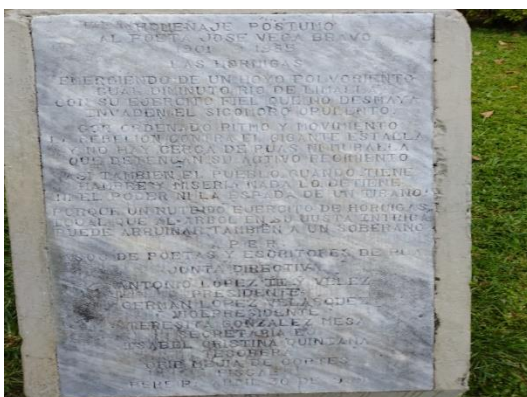


Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Foto tomada por: Jeisson Marin y
Cristian Mosquera. 2018

Comerciantes informales, transeúntes y actividades dentro del Parque el Lago
Uribe Uribe (tomadas por los investigadores)



Baile de break dance. Foto tomada por:
Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Baile de break dance. Foto tomada por:
Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Vendedor informal aprovechando la
manifestación artística para vender. Foto
tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera.
2018



Visitantes del Lago observando el baile de
break dance. Foto tomada por: Jeisson
Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciante Informal del Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Puesto de ventas de un comerciante informal. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018



Comerciantes informales en el Parque. Foto tomada por: Jeisson Marin y Cristian Mosquera. 2018